D 94072 (Pages : 4) Name..

Reg. No.....................................

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 1

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 1

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഗാഥാപ്രസ്ഥാനത്തിലെ നടുനായകമായ കൃതി :

(A) മഹാഭാരതഗാഥ. (B) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം.

(C) കൃഷ്ണഗാഥ. (D) ഉണ്ണിയാടിചരിതം.

2. "ആരിന്നുവന്നതെന്നാലയം തന്നിലേ

ധീരനായ് കേവലം ചാവതിനായ്"

—ആരുടെ പ്രസ്താവന?

(A) കാളിയന്റെ. (B) കൃഷ്ണന്റെ.

(C) ഗോപബാലന്റെ. (D) ധേനുകന്റെ.

3. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജന്മസ്ഥലമേത് ?

(A) ലക്കിടി. (B) തുഞ്ചൻ പറമ്പ്.

(C) കോലത്തുനാട്. (D) കിള്ളിക്കുറിശ്ശി മംഗലം.

4. പൂന്താനത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് :

(A) പൂന്താനം നമ്പൂതിരി. (B) അജ്ഞാതം.

(C) പൂനം നമ്പൂതിരി. (D) പുനത്തിൽ നമ്പൂതിരി.

5. മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വേദം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി :

(A) ജ്ഞാനപ്പാന. (B) കൃഷ്ണഗാഥ.

(C) യജുർവേദം. (D) സാമവേദം.

6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സാമൂഹ്യവിമർശകനായ കവിയായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ?

(A) ചെറുശ്ശേരി. (B) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

(C) എഴുത്തച്ഛൻ. (D) പൂന്താനം.

7. ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ നടത്തിയിരുന്ന സമയം :

(A) രാവിലെ. (B) രാത്രി.

(C) ഉച്ചതിരിഞ്ഞ്. (D) വൈകുന്നേരം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. വലത്കാലിൽ മാത്രം ചിലമ്പ് അണിയുന്ന തുള്ളലേത് ?

(A) പറയൻ തുള്ളൽ. (B) ഓട്ടൻതുള്ളൽ.

(C) കോലൻതുള്ളൽ. (D) ശീതങ്കൻതുള്ളൽ.

9. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിലെ ഏറ്റവും ജനകീയനായ കവി ആര് ?

(A) പൂന്താനം. (B) ചെറുശ്ശേരി.

(C) എഴുത്തച്ഛൻ. (D) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

10. ഭടജനങ്ങൾ എന്നത് കൊണ്ട് നമ്പ്യാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?

(A) സാധാരണക്കാരെ. (B) പണ്ഡിതരെ.

(C) ഭടന്മാരെ. (D) പ്രഭുക്കളെ.

11. 'എന്തു തന്റെ തീണ്ടലാണ്' എന്നു തുടങ്ങുന്ന നാടൻപാട്ട് തീണ്ടലിന്റെ ———————— വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

(A) ആവശ്യകതയെ. (B) വിവേചനത്തെ.

(C) അർത്ഥശൂന്യതയെ. (D) സ്വീകാര്യതയെ.

12. വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ സ്വഭാവം എന്താണെന്ന് കണ്ടെത്തുക ?

(A) വീരകഥാഗാനങ്ങൾ. (B) അനുഷ്ഠാനഗാനങ്ങൾ.

(C) കാർഷികഗാനങ്ങൾ. (D) നാടോടിഗാനങ്ങൾ.

13. ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ മകൻ ആര് ?

(A) ചന്തു. (B) ഒതേനൻ.

(C) ആരോമലുണ്ണി. (D) കോമക്കുറുപ്പ്.

14. 'മനുഷ്യനന്മയുടെ ഘനിഭൂതവൈഭവമായ രാച്ചിയമ്മ ഉറൂബിന്റെ കഥനവൈഭവത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രമാക്കുന്നു' ആരുടെ അഭിപ്രായം ?

(A) കല്പറ്റ നാരായണൻ. (B) ഡോ. കല്പറ്റ ബാലകൃഷ്ണൻ.

(C) ആഷാമേനോൻ. (D) കെ.പി. അപ്പൻ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. സി.വി. ശ്രീരാമന്റെ ഏതു കഥയ്ക്കാണ് രാഷ്ട്രപതിയുടെ സുവർണ്ണമയൂരം ലഭിച്ചത് ?

(A) ഇരിക്കപിണ്ഡം. (B) സുനിമാ.

(C) ചിദംബരം. (D) ഒട്ടുചെടി.

16. ചീമതമ്പുരാൻ, പൊന്തൻമാട എന്നീ കഥകൾ ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ സിനിമ ഏത് ?

(A) വാസ്തുഹാര. (B) പൊന്തൻമാട.

(C) ആറാം തമ്പുരാൻ. (D) നാറാണത്തു തമ്പുരാൻ.

17. 'മനുഷ്യജീവികളെ നിങ്ങൾക്ക് വ്യാഖ്യാനിക്കാം. പക്ഷേ, മനുഷ്യജീവിതത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാനാവില്ല' ഒട്ടുചെടി എന്ന കഥയിലെ ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ?

(A) മൈഥിലിയുടെ. (B) മദ്രാസിബാബുവിന്റെ.

(C) ദാസ്ഗുപ്തബാബുവിന്റെ. (D) ബിശ്വേശ്വർഗരാമിയുടെ.

18. പച്ചിരുമ്പിന്റെ ആ താഴ് പിടിച്ച് അമ്മ പറഞ്ഞു : ഇതിന് ഒരച്ഛന്റെ ബലമുണ്ട് ഇതിന്റെ പേരാണ് ————————.

(A) ഇരുമ്പ് താഴ്. (B) പിച്ചളത്താഴ്.

(C) തള്ളത്താഴ്. (D) തന്തത്താഴ്.

19. പെണ്മയുടെ അനുഭവലോകങ്ങളെ മുഖ്യ പ്രമേയമാക്കി അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യ കഥാകാരി ആര് ?

(A) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം. (B) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.

(C) പി. വത്സല. (D) കുഞ്ഞിക്കുട്ടി തങ്കച്ചി.

20. എല്ലാ കാര്യത്തിലും സ്വന്തം അഭിപ്രായം വെച്ചു പുലർത്തുകയും അന്ധമായ അനുസരണയാണ് സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര എന്ന ധാരണയെ തകിടം മറിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഡബിൾ ആക്ട് എന്ന കഥയിലെ നായികാ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?

(A) സൈനബ. (B) സീത.

(C) സൗദാമിനി. (D) വാസന്തി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 13554-A (Pages : 4) Name..

Reg. No..

