

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021****Malayalam (B.Com./B.B.A.)****MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-I****(2019–2020 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം' ആരുടെ കൃതി ?
 

(A) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ.	(B) സി.ജെ. തോമസ്.
(C) എം.പി.പോൾ.	(D) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.
  
2. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഉപാധികൾ മനസ്സാകുന്ന അഭ്യന്തരലോകത്തിൽ അന്വേഷിച്ചാൽ പല വിഷമതകളും നേരിടേണ്ടിവരും എന്നു പറഞ്ഞ ചിന്തകൻ :
 

(A) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ.	(B) പ്ലാറ്റോ.
(C) ജോഡ്.	(D) ബർണാഡ്ഷാ.
  
3. കീറ്റ്സ് തന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ സൗന്ദര്യവും ————— വും ഒന്നാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.
 

(A) സത്യം.	(B) ജ്ഞാനം.
(C) ശ്രേഷ്ഠം.	(D) ശിവം.
  
4. 'ആ കലാകാരൻ വെറുമൊരു മഹാരാജാവ് മാത്രമല്ല ധീരനായ ഒരു ദേശാഭിമാനി കൂടിയായെന്നെന്നിടക്കു മനസ്സിലായി'. ആരെക്കുറിച്ചാണ് പ്രബന്ധകാരൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
 

(A) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.	(B) സ്വാതി തിരുനാൾ.
(C) ശക്തൻ തമ്പുരാൻ.	(D) ധർമ്മരാജാവ്.
  
5. ഉത്സവപ്രബന്ധം ആരുടെ കൃതി ?
 

(A) ഇരയിമ്മൻ തമ്പി.	(B) കരീന്ദ്രൻ.
(C) സ്വാതി തിരുനാൾ.	(D) മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ.
  
6. അംഗീകൃതമായതിനെ മാത്രം ബഹുമാനിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് എന്തിനു സാധിക്കില്ലെന്നാണ് ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായം ?
 

(A) സജീവ സാഹിത്യം പഠനവിഷയമാക്കാൻ.
(B) സമൂഹ പ്രശ്നങ്ങളെ പഠനവിഷയമാക്കാൻ.
(C) രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങളെ പഠനവിഷയമാക്കാൻ.
(D) പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെ പഠനവിഷയമാക്കാൻ.

7. ഇക്കാലത്ത് എഴുത്തുകാരന്റെ വലിയ സ്വപ്നം എന്താണ് എന്നാണ് എം. എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായം ?
- (A) പഠനം.  
 (B) പ്രശസ്തി.  
 (C) ബഹുമതികൾ.  
 (D) പ്രശസ്തിപത്രത്തിലെ ചതുരശ്രശാദിയായ വാക്യങ്ങൾ.
8. സാഹിത്യ ലോകത്ത് എഴുത്തുകാരൻ അടിമയായി മാറുന്നതിനു കാരണമെന്താണെന്നാണ് എ.എൻ. വിജയൻ പറയുന്നത് ?
- (A) പ്രശസ്തി. (B) പണം.  
 (C) അവർദ്ധ്യകൾ. (D) അവർദ്ധ്യ കമ്മറ്റികൾ.
9. മതപ്രസംഗങ്ങൾ കൊണ്ട് മതസംഹാർദ്ദം ഉറപ്പായെന്ന് കരുതാൻ കാരണമെന്ത് ?
- (A) അന്യമതക്കാർ കൂവാത്തതു കൊണ്ട്.  
 (B) സ്വന്തം മതക്കാർ കൂവാത്തതു കൊണ്ട്.  
 (C) സമൂഹത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട്.  
 (D) മതകലഹങ്ങൾ കുറഞ്ഞു വരുന്നതു കൊണ്ട്.
10. 'മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി' എന്ന് 1923-ൽ ശ്രീനാരായണഗുരു ആരോടാണ് പറഞ്ഞത് ?
- (A) അയ്യൻകാളി. (B) കുമാരനാശാൻ.  
 (C) സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ. (D) ഡോ. പൽപ്പു.
11. ഓരോ മതത്തിന്റെയും അടിയിൽ നിഗൂഢമായിക്കിടക്കുന്ന യഥാർത്ഥമതത്തെ പുറത്തു കൊണ്ടു വരണമെങ്കിൽ ആർ ഉദ്യമിക്കേണ്ട ദാരുണമായ കാലമാണിത് ?
- (A) മതനേതാക്കൾ. (B) വിവേകികളായ ചിന്തകർ.  
 (C) മത പ്രബോധകർ. (D) വിവേകികളായ പ്രവാചകർ.
12. ശ്രീ നാരായണഗുരു ഇന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ 'മതമേതായാലും മനുഷ്യനെ \_\_\_\_\_ മതി' എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കാനിടയുണ്ട്.
- (A) ചിത്തയാക്കാതിരുന്നാൽ. (B) ദുഷിപ്പിക്കാതിരുന്നാൽ.  
 (C) നശിപ്പിക്കാതിരുന്നാൽ. (D) മത്സരിപ്പിക്കാതിരുന്നാൽ.

13. വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ ശക്തമായ ————— കഴിയുന്നതായിരിക്കണം ചെറുകഥ.
- (A) ഒരു തിരസ്കാരമോ വെറുപ്പോ. (B) ഒരു വികാരമോ ചിന്തയോ.  
(C) ഒരു നൂതനതയോ ചലനമോ. (D) ഒരു സ്നേഹമോ നിസ്സഹായതയോ.
14. 1885-ൽ ബ്രാണ്ടർ മാത്യൂസ് ഏത് പ്രമാണ ലേഖനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതോടെയാണ് ഒരു പ്രത്യേക സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമായി ചെറുകഥ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് ?
- (A) ചെറുകഥയുടെ ലോകം. (B) ചെറുകഥയുടെ ദർശനം.  
(C) ചെറുകഥയുടെ നൂറ്റാണ്ട്. (D) ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്.
15. ആരെയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കഥാകാരനായി പരിഗണിച്ചു പോരുന്നത് ?
- (A) ഇ.വി. കൃഷ്ണപ്പിള്ള. (B) ബഷീർ.  
(C) വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ. (D) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ.
16. വിദ്യാവിനോദിനി മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നായനാരുടെ കഥയേത് ?
- (A) വാസനാവികൃതി. (B) ഭാരക.  
(C) ഓണക്കാലത്തു കിട്ടിയ സമ്മാനം. (D) നരിയെക്കൊന്ന വെടി.
17. എം. സുകുമാരന്റെ കഥാലോകത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം ഏത് ?
- (A) കഥയുടെ നൂറ്റാണ്ട്. (B) കഥ-കാലം-വ്യക്തി.  
(C) ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്. (D) കഥാസരീത് സാഗരം.
18. 1976-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിയ എം. സുകുമാരന്റെ ഗ്രന്ഥം ഏത് ?
- (A) മരണം ദുർബലം. (B) മരിച്ചവരുടെ താഴ്വര.  
(C) മരണശില്പി. (D) മരിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ സ്റ്റാരകങ്ങൾ.
19. ജയമോഹന്റെ ആദ്യ നോവൽ ഏതാണ് ?
- (A) ആരോഗ്യ നിക്ഷേപനം. (B) നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ  
(C) ഏഴു ചുവട്. (D) റബർ.
20. പട്ടിണി കിടന്ന് പഠിച്ച ഡോക്ടറായ എനിക്കു നാട്ടിൽ തോട്ടി ഡോക്ടർ എന്നാണ് പേര് എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
- (A) ഡോ. മാണിക്യം. (B) ഡോ. സുബ്ബയ്യ.  
(C) ഡോ. മാലതി. (D) ഡോ. മുത്തയ്യ.

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM-I

(2019-2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. പ്ലേറ്റോവിന്റെ സൗന്ദര്യസങ്കല്പം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
2. നൂറു സിംഹാസനങ്ങളിൽ ധർമ്മപാലൻ കഴുതച്ചന്തയ്ക്കടുത്തുള്ള പഴയ ആശുപത്രിയിൽ കണ്ട ദൃശ്യമെന്ത് ?
3. “ഞാൻ ആ ചിത്രത്തിൽ ഉറ്റു നോക്കിക്കൊണ്ട് വളരെ നേരം നിന്നു”—ആരുടെ ചിത്രം ? ചിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
4. “സ്തുരനീയമായി മരിക്കുക എന്നതിനേക്കാൾ എത്രയോ അഭികാമ്യമാകുന്നു സ്താരകത്തിനു വേണ്ടി മരിക്കുക എന്നത്”—വിശദമാക്കുക.
5. “നാം അതിനെപ്പറ്റി 363 നാളും മറയ്ക്കുകയും രണ്ട് നാളുകൾ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു” വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
6. “ഇതാ വന്നിരിക്കുന്നു. പെൺപിറന്നോർ. ആ ശബ്ദത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനമാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട്”—ഏത് ശബ്ദത്തിന്റെ ?
7. “എങ്കിൽ ഒരു പായ്ക്കപ്പലും ഒരു കപ്പിത്താനും ഉടൻ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും”—എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
8. “കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ വായിച്ച ഒരു നോവലിലെ കഥാപാത്രമായിരുന്നു അത്”—ഏത് ?
9. എന്നെ എല്ലാവരും ‘തോട്ടി ഡോക്ടർ’ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. മാണിക്യം ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായിരുന്ന സാഹചര്യം എന്ത് ?
10. മന്ദപ്പൻ രണ്ടാമതും പടക്കളത്തിലേക്ക് വന്നതെന്തിന് ?
11. “ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം പരാതി തിരുത്തിയെഴുതി”—എന്തായിരുന്നു രാമൻ നായരുടെ പരാതി ?
12. “ഞാൻ ഒരു കറുത്ത ചെറിയ എലിയാണ്” . ധർമ്മപാലൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
13. ഭാഗമണ്ഡലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

14. “എന്റെ ശ്രീ പത്മനാഭൻ തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രീരംഗനാഥൻ”-ആർ ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
15. രാജാവ് ഉമാപതിയെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ച വിധിന്യായം എന്ത് ?

### Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. നൂറ് സിംഹാസനങ്ങൾ എന്ന നോവലിലെ ‘അമ്മ’യെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. മഹാസ്വാമി എന്ന ഭരണാധികാരിയുടെ ക്രൂരതകൾ മനുഷ്യ മനസ്സാക്ഷിയെ ഞെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു -വിവരിക്കുക.
18. ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
19. ‘സിംഹമല്ലാതായിത്തീർന്ന സിംഹത്തേക്കാൾ ദയനീയമായി മറ്റൊന്നാണുള്ളത്’-സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
20. ഗുരുദേവന്റെ രണ്ടാമത്തെ നിർവചനത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിശദീകരിക്കുക.
21. ‘ചോറിന്റെ കുറ്റ് പത്തി വിടർത്തി വിഷം ചീറ്റി’-വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
22. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയെക്കുറിച്ച് ഗൂപ്തൻ നായർ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
23. ‘ഒരിതൾ’ എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

### Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. ദളിതർക്കനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന ദുരന്തങ്ങൾ ‘നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ’ എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
25. “ഉയരങ്ങളിൽ നിന്ന് താഴേക്കല്ല ; താഴേത്തട്ടിൽ നിന്ന് ചുറ്റുപാടുകളിലേക്കാണ് എൻ. പ്രഭാകരൻ നോക്കുന്നത്” മറ്റ് യാത്രികരിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വേർതിരിക്കുന്നത് ഈ വീക്ഷണകോണാണ്. കൂടുകുറ്റിപ്പുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
26. മലയാള നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം.എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ കോഡീകരിക്കുക.
27. ഗുരുവിന്റെ മതദർശനത്തെക്കുറിച്ച് സുകുമാർ അഴീക്കോട് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2017–2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം) :