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(2019–2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

1. ശുദ്ധമലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട മഹാകാവ്യമേത് ?
   - (A) അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം.
   - (B) കണ്ണശ്ശ രാമായണം.
   - (C) ശുദ്ധ മലയാളം.
   - (D) കൃഷ്ണഗാഥ.
2. പൂന്താനത്തിന്റെ ഭക്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വള്ളത്തോൾ രചിച്ച കാവ്യം :
   - (A) ശിഷ്യനും മകനും.
   - (B) ഭക്തിയും ധർമ്മവും.
   - (C) കുചേല സദ്ഗതി.
   - (D) ഭക്തിയും വിഭക്തിയും.
3. ജ്ഞാനപ്പാനയിലെ പ്രമേയമെന്താണ് ?
   - (A) അഴിമതി.
   - (B) സാമൂഹിക വിമർശനം.
   - (C) അധികാര പ്രമത്തത.
   - (D) ഭക്തിലോപം.
4. "സത്യത്തെ ത്യജിക്കുന്നു ചിലരഹോ
   സത്യമെന്നതു —————— മതുതന്നെ".
   - (A) കർമ്മം.
   - (B) ബുദ്ധം.
   - (C) ബ്രഹ്മം.
   - (D) ധർമ്മം.
5. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഏതു രാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായിരുന്നു എന്നാണ് പൊതുവേ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നത് ?
   - (A) ശക്തൻ തമ്പുരാൻ.
   - (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.
   - (C) സാമൂതിരി.
   - (D) സ്വാതി തിരുനാൾ.
6. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ ജാതിനാമം സൂചിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് നമ്പ്യാർ തുള്ളലുകൾക്ക് നാമകരണം ചെയ്തതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ :
   - (A) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ.
   - (B) എം.പി. ശങ്കുണ്ണി.
   - (C) എ.ഡി. ഹരിശർമ്മ.
   - (D) ഗുണ്ടർട്ട്.
7. വലത്കാലിൽ മാത്രം ചിലമ്പ് അണിയുന്ന തുള്ളലേത് ?
   - (A) പറയൻ തുള്ളൽ.
   - (B) ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.
   - (C) കോലൻ തുള്ളൽ.
   - (D) ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ.

8. ഭടജനങ്ങൾ എന്നത് കൊണ്ട് നമ്പ്യാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?

(A) സാധാരണക്കാരെ. (B) പണ്ഡിതരെ.

(C) ഭടന്മാരെ. (D) പ്രഭുക്കളെ.

9. പുത്തൂരം പാട്ടുകൾ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

(A) തെക്കൻ പാട്ടുകൾ. (B) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.

(C) ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ. (D) ഒറ്റപ്പാട്ടുകൾ.

10. തീണ്ടലിന്റെ അർത്ഥമില്ലായ്മ മനസ്സിലാക്കിയ ശങ്കരാചാര്യർ രചിച്ച അഞ്ചു ശ്ലോകങ്ങൾ ഇവയിൽ ഏതു പേരിലറിയപ്പെടുന്നു ?

(A) ധർമ്മപഞ്ചകം. (B) മനീഷപഞ്ചകം.

(C) നീതിപഞ്ചകം. (D) ജ്ഞാനപഞ്ചകം.

11. 1979-ൽ എം.എൻ. കാരശ്ശേരി എഡിറ്റു ചെയ്ത പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിന്റെ കൃതി ഏത് ?

(A) പുലിക്കോട്ടിൽപ്പാട്ട്. (B) പുലിക്കോട്ടിൽ കൃതികൾ.

(C) 'പെറ്റ്ഞ്ഞാനൊന്ന്.' (D) നരിനായാട്ട്.

12. "ഉണ്ടതെങ്കിൽ വന്ന് കാണ്മാൻ ഉണ്ട് മോഹം പൊന്നേ

ഒറ്റ നോക്ക് കണ്ട് മരിച്ചോട്ടെ അന്നുതന്നെ !"

—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

(A) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ. (B) ബദറുൽ മുനീർ.

(C) ഖാസി മുഹമ്മദ്. (D) മറിയക്കുട്ടി.

13. എഡ്ഗാർ അല്ലൻപോയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ചെറുകഥയ്ക്ക് ആദ്യം വേണ്ടതായ ഗുണം എന്ത് ?

(A) വിവരണാത്മകത. (B) സൗന്ദര്യാത്മകത.

(C) ഏകാഗ്രത. (D) മനോഹാരിത.

14. കെ. സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥ തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

(A) പൂവമ്പഴം. (B) തകർന്ന തലമുറ.

(C) ദ്വാരക. (D) ചോലമരങ്ങൾ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ശുദ്ധമലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട മഹാകാവ്യമേത് ?

(A) അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം. (B) കണ്ണശ്ശ രാമായണം.

(C) ശുദ്ധ മലയാളം. (D) കൃഷ്ണഗാഥ.

2. പൂന്താനത്തിന്റെ ഭക്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വള്ളത്തോൾ രചിച്ച കാവ്യം :

(A) ശിഷ്യനും മകനും. (B) ഭക്തിയും ധർമ്മവും.

(C) കുചേല സദ്ഗതി. (D) ഭക്തിയും വിഭക്തിയും.

3. ജ്ഞാനപ്പാനയിലെ പ്രമേയമെന്താണ് ?

(A) അഴിമതി. (B) സാമൂഹിക വിമർശനം.

(C) അധികാര പ്രമത്തത. (D) ഭക്തിലോപം.

4. "സത്യത്തെ ത്യജിക്കുന്നു ചിലരഹോ

സത്യമെന്നതു ———————— മതുതന്നെ".

(A) കർമ്മം. (B) ബുദ്ധം.

(C) ബ്രഹ്മം. (D) ധർമ്മം.

5. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഏതു രാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായിരുന്നു എന്നാണ് പൊതുവേ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നത് ?

(A) ശക്തൻ തമ്പുരാൻ. (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.

(C) സാമൂതിരി. (D) സ്വാതി തിരുനാൾ.

6. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ ജാതിനാമം സൂചിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് നമ്പ്യാർ തുള്ളലുകൾക്ക് നാമകരണം ചെയ്തതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ :

(A) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ. (B) എം.പി. ശങ്കുണ്ണി.

(C) എ.ഡി. ഹരിശർമ്മ. (D) ഗുണ്ടർട്ട്.

7. വലത്കാലിൽ മാത്രം ചിലമ്പ് അണിയുന്ന തുള്ളലേത് ?

(A) പറയൻ തുള്ളൽ. (B) ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.

(C) കോലൻ തുള്ളൽ. (D) ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. ഭടജനങ്ങൾ എന്നത് കൊണ്ട് നമ്പ്യാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?

(A) സാധാരണക്കാരെ. (B) പണ്ഡിതരെ.

(C) ഭടന്മാരെ. (D) പ്രഭുക്കളെ.