- 1 സാഹിത്യം തനിക്കൊരു ഹോബിയാണെന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
- 2 ഏറ്റവും പുരാതനമായ വിവർത്തനമായി കരുതുന്നതേത് ?
- 3 ബുദ്ധന്റെ ചിരി ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 4 Barking dogs seldom bite എന്നതിനു സമാനമായി മലയാളത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ശൈലി എഴുതുക.
- 5 ഇരുൾച്ചിറകുകൾ ആരുടെ കവിതാസമാഹാരമാണ് ?
- 6 തിയറി ആന്റ് പ്രാക്ടീസ് ഓഫ് ഹെൽ എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ?
- 7 ആ പ്രോത്സാഹനം ഇല്ലായ്മരുന്നെങ്കിൽ തന്റെ ജീവിതം മറ്റൊന്നായിത്തീരുമായിരുന്നു എന്ന് സുഗതകുമാരി പറയുന്നത് ആരെക്കുറിച്ചാണ് ?
- 8 സുഡാൻ ഗാന്ധി ആരാണ് ?
- 9 Tax-മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.
- 10 പകർപ്പ്-ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 'ഞാനൊരാൾ എഴുതിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരബദ്ധവും സാഹിത്യത്തിനു സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നില്ല' എം.ടി. വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 12 പുരാവസ്തുക്കളുടെ സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ എന്ന നോവലിലെ വിഷയമെന്താണ് ?
- 13 പുറം നാടുകളിൽ പ്രാചീന സുഡാൻ ഏതു നിലയിലാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് ?
- 14 സ്രോതഃദാഷ എന്നതു കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 15 സ്വാഭാവികമായാണ് താൻ എഴുതുന്നത് എന്ന് സുഗതകുമാരി എങ്ങനെയാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം) :

- 16 എഴുത്തിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റി എം.ടി. പറയുന്നതെന്ത് ?
- 17 ബുക്കൻവാൾഡ് ക്യാമ്പിലെ റോസാപ്പൂക്കളുടെ തോട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്തായിരുന്നു ?
- 18 'എന്തിനാണ് ഇങ്ങനത്തെ ഒരാൾക്ക് വീട്ടിൽ ഇത്ര മാത്രം സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുത്തത് ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ? പറയാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 19 സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് എന്ന പദം സൂചിപ്പിക്കുന്ന അർത്ഥങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 20 ഓംദൂർമാനിലെ ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക്ക് ദിനാഘോഷയോഗം അലസിപ്പിരിഞ്ഞതെങ്ങനെ ?
- 21 ഡോക്ടർ റൗഷറിന്റെ പരീക്ഷണമെന്തായിരുന്നു ? വിവരിക്കുക.
- 22 നമ്മുടെ പല ശാസ്ത്ര വിവർത്തന ഗ്രന്ഥങ്ങളും മൂലത്തേക്കാൾ ദുർഘടമായി വായനക്കാർക്ക് തോന്നുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം) :

- 23 യന്ത്രവിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ? അതിന്റെ സാധ്യതകൾ, പ്രയോജനം എന്നിവ വിവരിക്കുക.
- 24 എഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും എം.ടി. വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിവരിക്കുക.
- 25 മറ്റു യാത്രാ വിവരണങ്ങളിൽ നിന്ന് കെയ്റോ കത്തുകൾ വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ? വിലയിരുത്തുക.
- 26 ഫാസിസം മനുഷ്യ വിരുദ്ധമാകുന്നത് എപ്രകാരമെല്ലാമാണ് ? വിവരിക്കുക.
- 27 കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ എന്ന നോവൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 28 വിവർത്തനത്തിൽ വരാവുന്ന അപകടകളെപ്പറ്റി വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)



**D 12575-A**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2021 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം' ആരുടെ കൃതി ?
 

(A) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ.	(B) സി.ജെ. തോമസ്.
(C) എം.പി. പോൾ.	(D) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.
2. ആത്മപ്രതീതവാദമനുസരിച്ച് സൗന്ദര്യം വസ്തുക്കളുടെ എന്താണ് ?
 

(A) ഒരു ഗുണമാണ്.	(B) ഒരു ഗുണമല്ല.
(C) ഒരു ദോഷമാണ്.	(D) ഒരു ദോഷമല്ല.
3. ഭൗതികമായ ഗുണങ്ങളെ ആധാരമാക്കി സൗന്ദര്യ നിർണ്ണയം നടത്താൻ തയ്യാറായ കലാരാഷ്ട്രീയ ചിന്തകനാണ് ?
 

(A) ബർക്ക്.	(B) റസ്സൽ.
(C) മാത്യു ആർണോൾഡ്.	(D) ഷെല്ലി.
4. ഈജിപ്റ്റിലെ സ്തൂപങ്ങൾ എങ്ങനെയുള്ളതാണ് ?
 

(A) രമണീയം.	(B) കല്പിതം.
(C) മഹനീയം.	(D) സുന്ദരം.
5. 'നിന്റെ ആവശ്യം എന്റേതിനേക്കാൾ വലിയതാണ്' ഇത് ആരുടെ പ്രഖ്യാതമായ ചരമ വാക്യം :
 

(A) ഷെല്ലി.	(B) കീറ്റ്സ്.
(C) റൂസ്സോ.	(D) സർ. ഫിലിപ്പ് സിഡ്നി.
6. സാഹിത്യ ലോകത്ത് എഴുത്തുകാരൻ അടിമയായി മാറുന്നതിനു കാരണമെന്താണെന്നാണ് എ.എൻ. വിജയൻ പറയുന്നത് :
 

(A) പ്രശസ്തി.	(B) പണം.
(C) അവാർദ്ധ്യകൾ.	(D) അവാർദ്ധ്യ കമ്മറ്റികൾ.
7. മത പ്രസംഗങ്ങൾ കൊണ്ട് മതസൗഹാർദ്രം ഉറപ്പായെന്ന് കരുതാൻ കാരണമെന്ത് ?
 

(A) അന്യമതക്കാർ കുവാത്തതു കൊണ്ട്.	(B) സ്വന്തം മതക്കാർ കുവാത്തതു കൊണ്ട്.
(C) സമൂഹത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട്.	(D) മതകലഹങ്ങൾ കുറഞ്ഞു വരുന്നതു കൊണ്ട്.

8. 'മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി' എന്ന് 1923-ൽ ശ്രീനാരായണഗുരു ആരോടാണ് പറഞ്ഞത് :
- (A) അയ്യൻകാളി. (B) കുമാരനാശാൻ.  
(C) സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ. (D) ഡോ.പൽപ്പു.
9. \_\_\_\_\_ ൽ എത്തിയവർക്കു മാത്രമേ മതഭേദചിന്തയിൽ നിന്ന് രക്ഷയുള്ളൂ :
- (A) ആത്മപീഡാവസ്ഥയിൽ. (B) ദുരവസ്ഥയിൽ.  
(C) ബോധോദയാവസ്ഥയിൽ. (D) അദ്വൈതാവസ്ഥയിൽ.
10. കാല്പനിക പ്രവണതകളിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചു നിന്ന ചെറുകുമയെ റിയലിസത്തിന്റെ പാതയിലേക്ക് നയിച്ചത് ആരാണ് ?
- (A) ഉംബർട്ടോ എക്കോ. (B) വില്യംസൺ.  
(C) ഗോഗോൾ. (D) ഡാനിയൽ ജോൺസൺ.
11. 1885-ൽ ബ്രാണ്ടർ മാത്യൂസ് ഏത് പ്രമാണ ലേഖനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതോടെയാണ് ഒരു പ്രത്യേക സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമായി ചെറുകുമ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് ?
- (A) ചെറുകുമയുടെ ലോകം. (B) ചെറുകുമയുടെ ദർശനം.  
(C) ചെറുകുമയുടെ നൂറ്റാണ്ട്. (D) ചെറുകുമ ഇന്നലെ ഇന്ന്.
12. ആരെയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കഥാകാരനായി പരിഗണിച്ചു പോരുന്നത് ?
- (A) ഇ.വി. കൃഷ്ണപ്പിള്ള. (B) ബഷീർ.  
(C) വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ. (D) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ.
13. വിദ്യാവിനോദിനി മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നായനാരുടെ കഥയേത് ?
- (A) വാസനാവികൃതി. (B) ദ്വാരക.  
(C) ഓണക്കാലത്തു കിട്ടിയ സമ്മാനം. (D) നരിയെക്കൊന്ന വെടി.
14. സൂചിമുഖി എന്ന കഥയിലെ ഡെപ്യൂട്ടി കലക്ടറുടെ പേര് :
- (A) രാഘവൻ നായർ. (B) രാമൻ നായർ.  
(C) മാധവൻ നായർ. (D) ശംഭു നായർ.
15. മാനസിയുടെ കഥകളെ അവലംബമാക്കി പുറത്തിറങ്ങിയ സിനിമ ഏതാണ് ?
- (A) പുനരധിവാസം. (B) വേനൽക്കാലം.  
(C) മംഗലം വിട്ടിൽ മാനസേശ്വരി ഗുപ്ത. (D) ചില്ല്.

16. സന്യാസിയുടെ വേഷത്തിൽ ഹാലേരിയിൽ വന്ന് താമസമുറപ്പിച്ച് നാട്ടുപ്രമാണിമാരെ കൂട്ടക്കൊല ചെയ്ത രാജാവ് ആര് ?
- (A) ലിംഗരാജ ഒന്നാമൻ. (B) ലിംഗരാജ രണ്ടാമൻ.  
(C) ഗൗരമ്മ. (D) ദൊഡ്ഡവീരരാജേന്ദ്ര.
17. ഡാരിയൻ നഗരവും മർക്കൊറയുമായുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ 50-ാം വാർഷികം മർക്കൊറയിൽ ആഘോഷിച്ച വർഷം :
- (A) 2004. (B) 2014.  
(C) 1994. (D) 1974.
18. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ മുൻപിൽ ഭ്രാന്തനായി അഭിനയിച്ച കൂടക് രാജാവ് :
- (A) ലിംഗരാജൻ രണ്ടാമൻ. (B) ലിംഗരാജൻ ഒന്നാമൻ.  
(C) മഹാസ്വാമി. (D) വീരരാജേന്ദ്ര.
19. കൂടകിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കനക വിഗ്രഹം എന്ന നോവലെഴുതിയതാര് ?
- (A) എം. വത്സൻ ചോല. (B) ഏറ്റുമാനൂർ ശിവകുമാർ.  
(C) എം. രാജ. (D) വിവേക് കുനംകുളം.
20. അരവിന്ദയും തൂലസിദേവിയും നടത്തിയിരുന്ന കൂടകിലെ റിസർച്ച് സെന്റർ ഏതായിരുന്നു ?
- (A) മാനസ. (B) പൗരാണിക.  
(C) ശിലായുഗ. (D) ആത്മീയ.