9. പുത്തൂരം പാട്ടുകൾ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

(A) തെക്കൻ പാട്ടുകൾ. (B) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.

(C) ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ. (D) ഒറ്റപ്പാട്ടുകൾ.

10. തീണ്ടലിന്റെ അർത്ഥമില്ലായ്മ മനസ്സിലാക്കിയ ശങ്കരാചാര്യർ രചിച്ച അഞ്ചു ശ്ലോകങ്ങൾ ഇവയിൽ ഏതു പേരിലറിയപ്പെടുന്നു ?

(A) ധർമ്മപഞ്ചകം. (B) മനീഷപഞ്ചകം.

(C) നീതിപഞ്ചകം. (D) ജ്ഞാനപഞ്ചകം.

11. 1979-ൽ എം.എൻ. കാരശ്ശേരി എഡിറ്റു ചെയ്ത പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിന്റെ കൃതി ഏത് ?

(A) പുലിക്കോട്ടിൽപ്പാട്ട്. (B) പുലിക്കോട്ടിൽ കൃതികൾ.

(C) 'പെറ്റ്ഞ്ഞാനൊന്ന്.' (D) നരിനായാട്ട്.

12. "ഉണ്ടതെങ്കിൽ വന്ന് കാണ്മാൻ ഉണ്ട് മോഹം പൊന്നേ

ഒറ്റ നോക്ക് കണ്ട് മരിച്ചോട്ടെ അന്നുതന്നെ !"

—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

(A) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ. (B) ബദറുൽ മുനീർ.

(C) ഖാസി മുഹമ്മദ്. (D) മറിയക്കുട്ടി.

13. എഡ്ഗാർ അല്ലൻപോയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ചെറുകഥയ്ക്ക് ആദ്യം വേണ്ടതായ ഗുണം എന്ത് ?

(A) വിവരണാത്മകത. (B) സൗന്ദര്യാത്മകത.

(C) ഏകാഗ്രത. (D) മനോഹാരിത.

14. കെ. സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥ തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

(A) പൂവമ്പഴം. (B) തകർന്ന തലമുറ.

(C) ദ്വാരക. (D) ചോലമരങ്ങൾ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. മത-രാഷ്ട്രീയ മേലധികാരികൾക്കെതിരെ രൂക്ഷവിമർശനങ്ങൾ നടത്തിയതിനാൽ വേട്ടയാടപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരൻ :

(A) തകഴി. (B) ബഷീർ.

(C) പൊൻകുന്നം വർക്കി. (D) കേശവദേവ്.

16. പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി എന്ന പ്രശസ്ത കഥയെഴുതിയതാര് ?

(A) സാറാ ജോസഫ്. (B) എം.ടി.

(C) സക്കറിയ. (D) ടി. പത്മനാഭൻ.

17. 'ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ' ആരുടെ ഗ്രന്ഥം ?

(A) പത്മനാഭൻ. (B) കാരൂർ.

(C) ബഷീർ. (D) തകഴി.

18. എൻ.പി. മുഹമ്മദ് എം.ടിയുമായി ചേർന്ന് എഴുതിയ കൃതിയേത് ?

(A) തൊപ്പിയും തട്ടവും. (B) ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്.

(C) എണ്ണപ്പാടം. (D) അറബിപ്പൊന്ന്.

19. അഭയാർഥി ജീവിതം ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്ന സി.വി. ശ്രീരാമന്റെ കഥ :

(A) അനായാസേന മരണം. (B) ക്ഷുരസ്യധാര.

(C) സുനിമാ. (D) വാസ്തുഹാര.

20. സ്ത്രീജന്മം ആരുടെ കൃതി ?

(A) പത്മനാഭൻ. (B) മുകുന്ദൻ.

(C) കെ. സരസ്വതിയമ്മ. (D) മാധവിക്കുട്ടി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 13554 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half | Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. ചെറുശ്ശേരി ആരുടെ സദസ്യനായിരുന്നു ? കൃഷ്ണഗാഥയുടെ രചനയ്ക്ക് കാരണമായ സംഭവമെന്ത് ?
2. ദശരഥൻ കൈകേയിക്ക് രണ്ടു വരം നൽകാനിടയായ സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു ?
3. "എണ്ണിയെണ്ണിക്കുറയുന്നിതായുസ്സും
   മണ്ടിമണ്ടിക്കരേറുന്നു മോഹവും"
   —ആശയം സൂചിപ്പിക്കുക.
4. 'ഇന്നിതു തോന്നുവാനെന്തൊരു കാരണം'? ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
5. മത്സ്യമുള്ള നീറ്റില് കുളിക്കാമോ ? കുടിക്കാമോ ? എന്താണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
6. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് ആരുടെ രചനയാണ് ?അതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
7. എൻ.പി. മുഹമ്മദിന്റെ കഥാപരിസരം ഏതാണ് ?
8. 'വൈ ഷുഡ് യു ഗിവ് ഫാൾസ് പ്രോമിസസ് ടു പീപ്പിൾ ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതി ഏത് ?
9. "അല്ലിത്താർ മാതുതൻ മല്ലക്കരം കൊണ്ടു
   മെല്ലെത്തലോടുന പാദങ്ങളിൽ
   പാരിച്ചു ദംശിച്ചാൻ"
   —ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
10. 'ഇങ്ങനെയുള്ളവരാരും മകളുടെ മംഗലകർമ്മം മോഹിക്കേണ്ട' എങ്ങനെയുള്ളവർ ?
11. 'പിന്നെയയോദ്ധ്യയെന്നോർത്തീടടവിയെ' കാവ്യ സന്ദർഭമേത് ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12. 'ഓള് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നതു കാണാൻ എനിക്ക് ഭാഗ്യണ്ടായിലാ. ആര് ? ഏത് കഥയിൽ നിന്നാണ് ഈ വാക്കുകൾ ?

13. 'എനിക്കു പാകമാ'. എന്ത് ? ആരാണിതു പറയുന്നത് ?

14. "ആശയായുള്ള പാശമതിങ്കേന്നു

വേർവിടാതെ കരേറുന്നു മേൽക്കുമേൽ"

—ആശയമെന്ത് ?

15. ഒട്ടുചെടിയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. നാടൻ പാട്ട് സമൂഹത്തിന്റെ പ്രതിരോധത്തിന്റെ തന്ത്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17. "നാടകകാവ്യ പുരാണാദികളിൽ

പാടവമവനുണ്ടായി വരേണം"

—സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.

18. "മാനുഷം കൊഞ്ചല്ലേ പെൺകിടാവേ

ചൂരൽക്കോലാലേ മെഴുക്കും ഞാനേ"

—എന്താണിവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

19. 'ഒട്ടുചെടി' എന്ന കഥയുടെ ശീർഷകം പരിശോധിക്കുക.