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 അവയവാസ്സദമായ സൗന്ദര്യവാദം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 “മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി എന്നതിന്റെ ഉള്ളു ഇതത്രെ” ഏത് ?
- 3 മതസ്തർദ്ധ അർബുദം പോലെയൊന്നെന്നു പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 4 അയാളുടെ മുഖം പെട്ടെന്ന്, ഒരു വിളക്കു കെടുന്ന വേഗതയോടെ മൃാനമായി—ആരുടെ മുഖം ? കാരണമെന്ത് ?
- 5 “വാക്കുകൾ നമുക്കൊപ്പം ഒരിക്കലും എത്തിച്ചേരില്ല. നീലിമ ഇങ്ങനെ കരുതുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 6 കൂടകുമഴയെ എൻ. പ്രഭാകരൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 7 ‘വാലാട്ടിച്ചെമ്പ’ എന്ന പക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശ്വാസമെന്ത് ?
- 8 കാഞ്ഞിരക്കൊല്ലിയിലേക്കു പോകാൻ ആളുകൾ മടി കാണിച്ചത് എന്തു കൊണ്ട് ?
- 9 സൂചിമുഖി എന്ന കഥയിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന പക്ഷികളുടെ പേരുകൾ എന്തൊക്കെ ?
- 10 ഉമാപതി സ്വന്തം നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾക്കു നൽകിയ അവസാന സന്ദേശമെന്ത് ?
- 11 കാട്ടു രാജാവിന്റെ രോഗം മാറ്റാൻ ഉമാപതി കണ്ടെത്തിയ മാർഗം എന്തായിരുന്നു ?
- 12 ‘മുത്തം എന്നാൽ അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പല്ലിറുക്കി കടിക്കുന്നതിനെയാണ്’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13 ‘സൂഹൃത്തായ ഒരു വന്യമൃഗം എന്നെ ബാക്കി വയ്ക്കാതെ തിന്നുതീർത്തതു പോലെ. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 വടിവേലു നട്ടുവനെക്കുറിച്ച് സ്വാതി തിരുനാൾ പറഞ്ഞതെന്ത് ?
- 15 ‘ഇവിടെ ശിശിരം പോയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പുതിയ പുഷ്പകലകാലം ആരംഭിക്കുകയും ഉണ്ടായില്ല’—സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

### Section B

*Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 മത സൗഹാർദ്ദത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന മൈത്രീ സമ്മേളനങ്ങൾ വെറും ചടങ്ങായി മാറുന്ന അവസ്ഥ അഴീക്കോട് വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17 'കൂടുതൽ പ്രശംസ നേടാൻ വേണ്ടി ആ കേരളീയഗായകൻ അവിടെ' ചടങ്ങു കൂടിയില്ല' ആരാണോ ഗായകൻ ? വിശദമാക്കുക.
- 18 ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് നിരൂപണത്തിന്റെ പരിമിതിയായി എം. എൻ. വിജയൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 19 കുറിപ്പെഴുതുക : പത്തായമുത്തശ്ശി.
- 20 ശ്യാസം മുട്ടിക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് ബാലു എന്റെ മുറിയിൽ ഇട്ടിരുന്നു—വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 21 'ഘൃ' എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 22 നാം ചരിത്രത്തിൽ ഒഴുകാൻ പാടില്ല, ചരിത്രം നമ്മിലൂടെ കടന്നു പോകട്ടെ. പക്ഷേ നാം ചരിത്രത്തിന്റെ അടിമകളാകരുത്—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇതു പറഞ്ഞത് ?
- 23 ഏതാനും സെക്കന്റ് നേരം ഞാൻ എവിടെയായിരുന്നു ? എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നു പോലും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു ? വക്താവിന്റെ മനോഗതം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 24 സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം. പി. പോളിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ യുക്തിഭദ്രത വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 25 പ്രഖ്യാപിതമായ മാതൃ സങ്കല്പത്തിന്റെ മറുവായനയാണ് നൂറു സിംഹാസനങ്ങളിൽ നോവലിസ്റ്റ് നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്—ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 വ്യക്തി മനസ്സിന്റെ സംഘർഷാത്മക ഭാവങ്ങളെ ഒരിതൾ എന്ന ചെറുകഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 27 പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽക്കുള്ള കൂടകിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ചോരയും കണ്ണീരും കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021****Malayalam (B.Com./B.B.A)****MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I****(2017–2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ബുദ്ധന്റെ ചിരി ആരുടെ രചനയാണ് ?

(A) എം.ടി.

(B) എം. പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ.

(C) സച്ചിദാനന്ദൻ.

(D) എം.പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ.

2. നാസി ജർമ്മനിയിലെ ഔദ്യോഗിക രഹസ്യ പോലീസിന്റെ പേരെന്നായിരുന്നു ?

(A) കരിങ്കുപ്പായക്കാർ.

(B) ഗസ്റ്റപ്പോ.

(C) റെഡ് ആർമി.

(D) നാഷണൽ ആർമി.

3. ബൈബിൾ വിവർത്തനം ചെയ്തതുമൂലം വധ ശിക്ഷയ്ക്കിരയായത് ആര് ?

(A) മാർട്ടിൻ ലൂഥർ.

(B) സോക്രട്ടീസ്.

(C) ടിൻഡെയ്ൽ.

(D) റൂസ്സോ.

4. പുരാതന ഈജിപ്ഷ്യൻ സാമ്രാജ്യത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ആദ്യരാജാവിനെ ആരാധിക്കുന്നു ?

(A) ഹാക്ക് ഷെപ് സൂട്ട്.

(B) ഹാത് ഷെപ്പ് ഷൂട്ട്.

(C) ഹാട്ട് ഷെപ് സൂട്ട്.

(D) ഹാസ് ഷെപ് സൂട്ട്.

5. ഖാർത്തൂമിലെ അറബി പ്രമാണികൾ ഏതു നിലയ്ക്കാണ് എസ്. കെ. യെ സ്വീകരിച്ചത് ?

(A) സാഹിത്യകാരനെന്ന നിലയ്ക്ക്.

(B) സഞ്ചാരിയെന്ന നിലയ്ക്ക്.

(C) പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്ന നിലയ്ക്ക്.

(D) രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ എന്ന നിലയ്ക്ക്.

6. സൈലന്റ് വാലി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ച മലയാളത്തിലെ കവിയെ :  
:

(A) ബാലാമണിയമ്മ.

(B) വിജയലക്ഷ്മി.

(C) സുഗതകുമാരി.

(D) സാവിത്രി രാജീവൻ.

7. രാത്രിമഴ ആരുടെ രചനയാണ് ?

(A) റോസ്മേരി.

(B) അനിതാ തമ്പി.

(C) സുഗതകുമാരി.

(D) വിജയലക്ഷ്മി.



8. പഴയ രീതിയിലുള്ള കണക്കെഴുത്തിന് പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (A) ഗ്രന്ഥവരി. (B) നാശവഴി.  
(C) പേരോട്. (D) ലഡ്ജർ.
9. വിവർത്തന വിചാരം എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ് ?
- (A) എം. എം. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്.  
(B) എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥയ്യർ.  
(C) വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി.  
(D) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ.
10. 'വാണിജ്യശബ്ദാവലി' എന്ന ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ?
- (A) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. (B) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.  
(C) ഡി.സി. ബുക്ക്സ്. (D) മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്.
11. 'വിവർത്തനം' എന്ന പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്:
- (A) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. (B) ഡി.സി. ബുക്ക്സ്.  
(C) മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്. (D) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
12. വിക്രമ ഹ്യൂഗോയുടെ 'ലാമിറബലേ'യുടെ മലയാള വിവർത്തനം നിർവ്വഹിച്ചതാര് ?
- (A) വള്ളത്തോൾ. (B) നാലാപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ.  
(C) എം.പി. നാരായണ പിള്ള. (D) എം. ആർ. നായർ.
13. കോമരക്കാരന്റെ വാളിൻമേൽ കിട്ടുന്ന നാണയങ്ങളെല്ല ഏറ്റവും നല്ല കോമരക്കാരനെ നിർണ്ണയിക്കേണ്ടത്. ആരുടെ വാക്കുകളാണിവിടെ നന്ദൻ ഓർമ്മിക്കുന്നത് ?
- (A) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (B) വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ.  
(C) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള. (D) ഓ.വി. വിജയൻ.

14. 'ഒരുവൻ സർവ്വലോകവും നേടിയിട്ടും അവൻ ആത്മാവില്ല എന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവനെക്കൊണ്ട് എന്ത് പ്രയോജനം?' നന്ദൻ വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഏതു പുസ്തകത്തിലെ വരികളാണിത് ?
- (A) നിന്നെ അറിയുക. (B) സ്വയം അറിയുക.  
(C) അറിയുക നിന്നെ. (D) അമ്മ അറിയാൻ.
15. 'കൊല്ലണം ആ പിശാചിനെ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- (A) മെർലിൻ. (B) സോണിയ.  
(C) രേണുക. (D) മാളവിക.
16. 'ആമസോണും കുറെ വ്യാകുലതകളും' ആരുടെ രചനയാണ് ?
- (A) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്. (B) എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ.  
(C) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (D) യു.കെ. കുമാരൻ.
17. എം.ടി. യ്ക്ക് ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് ഏത് വർഷം ?
- (A) 1996. (B) 1995.  
(C) 1997. (D) 1994.
18. ഏതു ഭാഷയിലേക്കാണ് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത് ആ ഭാഷയെ പറയുന്ന പേര് ?
- (A) സ്രോതഭാഷ. (B) ലക്ഷ്യഭാഷ.  
(C) തുല്യഭാഷ. (D) മൂലഭാഷ.
19. പ്രസംഗകന്റെ പ്രഭാഷണം മുഴുവൻ അവസാനിച്ചതിനു ശേഷം പരിപൂർണ്ണമായി വിവർത്തനം ചെയ്തു അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (A) സവിരാമ വിവർത്തനം. (B) അവിരാമ വിവർത്തനം.  
(C) ചിഹ്നാന്തര വിവർത്തനം. (D) പദാനുപദ വിവർത്തനം.
20. 'ഒരാളെ തേടി ഒരാൾ' ആരുടെ രചനയാണ് ?
- (A) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്. (B) സുഗതകുമാരി.  
(C) എം.പി. വീരേന്ദ്ര കുമാർ (D) യു.കെ. കുമാരൻ.

FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

Malayalam (B.Com/B.B.A.)

MAL 1 A01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM—I

(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 'സുധാൻതാസി' എന്നറിയപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയാര് ?
- 2 സുഗതകുമാരിക്ക് എഴുതാൻ ധൈര്യവും ആത്മവിശ്വാസവും നൽകിയ, മാതൃഭൂമി പത്രാധിപർ ആര് ?
- 3 ഈജിപ്റ്റിലെ പുരാതനസംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം നേടിയ നഗരം ഏത് ?
- 4 'എന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് എന്റെ അസ്തിത്വം. അതില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ കാനേഷുകുമാരിക്കണക്കിലെ ഒരക്കം മാത്രമാണ്—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 5 'തിയറി ആന്റ് പ്രാക്ടീസ് ഓഫ് ഹെൽ'—എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
- 6 'കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ' എന്ന നോവലിലെ റെയിൽവേകൊമ്യൂട്ടൽ ക്ലാർക്കിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 7 Appartus—എന്ന പദത്തിന് തുല്യമായ മലയാളപദം.
- 8 വിവർത്തനം എന്ന വാക്കിന് തുല്യമായി മലയാളത്തിൽ പ്രചാരമുള്ള അറബിപദം ഏതാണ് ?
- 9 വാണിജ്യശാസ്ത്രപരമായ വിഷയങ്ങളിൽ മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഏറ്റവും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളത് ഏത് വിഷയമാണ് ?
- 10 'എന്തിനെഴുതുന്നു' എന്ന ലേഖനം ഉൾപ്പെട്ട ലേഖനസമാഹാരം ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 വിവർത്തകന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ വിവിധഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 12 അവിരാമദർജ്ജമ എന്നാലെന്ത് ?
- 13 വിവർത്തന പുനഃസൃഷ്ടി എന്നാലെന്ത് ?
- 14 ജർമ്മനിയിൽ ഫാസിസം വളരുന്ന കാലത്ത് ചിന്തകനായ പാസ്റ്റർ ന്യൂമോളെളർ പറഞ്ഞ വാക്കുകളെന്ത് ?
- 15 ഇംഗ്ലീഷിൽ 'സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്' എന്ന പദം സാധ്യമാക്കുന്ന രണ്ടർത്ഥങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