20. 'മനസ്സുകളിൽ മറന്നോ കണ്ണകന്നേപ്പിന്നേ' വ്യക്തമാക്കുക.

21. കുഷ്ഠരോഗത്തിന്റെ ദൈന്യതയും അന്യവൽക്കരണവും ഉള്ളുരുക്കം എന്ന കഥയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

22. 'എന്റെ സ്നേഹം സ്വാഭാവിക വളർച്ച മുരടിച്ച ഒരു കൂറ്റൻ അരയാൽ പോലെ' പരാമർശമെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

23. 'എട്ടുകാലിക്ക് നന്നായി കൂടു കൂട്ടാനറിയാം. നന്നായി കൂടു കെട്ടും. പക്ഷേ ഒരേ മാതൃകയിൽ മാത്രം" ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത് ?

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Section C

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾ 3 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. ചെറുശ്ശേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം വിലയിരുത്തുക.

25. പൂന്താനത്തിന്റെ കൽപ്പനകളിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ ചിത്രം വിശദമാക്കുക.

26. വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

27. പാട്ടുകളിൽ തെളിയുന്ന വ്യക്തി മനസ്സ് മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12595-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I

(2021 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഗാഥാപ്രസ്ഥാനത്തിലെ നടുനായകമായ കൃതി :
   - (A) മഹാഭാരതഗാഥ.
   - (B) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം.
   - (C) കൃഷ്ണഗാഥ.
   - (D) ഉണ്ണിയാടി ചരിതം.

2. ശുദ്ധമലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട മഹാകാവ്യമേത് ?
   - (A) അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം.
   - (B) കണ്ണശ്ശ രാമായണം.
   - (C) ശുദ്ധ മലയാളം.
   - (D) കൃഷ്ണഗാഥ.

3. "ആരിന്നുവന്നതെന്നാലയം തന്നിലേ
   ധീരനായ് കേവലം ചാവതിനായ് "
   —ആരുടെ പ്രസ്താവന ?
   - (A) കാളിയന്റെ.
   - (B) കൃഷ്ണന്റെ.
   - (C) ഗോപബാലന്റെ.
   - (D) ധേനുകന്റെ.

4. "സത്യത്തെ ത്യജിക്കുന്നു ചിലരഹോ
   സത്യമെന്നതു ———————— മതു തന്നെ".
   - (A) കർമ്മം.
   - (B) ബുദ്ധം.
   - (C) ബ്രഹ്മം.
   - (D) ധർമ്മം.

5. രുക്മിണി സ്വയംവരം ഏത് തുള്ളൽ കൃതി ?
   - (A) കോലൻ തുള്ളൽ.
   - (B) പറയൻ തുള്ളൽ.
   - (C) ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ.
   - (D) ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.

6. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഏതു രാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായിരുന്നു എന്നാണ് പൊതുവേ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നത് ?
   - (A) ശക്തൻ തമ്പുരാൻ.
   - (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.
   - (C) സാമൂതിരി.
   - (D) സ്വാതി തിരുനാൾ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ ജാതിനാമം സൂചിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് നമ്പ്യാർ തുള്ളലുകൾക്ക് നാമകരണം ചെയ്തതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ :

(A) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ. (B) എം.പി. ശങ്കുണ്ണി.

(C) എ.ഡി. ഹരിശർമ്മ. (D) ഗുണ്ടർട്ട്.

8. കുട്ടനാടൻ പ്രദേശങ്ങളിലെ പടയണിയെ അനുകരിച്ചതാണ് ശീതങ്കൻ തുള്ളലെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ. (B) എ.ഡി. ഹരിവർമ്മ.

(C) ഡോ. എസ്. കെ. വസന്തൻ. (D) ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി.

9. 'ജനഹൃദയങ്ങളിൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്കൊരുക്കിയ സിംഹാസനത്തിൽ കയറിയിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു മുമ്പോ പിമ്പോ ആർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല ' ആരുടെ അഭിപ്രായം ?

(A) സുകുമാർ അഴീക്കോട്. (B) ഡോ. എം. ലീലാവതി.

(C) ഡോ. എസ്.കെ. വസന്തൻ. (D) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ.

10. ഏതു നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ ജീർണ്ണതകളാണ് നമ്പ്യാർ കൃതികളിൽ കാണുന്നത് ?

(A) പതിനേഴ്. (B) പതിനാറ്.

(C) പത്തൊൻപത്. (D) പതിനെട്ട്.

11. രുഗ്മി സഹോദരിയായ രുക്മിണിക്ക് ആരെയാണ് വരനായി കാണുന്നത് ?

(A) ശ്രീകൃഷ്ണനെ. (B) ശിശുപാലനെ.

(C) ശിവനെ. (D) നളനെ.

12. പുത്തൂരം പാട്ടുകൾ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

(A) തെക്കൻ പാട്ടുകൾ. (B) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.

(C) ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ. (D) ഒറ്റപ്പാട്ടുകൾ.

13. മാപ്പിളപ്പാട്ടു കവികളിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയനാര് ?

(A) കുഞ്ഞായിൻ മുസ്ല്യാർ. (B) ഖാസി മുഹമ്മദ്.

(C) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ. (D) പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. കുഞ്ഞായിൻ മുസ്ല്യാരുടെ ജീവിതകാലം ഏത് ?

(A) 16-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (B) 17-ാം നൂറ്റാണ്ട്.

(C) 19-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (D) 18-ാം നൂറ്റാണ്ട്.

15. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ ജനിച്ച വർഷം :

(A) 1879. (B) 1874.

(C) 1875. (D) 1870.

16. "ഉണ്ടതെങ്കിൽ വന്ന് കാണ്മാൻ ഉണ്ട് മോഹം പൊന്നേ

ഒറ്റനോക്ക് കണ്ട് മരിച്ചോട്ടെ അന്നുതന്നെ !"

—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

(A) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ. (B) ബദറുൽ മുനീർ.

(C) ഖാസി മുഹമ്മദ്. (D) മറിയക്കുട്ടി.

17. സ്ത്രീയുടെ അനുഭവരാശിയേയും സ്വത്വബോധത്തേയും അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് രംഗത്തെത്തിയ കഥാകാരിയാണ് സരസ്വതിയമ്മ. ആരുടെ അഭിപ്രായം ?

(A) എം. അച്യുതൻ. (B) എം.പി. പോൾ.

(C) കെ.പി. അപ്പൻ. (D) ഡോ കെ. എസ്. രവികുമാർ.

18. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഫെമിനിസത്തിന്റേയും പെണ്ണെഴുത്തിന്റേയുമൊക്കെ കാലത്തിനു മുമ്പ് സ്ത്രീയുടെ സ്വത്വത്തെയും സംഘർഷങ്ങളെയുമൊക്കെ അതിന്റെ തനിമയോടെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ കഥാകാരി ആര് ?

(A) പി. വത്സല. (B) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.

(C) സാറാ ജോസഫ്. (D) ഗീതാഹിരണ്യൻ.

19. സ്ത്രീജന്മം ആരുടെ കൃതി ?

(A) പത്മനാഭൻ. (B) മുകുന്ദൻ.

(C) കെ. സരസ്വതിയമ്മ. (D) മാധവിക്കുട്ടി.

20. 'ഖരെ ബായ്‌രെ' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്താണെന്നാണ് ഭർത്താവ് പറയുന്നത് ?

(A) വീട്ടിലും പുറത്തും. (B) അകത്തും പുറത്തും.

(C) വീട്ടിലും നാട്ടിലും. (D) പുറത്തും വീട്ടിലും.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12595 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. “തേടിച്ചിത്തരം കാട്ടി നടന്നോല്ല – എന്നെ ഒരു

   തെമ്മാടിത്തറവാട്ടില് ജനിച്ചോല്ല”

   –സാരസ്യം എഴുതുക.

2. ‘തൊട്ടു തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ വെളുക്കുമോ’ ആരുടെ ചോദ്യം ? വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.

3. “അച്ഛനും അമ്മയും അടിച്ചിട്ടില്ല

   കുരുക്കളും എന്നെ അടിച്ചിട്ടില്ല”

   –ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?

4. ‘പൃഥ്വീശചിത്തം കഠോരമത്രേ തുലോം’–വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.

5. “പീയൂഷം കൊണ്ടു തളിച്ചു തളിച്ചു നി-

   ന്നായാസം പോക്കിനാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ”

   –ആര് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.

6. “സത്യമെന്നതു ബ്രഹ്മമതുതന്നെ

   സത്യമെന്നു കരുതുന്നു സത്തുക്കൾ”

   –വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.

7. “ഖേദിക്കരുതേ രുഗ്മിണി നിന്മതി-

   മോദിക്കേണമടുത്തു വിവാഹം”

   –ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. 'ഒരായുഷ്കാലത്തു തന്നെ കണ്മുമ്പിൽ രണ്ടു ജന്മം കണ്ടവരാണ് ' ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വ്യക്തമാക്കുക.

9. 'ഒരു പന്തീരാണ്ടു ഇഴുകിയ ദാമ്പത്യം മണിക്കൂറുകൾ കൊണ്ടോ ?' മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രവചനാതീതമായ അവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഈ സംഭവം വിവരിക്കുക.

10. 'അങ്ങനെയാ ഞാൻ മനയ്ക്കലെ ആനക്കാരനായത്' കുഞ്ചുവമ്മാവൻ പറയുന്ന സംഭവം ഏത് ?

11. 'പന്നി പുളയുന്ന നെൽ വയലിലെന്ന പോലെ കാടിന്റെ മുകൾപ്പരപ്പിലുണ്ടായ അല വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു ദൂരെ മറഞ്ഞു.' വിവക്ഷിതം എഴുതുക.

12. 'പുരാണം എനിക്കറിയാം. പക്ഷേ ഈ ബ്രഹ്മാവ് എന്നുവച്ചാൽ എന്തുതരം മാവാണെന്ന് പറഞ്ഞുതരൂ ' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

13. 'മക്കൾ അമ്മമാരുടെ ഉടമസ്ഥരാണ് എന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നവരിൽ മുമ്പൻ' ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? എന്തുകൊണ്ട് ?

14. 'ഈ ഇരുട്ടത്ത് നിൽക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സാഹസം മറ്റൊന്നുമില്ലെന്ന് സാക്ഷി അവളെത്തന്നെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി' എപ്പോൾ ? വ്യക്തമാക്കുക.

15. 'പ്രാർത്ഥനയെക്കാൾ അധികം ഭീഷണിയായിരുന്നു അത്. കടം കൊടുത്ത പണം മടക്കി വാങ്ങാനുപയോഗിച്ച അതേ സ്വരമായിരുന്നു' വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. "കുങ്കുമത്തിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ

കുങ്കുമം ചുമക്കുമ്പോലെ ഗർദ്ദഭം"

—സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

17. എഴുത്തച്ഛൻ കവിതയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക.

18. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ഫലിത ചിത്രീകരണത്തിൽ തെളിയുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

19. 'ആളുകളും ഞാനും രണ്ടു ലോകത്താണ് ജീവിക്കുന്നതെന്നുകൂടി എനിക്കു തോന്നിപ്പോകാറുണ്ട്' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

20. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ വേറിട്ട ആഖ്യാനത്തിന്റെ തെളിവാണെന്ന് പറയാനാവുമോ ? വിശദമാക്കുക.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

21. ഉണ്ണിയാർച്ച എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഗുണവിശേഷങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

22. തന്തത്താഴ് എന്ന പേര് കഥയ്ക്ക് നൽകുന്ന അർത്ഥ തലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

23. 'ലെറ്റ് അസ് ഗ്രാഫ്റ്റ് ദെം ഏന്റ് സീ ദി ഇഫക്റ്റ് ഓഫ് എ ഗ്രാഫ്റ്റെഡ് പ്ലാന്റ് ' സന്ദർഭം, സൂചിതം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. കീർത്തന സാഹിത്യത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠകൃതിയായി ജ്ഞാനപ്പാനയെ പരിഗണിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്താവാം ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

25. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യരീതിയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം ? വിവരിക്കുക.

26. ഘരെ ബായ് രെ എന്ന കഥയിലെ വീട്ടമ്മയുടെ ധർമ്മസങ്കടങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കഥാകാരി എന്തെല്ലാം ആഖ്യാന തന്ത്രങ്ങളാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

27. രോഗവും വാർദ്ധക്യവും ഒറ്റപ്പെടലും പ്രമേയമാകുന്ന കഥയാണ് ഉള്ളുരുക്കം–സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D12459-A (Pages : 4) Name..

Reg. No.....................................

FIRST SEMESTER (CUCBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(2017–2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. നാടൻ ജനജീവിതത്തിന്റെ തുടിപ്പുകളുൾക്കൊള്ളുന്ന പാട്ടുകളാണ് :

   (A) നാടൻ പാട്ടുകൾ. (B) സോപാന സംഗീതം.

   (C) കൃഷ്ണഗീതി. (D) ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം.

2. വടക്കൻ കേരളത്തിലെ വീരകഥാഗാനങ്ങളാണ് :

   (A) ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ. (B) മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.

   (C) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ. (D) വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ.

3. ആരോമൽ ചേകവരുടെ ഭാര്യയുടെ പേരെന്ത് ?