(5 × 2 = 10 marks)  
Turn over

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിലെ തർജ്ജമ ക്ലേശകരമല്ലെന്ന പൊതുധാരണ തെറ്റാണെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 17 യന്ത്രതർജ്ജമയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 18 സുധാനിലെ രാഷ്ട്രീയനിലയെ എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 19 'നല്ലൊരു വാർത്ത കിട്ടുമെന്നറിഞ്ഞാൽ എല്ലാ പത്രക്കാരും ഇങ്ങനെയായിരിക്കുമെന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു'—ആര് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 20 ഗോട്ടിൻജൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇല്ലാതാവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 21 സാഹിത്യവും എഴുത്തുകാരനും തമ്മിലുള്ള പരസ്പരബന്ധത്തെപ്പറ്റി എം.ടി.യുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 22 ഫാസിസത്തെപ്പറ്റി ആർതർ കോയ്സ്റ്ററുടെ നിരീക്ഷണമെന്തെല്ലാം ?

(5 × 5 = 25 marks)

VI. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 ഫാസിസം അതിന്റെ വികാസദശയിൽ പ്രകടമാക്കുന്ന വിവിധ സ്വഭാവസവിശേഷതകളെപ്പറ്റി എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാറിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 24 സമകാലിക സാമൂഹികാവസ്ഥയുടെ പ്രതിഫലനമാണ് 'കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ' എന്ന നോവൽ—വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 25 പ്രസംഗപരിഭാഷയിൽ പ്രയോഗത്തിലുള്ള വിവിധരീതികളുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 26 സാഹിത്യരചനയെക്കുറിച്ച് സുഗതകുമാരിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ 'എന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 27 വിവർത്തകനുമായിരിക്കേണ്ട വിവിധമൂല്യങ്ങളെന്തൊക്കെയാണെന്ന് 'തർജ്ജമയിൽ വരാവുന്ന അപാകതകൾ' എന്ന ലേഖനത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 28 യന്ത്രതർജ്ജമ എന്നാലെന്ത് ? യന്ത്രതർജ്ജമയുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021****Malayalam (B.Com./B.B.A)****MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I****(2016 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. എം.ടി.യുടെ ലേഖനത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കളിക്കാരൻ :
  - (A) സി. ലക്ഷേഷ്.
  - (B) ആൽബർട്ടോ മൊറോവിയ.
  - (C) ചുനിഗോസ്വാമി (സുബിമാൾ ഗോസ്വാമി).
2. 'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ' എഴുതിയത് :
  - (A) ചന്തുമേനോൻ.
  - (B) സി.വി. രാമൻപിള്ള.
  - (C) തക്ഷി.
3. ആദ്യ ശബ്ദചിത്രമായ ബാലനൂപേണ്ടി കഥ രൂപപ്പെടുത്തിയത് :
  - (A) മുതുകുളം രാഘവൻപിള്ള.
  - (B) ജി.എസ്. പണിക്കർ.
  - (C) അടൂർ.
4. 'നിലവെളിച്ചം' സിനിമയായപ്പോൾ കൊടുത്ത പേര് :
  - (A) നിർമ്മാല്യം.
  - (B) കടവ്.
  - (C) ഭാർഗ്ഗവീ നിലയം.
5. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ അനശ്വരങ്ങളായ രണ്ടു കാവ്യം സിനിമയിലേക്കു പകർത്തപ്പെട്ടു-ഏവ ?
  - (A) കരുണ-രമണൻ.
  - (B) ഒമല്ലോ-മദാമ്മ.
  - (C) ശുഭയാത്ര-കേളി.
6. മലയാള സിനിമയിൽ നവതരംഗത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച അടൂർ ചിത്രം :
  - (A) സമുദായം.
  - (B) വിധേയൻ.
  - (C) സ്വയംവരം.
7. ലോക ക്ലാസ്സിക്കുകളെ മലയാളത്തിന്റെ മണ്ണിലേക്ക് പഠിച്ചു നടന്നും പുതിയ ഭാഷ്യങ്ങൾ അവയ്ക്ക് ചമയ്ക്കാനുള്ള പ്രവണത ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ട ചിത്രം :
  - (A) മഞ്ഞ്.
  - (B) കളിയാട്ടം.
  - (C) കടൽതീരത്ത്.

8. 'മലയാള സിനിമയുടെ സാഹിത്യബന്ധം' എഴുതിയത്:
- (A) മധു ഇറവങ്കര. (B) എം.ടി. വാസുദേവൻ.  
(C) സച്ചിദാനന്ദൻ.
9. 'ബേർഡ്സ് ഓഫ് ഇൻഡ്യ' രചിച്ചതാര് ?
- (A) ശ്രീരമണ. (B) ടി.സി. ജേർഡൻ (1862).  
(C) ജയരാജ്.
10. പക്ഷികളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥകളിലേക്ക് ഗൗരവകരമായ ശ്രദ്ധ നൽകിയ കൃതി :
- (A) ബേർഡ്സ് ഓഫ് ഇൻഡ്യ. (B) കാടിനെ ചെന്നു തൊടുമ്പോൾ.  
(C) ബേർഡ്സ് ഓഫ് കേരള.
11. സി. ശശികുമാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പക്ഷികളെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട രചനയാണ് :
- (A) ബേർഡ്സ് ഓഫ് ഇൻഡ്യ. (B) വേൾഡ് ഓഫ് ബേർഡ്സ്.  
(C) ബേർഡ്സ് ഓഫ് കേരള.
12. വിവർത്തകന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും മുഖ്യമായ ഘടകം :
- (A) സ്വന്തം ഭാഷയിലെ വാക്കുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധം.  
(B) ലാളിത്യം.  
(C) വിനയം.
13. 'ഫാസിസത്തിന്റെ മനുഷ്യാസ്ത്രം' എഴുതിയത് :
- (A) എം.പി. വിരേന്ദ്രകുമാർ. (B) റോച്ചൽ കഴ്സൺ.  
(C) നസീർ.
14. 'തിയറി ആന്റ് പ്രാക്ടീസ് ഓഫ് ഹെൽ' എഴുതിയത് :
- (A) ശ്രീരമണ. (B) യുജെൻ കൊഗോൺ.  
(C) കാഴ്സൺ.

15. എസ്.എസിന്റെ മേധാവി ————— ആയിരുന്നു ?
- (A) ഫെലിക്സ്. (B) ഹെൻറിച്ച് ഹിംലർ.
- (C) ഹിറ്റ്ലർ.
16. 'ബ്രെറ്റർ ദാൻ തൊസറ്റ് സൺസ്' എഴുതിയത് :
- (A) കാഴ്സൺ. (B) കെർസ്റ്റൺ.
- (C) റോബർട്ട് ജംഗ്.
17. 'പ്രകൃതിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ' എന്ന പുസ്തകമെഴുതിയത് :
- (A) നസീർ. (B) ഇന്ദുചൂഡൻ.
- (C) വി. സദാശിവൻ.
18. പക്ഷികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഇന്ദുചൂഡന്റെ പുസ്തകമാണ് :
- (A) കേരളത്തിലെ പക്ഷികൾ. (B) പക്ഷിലോകം.
- (C) ചിറകുകൾ.
19. 'തർജ്ജമ' ഏതു ഭാഷാപദമാണ് ?
- (A) ഹിന്ദി. (B) ഉർദു.
- (C) അറബി.
20. മൂലകൃതി വിതാരപ്രധാനമാകുമ്പോൾ ————— വിവർത്തനമാണ് ഉചിതം.
- (A) പദാനുപദ വിവർത്തനം. (B) സ്വതന്ത്രവിവർത്തനം.
- (C) പരാവർത്തനം.



**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 01 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്ക് വീതം.

- 1 Certificate എന്ന പദം മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക.
- 2 'ആഗ് ക ദരിയാ' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാരാ ?
- 3 ഹിറ്റ്ലറുടെ മരണം എപ്രകാരമായിരുന്നു?
- 4 'എഴുതപ്പെട്ടത്' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാ ?
- 5 ആറ്റച്ചെമ്പനെ കുട്ടികൾ വിളിച്ചിരുന്ന പേരെന്ത് ?
- 6 'സുഡാൻ ഗാന്ധി' ആരാണ് ?
- 7 സേതുവിന്റെ 'പാണ്ഡവപുര'ത്തിലെ കല്പനയുടെ സ്വഭാവമെന്ത് ?
- 8 'നാലുകെട്ടി'ലെ നായകന്റെ പേരെന്ത് ?
- 9 സോംബ്രോവിസ്കി ഏതു രാജ്യത്തെ നോവലിസ്റ്റായിരുന്നു ?
- 10 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കഥയെഴുതിയതാരാ ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം.

- 11 സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് എന്ന പദം സൂചിപ്പിക്കുന്ന അർത്ഥങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 തന്റെ എഴുത്തിൽ രാഷ്ട്രീയം നേരിട്ടു കടന്നു വരാത്തതിന്റെ കാരണമായി എം.ടി. പറയുന്നതെന്ത് ?
- 13 'അങ്ങനെ ചുരുങ്ങിയത് ഒരു പത്തു വർഷത്തിനകം അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലറുടെ നിയമം യൂറോപ്പിലുടനീളം നിർബന്ധമാക്കും' എന്തായിരുന്നു അതിനുള്ള മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ ?
- 14 'എന്നാലും തന്നോട് ഈ കൊലച്ചതി ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചതല്ല. തന്റെ അടുത്ത സുഹൃത്തായിരുന്നില്ലേ, അവൻ'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 ഓംദൂർമാനിലെ ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷ യോഗം അലസിപ്പിരിയാൻ കാരണമെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

- 16 വിദഗ്ദ്ധനായ ഒരു എഡിറ്റർ കൂടിയായിരിക്കണം വിവർത്തകൻ എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 17 ഡോക്ടർ റൗഷറിന്റെ പരീക്ഷണം എന്തായിരുന്നു ?
- 18 'നമ്മുടെ ആഴ്ചപ്പതിപ്പുകളൊന്നും മോളെ ഒഴിവാക്കിയിട്ടില്ല നന്ദ'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിത മെന്ത് ?
- 19 പക്ഷികളുടെ വിന്യയ വഴികൾ അങ്ങനെ എത്ര ! എന്തൊക്കെയാണ് ലേഖകൻ വിവരിക്കുന്നത് ?
- 20 ഖാർത്തും നഗരത്തെക്കുറിച്ച് എസ്. കെ. പറയുന്നതെന്തെല്ലാം ?
- 21 വിവർത്തകനുമായിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 22 വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഷയത്തിൽ തികച്ചും സാങ്കേതികമായ ചില വിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

- 23 വിവർത്തനം ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയയാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 24 നന്ദൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസിക സംഘർഷം ചിത്രീകരിക്കുന്നതിൽ 'കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ' എന്ന നോവൽ എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട് ? വിലയിരുത്തുക.
- 25 'കാട്ടിലെ കിളിക്കൂട്ടം' എന്ന ലേഖനത്തിലെ ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.
- 26 'കയ്റോ കത്തുക'ളിലെ വിവരണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 27 പരിത്യക്തരുടെ രാഷ്ട്രീയമാണ് എം.ടി.യുടെ കഥാലോകം പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്—ശരിയോ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 28 ഫാസിസത്തിന്റെ സ്വഭാവം, പ്രവർത്തനരീതികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചുരുക്കി എഴുതുക.

(4 × 10 = 40 marks)