   (A) ഉണ്ണിയാർച്ച. (B) കുഞ്ഞുണ്ണൂലി.

   (C) കുട്ടിമാണി. (D) കുങ്കിയമ്മ.

4. പുത്തരിയങ്കം എന്നതു കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

   (A) കന്നിയങ്കം. (B) അവസാനത്തെ അങ്കം.

   (C) വിജയിച്ച അങ്കം. (D) തോറ്റ അങ്കം.

5. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സമകാലികനായിരുന്ന മാപ്പിള കവി :

   (A) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ. (B) കുഞ്ഞായിൻ മുസ്‌ലിയാർ.

   (C) പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ. (D) ചേറ്റുവായിൽ പരീക്കുട്ടി.

6. ആഭരണക്കോവ എന്നാലെന്ത് ?

   (A) ആഭരണങ്ങളുടെ കൂട്ടം. (B) ഭണ്ഡാരം.

   (C) അലമാര. (D) ഖജനാവ്.

7. കുചേലന്റെ മറ്റൊരു പേര് :

   (A) പ്രഭാകരൻ. (B) സുദാമാവ്.

   (C) സാന്ദീപനി. (D) ബലഭദ്രൻ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. മഹാഭാരതത്തിലെ അധ്യായങ്ങൾക്കു പറയുന്ന പേര് :

(A) കാണ്ഡം. (B) സ്കന്ദം.

(C) സർഗം. (D) പർവം.

9. പൂന്താനത്തിന്റെ കൃതിയേത് ?

(A) നാരായണീയം. (B) ആസന്നമരണ ചിന്താശതകം.

(C) ഭാഷാകർണാമൃതം. (D) ഭാഷാകൗടലീയം.

10. ഹാസ്യസാഹിത്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധി നേടാത്ത എഴുത്തുകാരനാര് ?

(A) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. (B) തോലൻ.

(C) രാമപുരത്തു വാരിയർ. (D) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള.

11. ചെവിയോർക്കുക അന്തിമ കാഹളം എന്ന കൃതി ആരുടെ ?

(A) ബഷീർ. (B) ഉറൂബ്.

(C) ശിഹാബുദ്ദീൻ. (D) എൻ.പി. മുഹമ്മദ്.

12. താഴെ നൽകിയവയിൽ ബഷീർ കഥകളിൽ കാണാത്ത പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

(A) മുസ്ലിം സാമുദായിക ജീവിതം. (B) ഗൾഫ് പ്രവാസത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ.

(C) ജീവിതഗന്ധിയായ ഹാസ്യം. (D) പാരിസ്ഥിതിക നിലപാടുകൾ.

13. മലയാളവും സംസ്കൃതവും ചേർന്ന ഭാഷാരീതിക്കു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

(A) മണിപ്രവാളം. (B) അറബിമലയാളം.

(C) വിഭക്ത്യന്ത സംസ്കൃതം. (D) ദ്രാവിഡ ഭാഷ.

14. നിരണം കവികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവികളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതാര് ?

(A) പത്മനാഭ പണിക്കർ. (B) പൂനം നമ്പൂതിരി.

(C) രാമപ്പണിക്കർ. (D) ശ്രീധരപ്പണിക്കർ.

15. ഏതു രാജാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചാണ് കൃഷ്ണഗാഥ രചിക്കപ്പെട്ടത് ?

(A) രാമവർമ്മൻ കോലത്തിരി. (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.

(C) ഉദയവർമ്മൻ സാമൂതിരി. (D) ഉദയവർമ്മൻ കോലത്തിരി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

16. സാമൂതിരിയുടെ സദസ്സിലെ പതിനെട്ടരക്കവികളിൽ അരക്കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

(A) പൂന്താനം. (B) പൂനം നമ്പൂതിരി.

(C) ഉദ്ദണ്ഡൻ. (D) അതുലൻ.

17. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് എന്ന ഒറ്റ കാവ്യകൃതിയുടെ പേരിൽ മലയാളത്തിൽ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടതാര് ?

(A) രാമപുരത്തു വാരിയർ. (B) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

(C) സ്വാതി തിരുനാൾ. (D) ഇരയിമ്മൻ തമ്പി.

18. കേരള കാളിദാസൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

(A) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.

(B) സ്വാതി തിരുനാൾ.

(C) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ.

(D) വെൺമണി മഹൻ.

19. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാനെ കേരളവ്യാസൻ എന്നു വിളിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

(A) കൃഷ്ണഭക്തനായിരുന്നതിനാൽ.

(B) കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതിനാൽ.

(C) മഹാഭാരതം പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതിനാൽ.

(D) പച്ച മലയാളത്തിൽ എഴുതിയതിനാൽ.

20. കേസരി എന്ന ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട മലയാള കഥാകൃത്ത് ആര് ?

(A) സി.വി. രാമൻ പിള്ള. (B) പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ.

(C) എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. (D) വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12459 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CUCBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(2017–2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 കുരുക്ഷേത്ര യുദ്ധത്തിന്റെ കാലദൈർഘ്യം എത്ര ദിവസമായിരുന്നു ?

2 കുചേലന്റെ യഥാർത്ഥ പേരെന്ത് ?

3 ആരോമൽ ചേകവർക്ക് തുണ പോയ ചേകവൻ ആര് ?

4 ബദറുൽ മുനീർ ഹുസ്നുൽ ജമാൽ എന്ന കൃതിയുടെ മുഖ്യപ്രമേയമെന്ത് ?

5 സത്യത്തെ ബ്രഹ്മമായി കരുതുന്നത് ആരാണ് ?

6 സത്രാജിത്തിനു സ്യമന്തകമണി ഉപഹാരമായി നൽകിയതാര് ?

7 കയർ എന്ന ബൃഹത് നോവലിന്റെ കർത്താവ്.

8 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചലച്ചിത്രമാക്കിയ ബഷീർ കൃതി.

9 പുഴ കടന്ന് മരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് എന്ന ചെറുകഥാസമാഹാരം ആരുടേതാണ് ?

10 സമ്മർ ഇൻ കൽക്കട്ട എന്ന കവിതാസമാഹാരം രചിച്ചതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11 "എൻ മകൾ ദുശ്ശള കേഴുന്നതോർത്തിനി-
ക്കെൻമനം വെന്തുരുകുന്നു ശിവ ശിവ"
—ആരാണ് ദുശ്ശള ? അവർ കേഴുന്നതെന്തിന് ?

12 കുചേലൻ കൊണ്ടു വന്ന കാഴ്ച സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞതെന്ത് ?

13 ആരോമൽ ചേകവരുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാടിൽ കണ്ട ദുശ്ശകുനങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

14 "ഏതു ഭാഷക്കാരനും ഏതു ചൊവ്വാഗ്രഹവാസിക്കും ആശയം മനസ്സിലാകും അത്ര സർവ്വവിദിതമായ ഭാഷ"—സൂചിതമെന്ത് ?

15 "ഉണ്ടെന്നെഴുതിയാലും ഇല്ലെന്നെഴുതിയാലും അർത്ഥം ഒന്നല്ലല്ലോ"—സന്ദർഭമെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

16 "ഏതൊരു ലോകമിതെന്നതു ചിന്തിച്ചാ-
ലേതുമേ നിർണ്ണയിക്കാവതല്ലേ"
—ആരുടെ മനോഗതിയാണ് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

17 "കല്ലു കൊണ്ടോ മനം താവകമാകില-
ക്കല്ലിനുമാർദ്രതയുണ്ടിതു കാണുമ്പോൾ"
—ഇത് ആര് ആരോടു പറയുന്നതാണ് ? ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ ?

18 "തഞ്ചങ്ങൾ ജിന്നും മനുവർ കണ്ടാൽ
തൻ പോതം വിട്ടു മദപ്പെടുമേ"
—അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുക.

19 "ആശയായുള്ള പാശമതിങ്കേന്നു
വേർവിടാതെ കരേറുന്നു മേൽക്കുമേൽ"
—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

20 "വാവലുകൾ ആരുടെയും ആത്മാക്കളല്ല, അന്ധവിശ്വാസം ഭ്രാന്തുപോലാക്കി മനുഷ്യരെ കൊല്ലാതിരിക്കുക"—ഈ പ്രസ്താവത്തിന്റെ ഉൾപ്പൊരുളെന്ത് ?

21 "ഞാൻ ഇതെല്ലാം വെറുക്കുന്നു-----ഞാൻ കഠിനമായി വെറുക്കുന്നു"—ആര് ? വെറുപ്പിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

22 തനതു വ്യക്തിത്വവും കരുത്തുമുള്ള കാരൂർ കഥാപാത്രമാണ് 'മരപ്പാവകളി'ലെ നളിനി—നിരൂപിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23 യുദ്ധാനന്തരം കുരുക്ഷേത്രം ദർശിക്കുന്ന ഗാന്ധാരിയുടെ പ്രതികരണത്തിലൂടെ എഴുത്തച്ഛൻ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ജീവിതദർശനമെന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

24 അധ്വാനിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ആത്മരോദനമാണ് 'നേരം പോയ്, നേരം പോയ്' എന്ന നാടൻപാട്ടിൽ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നത്—സമർത്ഥിക്കുക.

25 പുരാണകഥയ്ക്ക് സമകാലികപ്രസക്തി നൽകി പുനരാവിഷ്കരിക്കാനുള്ള കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കരവിരുത് ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്—സ്യമന്തകം തുള്ളൽ ഇത് ശരിവയ്ക്കുന്നുണ്ടോ ? സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.

26 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ' എന്ന കഥ കീഴാളരുടെ ജീവിത ദൈന്യത്തെ വ്യംഗ്യഭംഗിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

27 എഴുത്തുകാരിയുടെ തീവ്രമായ വൈകാരികാനുഭവങ്ങളും ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളും ഉള്ളിലൊതുക്കി ജീവിക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ് 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പി'ലെ വൃദ്ധ-കഥാപാത്ര വിശകലനം നടത്തുക.

28 'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' എന്ന കഥ സ്വാർത്ഥലോലുപരായ മനുഷ്യർക്ക് ബഷീർ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്ന ഗുണപാഠമാണ്—വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12458-A (Pages : 4) Name.....................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CUCBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(2016 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ആരോമൽ ചേകവർ അങ്കത്തിന് പുറപ്പെടുന്ന കഥ ഏതു വടക്കൻ പാട്ടിലേതാണ് ?

   (A) പുത്തൂരം പാട്ട്.   (B) തച്ചോളിപ്പാട്ട്.

   (C) നാട്ടിപ്പാട്ട്.   (D) അഞ്ചുതമ്പുരാൻ പാട്ട്.

2. എതിരാളികളെ ചതിച്ചു തോൽപ്പിക്കുന്നതിന് ഖ്യാതി നേടിയ അരിങ്ങോടർ ഏതു നാട്ടുകാരനാണ് ?

   (A) കോലത്തു നാട്.   (B) കടത്തനാട്.

   (C) കൊങ്ങുനാട്.   (D) തുളുനാട്.

3. മലബാറിലെ മുസ്ലീംകൾക്കിടയിൽ നിലവിലുള്ള പാരമ്പര്യ ഗാനങ്ങളാണ് :

   (A) നാടൻപാട്ടുകൾ.   (B) മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.

   (C) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.   (D) വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ.

4. അതൃപ്പം എന്ന വാക്കിന്റെ അർഥമെന്ത് ?

   (A) തലമുടി.   (B) നാണം.

   (C) അതിശയം.   (D) ധൈര്യം.

5. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാലം :

   (A) എഴുത്തച്ഛന്റെ ശേഷം.   (B) ഖാദി മുഹമ്മദിനു ശേഷം.

   (C) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സമകാലികൻ.   (D) എഴുത്തച്ഛന്റെ മുമ്പ്.

6. കിളിപ്പാട്ടുകളിൽ ഉപയോഗിക്കാത്ത വൃത്തം ഏത് ?

   (A) കാകളി.   (B) മഞ്ജരി.

   (C) കേക.   (D) അന്നനട.

7. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര് ?

   (A) എഴുത്തച്ഛൻ.   (B) പൂന്താനം.

   (C) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.   (D) ചെറുശ്ശേരി.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. അർഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും, തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിനൊരുകാലം—ഈ വരികളിലെ അർഥം എന്ന വാക്കിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്ത് ?

(A) വിളവ്. (B) ലാഭം.

(C) ആശയം. (D) ധനം.

9. കൊത്തുംകോള്ളുമതൊത്തു ചമഞ്ഞു എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്ത് ?

(A) ഉന്നം ശരിയായി. (B) വിചാരിച്ച പോലെ കാര്യം നടന്നു.

(C) വ്യത്യസ്ത ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു ലഭിച്ചു. (D) നല്ല സമ്പത്തു ലഭിച്ചു.

10. അധ്യാപക കഥകളുടെ പേരിൽ പ്രസിദ്ധനായ കഥാകൃത്ത് ആര് ?

(A) തകഴി. (B) എം.ടി.

(C) ബഷീർ. (D) കാരൂർ.

11. മരപ്പാവകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന കഥാനായികയുടെ പേരെന്ത് ?

(A) ജാനകി. (B) നീലിമ.

(C) ശിവാനി. (D) നളിനി.

12. എം.ടി. എഴുതിയ യാത്രാവിവരണം ഏത് ?

(A) ഗൾഫ് ഡയറി. (B) വൻകടലിലെ തുഴവള്ളക്കാർ.

(C) അമേരിക്കയിലൂടെ. (D) കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ.

13. കഥാന്തരം എന്ന രചനയുടെ കർത്താവാര് ?

(A) സാറാ ജോസഫ്. (B) ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തും കടവ്.

(C) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (D) വി.ആർ. സുധീഷ്.

14. ദുർബലന് കയറിക്കിടക്കാവുന്ന ഒരിടമാണ് ചിലപ്പോൾ പുഴ—ഏതു കഥയിലെ വാക്കുകൾ ?

(A) രണ്ട് എളേപ്പമാർ. (B) അവൾ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ.

(C) മരപ്പാവകൾ. (D) കൽപാന്തം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. മലബാറിലെ ഗൾഫ് പ്രവാസത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ വരച്ചിടുന്ന കഥയേത് ?

(A) രണ്ട് എളേപ്പമാർ. (B) അവൾ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ.

(C) മരപ്പാവകൾ. (D) കൽപാന്തം.

16. ചെവിയോർക്കുക അന്തിമകാഹളം എന്ന കൃതി ആരുടെ ?

(A) ബഷീർ. (B) ഉറൂബ്.

(C) ശിഹാബുദ്ദീൻ (D) എൻ.പി. മുഹമ്മദ്.

17. മലയാള ചെറുകഥാകൃത്തുകളുടെ ഇടയിൽ കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് എന്ന പേരിലും പ്രസിദ്ധനായത് ആര് ?

(A) ബഷീർ. (B) ഒ.വി. വിജയൻ.

(C) ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്. (D) എൻ.പി. മുഹമ്മദ്.

18. ഒ.വി. വിജയൻ കഥകളിൽ കാണുന്ന പ്രധാന അനുഭവമണ്ഡലം ഏത് ?

(A) പാലക്കാട് ജീവിത മുദ്രകൾ. (B) സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ.

(C) ഇടതു രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകൾ. (D) ഗാന്ധിയൻ ആശയലോകം.

19. ആരുടെ ഓർമ്മകളിലൂടെയാണ് കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ എന്ന ചെറുകഥ വികസിക്കുന്നത് ?

(A) ശ്രീകുമാരൻ. (B) ഫീബി.

(C) തെയ്യുണ്ണി. (D) പൊന്നുസ്വാമി.

20. അറബി ലിപിയിൽ മലയാളമെഴുതുന്ന സമ്പ്രദായത്തെ പറയുന്നതെന്ത് ?

(A) അറബി മലയാളം. (B) മാപ്പിള മലയാളം.

(C) മലബാർ മലയാളം. (D) കോലെഴുത്ത്.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12458 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CUCBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 "രാവെന്നുണ്ടോ പകലെന്നുണ്ടോ

കാടെന്നുണ്ടോ വീടെന്നുണ്ടോ"

—ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?

2 ആരോമൽച്ചേകവരുടെ നേർപെങ്ങളാര് ?

3 മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ ഈണത്തിന്റെ താളക്രമത്തിനു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

4 തകഴിക്ക് ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം.

5 'വിഡ്ഢികളുടെ സ്വർഗം' ആരുടെ കൃതി ?

6 നാം തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം ഉറഞ്ഞ് അവസാനിച്ചു പോയി—ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര് ?

7 ഗൾഫിൽ നിന്നു മടങ്ങി വന്ന മൊയ്തീനെളാപ്പ ആദ്യമായി ബാഹീസിനു എന്താണു കൊടുത്തത് ?

8 ഗാഥാവൃത്തം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തമേത് ?

9 'കടൽതീരത്ത്' എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയതാര് ?

10 ആരോമൽ ചേകവരുടെ പിതാവിന്റെ പേരെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11 ഇനി ഒരിക്കലും മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുകയില്ല എന്ന് അത് പറയുകയാവാം—സൂചിതമെന്ത് ?

12 ബഷീറിന്റെ ഭാര്യക്കും കൂട്ടുകാരിക്കും വാവലുകളെ നശിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

13 "എന്തിനാ ഏട്ടൻ ഇത് സ്വയം ഏറ്റത്. ഈശിക്ഷ ?" ഏതു ശിക്ഷയെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

14 "അസ്ഥികളേറ്റു ചുവന്നു ചമഞ്ഞുത-

ങ്ങച്യുതൻ പൂവൽമെയ് പാരമപ്പോൾ ?"—എപ്പോൾ ?

15 ബദറുൽ മുനീറിന്റെ ഭാഷണം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

16 ദൈവവിധിയെ തടുക്കാൻ ആർക്കും സാധ്യമല്ലെന്ന് കൊല്ലപ്പെണ്ണ് വിചാരിക്കുന്നതെപ്പോൾ ?

17 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കഥയിലെ നളിനിയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.

18 'കല്ലാന്തം' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

19 'കാറ്റ്' പറഞ്ഞ കഥ'യിൽ 'കാറ്റ്' എന്ന ബിംബത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

20 "കൊല്ലാതെ കൊള്ളാഞ്ഞതെന്തവൻ തന്നെ നീ
കൊല്ലിക്കയത്രേ നിനക്കു രസമെടോ"
—ആരാണിതു പറയുന്നത് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

21 'നേരം പോയ്. നേരം പോയ്' എന്നു തുടങ്ങുന്ന നാടൻപാട്ടിലെ കാവ്യാംശത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

22 "നാലു പണത്തിനു മുതലുണ്ടെന്നാൽ
നാട്ടിലിരുപ്പാനെള്ളുതല്ലേതും"
—ആശയഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23 പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച് മാത്രമല്ല, പ്രകൃതിക്കു വേണ്ടിയും സംസാരിക്കുന്ന കഥയാണ് 'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ'—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

24 'അവൾ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ' എന്ന കഥയുടെ കാലിക പ്രസക്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

25 കലാസൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും തമ്മിലുള്ള സങ്കീർണ്ണ ബന്ധത്തിന്റെ സർഗ ഭാഷ്യമാണ് 'മരപ്പാവകൾ' —ഈ നിരീണത്തെ വിമർശാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

26 വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമൂഹിക സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

27 നമ്പ്യാർകൃതികളിൽ നിറഞ്ഞു കാണുന്ന സാമൂഹിക വിമർശനം 'സ്യമന്തകം' തുള്ളലിൽ എത്രത്തോളമുണ്ടെന്നു പരിശോധിക്കുക.

28 കൃഷ്ണഗാഥയിലെ 'കുചേല സദ്ഗതി' എന്ന ഭാഗം നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്തെന്നു വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT