

**SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE RE-EXAMINATION  
APRIL 2020**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 08 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – 2

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 25 മാർക്ക്.

1. “മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ  
മർത്യനു പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ”  
—വിവക്ഷയെന്ത് ?
2. നമ്മുടെ ഭാഷ കൃഷേലകുടുംബിനിയായിപ്പോകുന്ന സാഹചര്യമേത് ?
3. “എന്തൊരപൂർവ്വ സുന്ദരഗഭീരമെൻ മുഖം”—ആരുടെ മുഖം ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
4. “വനത്തിലേക്കെന്റെ വപുസ്സു പായുവാൻ വിറയ്ക്കുന്നു  
പക്ഷേ, നിറകൺമുന്നിലി ചുവന്ന തീച്ചക്രം”  
—സൂചിതമെന്ത് ?
5. “അദ്വൈതാമലഭാവസ്ഥിത  
വിദ്യന്മേഖല പൂക്കി ഞാൻ”  
—എപ്പോൾ ?
6. “കിന്നരകന്യക പോലെ ചിരിച്ചെൻ  
മുന്നിൽ വിളങ്ങിയ നീ മാത്രം എന്നോടരുളി ...”  
—എന്താണരുളിയത് ?
7. “നിന്റെ നാവ് അരിഞ്ഞ് ഉപ്പിലിടണം ആരാണിതു പറയുന്നത് ? ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ ?
8. “ഇന്നു മുതൽ നീയെന്റെ ഒരു നല്ല സുഹൃത്താണ്. ആര് ? ആ സുഹൃദ് ബന്ധം ഉടലെടുത്തതെങ്ങനെ ?
9. ഇൻസ്പെക്ടർ ജയപാലിന്റെ അനുജനായ സതീഷിനെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തത് എന്തിനായിരുന്നു ?
10. “അതൊരു പൊതുധാരണയുടെ ചടങ്ങും ഹരവുമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു” ഏത് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

Turn over

11. സോനയുടെ അമ്മയ്ക്ക് വാതം പിടിപെട്ടതിന് ഗ്രാമക്കാർ പറയുന്ന കാരണമെന്ത് ?
12. മനുഷ്യൻ മരിച്ചാലും അവന്റെ വില നശിക്കുന്നില്ലെന്ന് സോന മനസ്സിലാക്കിയതെങ്ങനെ ?
13. “ആരും ഇന്നോളം ഇത്തരം കരുമം ചെയ്തിട്ടില്ല”-സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
14. ‘അനുകമ്പയുടെ വിപ്ലവം’ എന്ന് ഒ.വി. വിജയൻ വിളിക്കുന്നതെന്തിനെ ?
15. ‘ജലസ്ഥലനിർണ്ണയം’ എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

(Maximum Marks = 25)

### Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 35 മാർക്ക്

16. മലയാള ഭാഷ ദരിദ്ര്യമല്ലെന്ന് കവി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
17. “ദുർവാസനകളിടയ്ക്കിടയെത്തി-  
സ്സർവ്വകരുത്തുമെടുക്കുകിലും  
അടിയറവരുളുകയാണവയെന്നോ-  
ടൊടുവിൽ ശക്തി തരുന്നൂ നീ”  
-ആശയതലം വിശദമാക്കുക.
18. ‘ശബ്ദപ്രയോഗശാസ്ത്രം’ എന്താണു മുരളിനന്ത ?
19. ശൂർപ്പണഖ ഗന്ധങ്ങളെ ആട്ടിയോടിച്ചതെന്തിന് ?
20. സിസ്റ്റർ ഫ്ലോറയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സമാധാനം നഷ്ടപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
21. ‘ഒരു യന്ത്രം പോലെ സോനയുടെ കൈകൾ ചലിച്ചു. ഭൂമി കുറങ്ങുന്നതു പോലെ അയാൾക്കു തോന്നി’ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
22. രവികൈമളും അപ്പൂണ്ണി നമ്പ്യാരും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച മേഘധനിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
23. ‘നീ വികൃതി കാട്ടിയത് ഇപ്പോഴാണ്. ഇപ്പോഴാണ് ഈ അച്ഛനെ നീ വേദനിപ്പിച്ചത്’-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വികൃതി എന്താണ് ?

(Maximum Marks = 35)

## Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം

24. ഒരു സോദ്രേശ്യനാടകം എന്ന നിലയിൽ 'മോലധനി'യുടെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
25. ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളും മനുഷ്യത്വവും നഷ്ടമായ നാഗരിക ജീവിതത്തെ 'ബംഗ്ലാവ്' എന്ന കഥ ദൃഷ്ടാന്തപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
26. രാമായണത്തിലെ ശൂർപ്പണഖയ്ക്ക് സ്വത്വ ബോധത്തിന്റെ ഊർജ്ജം പകർന്നു സൃഷ്ടിച്ചതാണ് 'തായ്കുല'ത്തിലെ ശൂർപ്പണഖ-ചർച്ച ചെയ്യുക.
27. 'ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി അമ്പത്തേഴിന്റെ ചരിത്രപരമായ കടമ' എന്ന് ഒ.പി. വിജയൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? 'ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മ' എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE RE-EXAMINATION  
APRIL 2020

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITYA PADANAM II

(2017–2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 2A 02(1)—MALAYALA SAHITYA PADANAM II

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽ ശബ്ദസുന്ദരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ആര് ?
 

(A) ആശാൻ.	(B) ഉള്ളൂർ.
(C) വള്ളത്തോൾ.	(D) ചെറുശ്ശേരി.
2. വള്ളത്തോളിന്റെ വാത്മീകിരാമായണം തർജ്ജമ പുറത്ത് വന്ന വർഷം:
 

(A) 1809.	(B) 1909.
(C) 1910.	(D) 1914.
3. ആധുനികതയുടെ വക്താവായി രംഗത്ത് വന്ന ഒരു കവി :
 

(A) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള.	(B) ഉള്ളൂർ.
(C) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.	(D) എൻ.എൻ. കക്കാട്.
4. പഴയൊരു മന്ത്രം സ്തരിക്ക നാമന്യോന്യ-ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന മന്ത്രമേത് ?
 

(A) ഗായത്രി മന്ത്രം.	(B) വിവാഹമന്ത്രം.
(C) സരസ്വതി യന്ത്രം.	(D) വേദ മന്ത്രം.
5. “നിത്യമായൊന്നുതാൻ സത്യമായൊന്നുതാൻ  
 മൃത്യുവും മൃത്യുവിൻ ഛായയാം ദുഃഖവും”  
 -ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണ് ?
 

(A) അച്യുതൻ മകളും.	(B) ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം.
(C) സഫലമീയാത്ര.	(D) കാക്കകൾ.
6. ചെറുകഥയുടെ ദർശനം എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
 

(A) നഥാനിയൽ ഹാത്തോൺ.	(B) ഗോർക്കി.
(C) ടർജ്ജനിവ്.	(D) ബ്രാണ്ടർ മാത്യൂസ്.
7. ഒട്ടുചെടി ആരുടെ രചനയാണ് ?
 

(A) സേതു.	(B) സി.വി. ശ്രീരാമൻ.
(C) എൻ.എസ്. മാധവൻ.	(D) തക്ഷി.

8. ദൂത് എന്ന കഥയിലെ അച്ഛൻ ആര് ?
- (A) അച്യുതൻകുട്ടി. (B) കൊച്ചുണ്ണിമ്മാൻ.  
(C) ശങ്കരൻകുട്ടി. (D) കൊച്ചുണ്ണി.
9. ട്രാജഡിയുടെ സങ്കേതമനുസരിച്ച് എഴുതിയിട്ടുള്ള നാടകമാണ് \_\_\_\_\_.
- (A) കാഞ്ചനസീത. (B) കലി.  
(C) ലങ്കാലക്ഷ്മി. (D) സാകേതം.
10. ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി.ജെ. ആരുടെ രചനയാണ് ?
- (A) റോസിമാത്യു. (B) റോസ് മേരി.  
(C) റോസി തോമസ്. (D) മ്യൂസ് മേരി.
11. സാഹിത്യം കൂടാതെ സി.ജെ. തോമസിന് താൽപര്യമുള്ള മറ്റൊരു മേഖല ഏതായിരുന്നു ?
- (A) സംഗീതം. (B) ചിത്രകല.  
(C) ശില്പകല. (D) വ്യവസായം.
12. ഏതു ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കിടയിലാണ് ദയാബായി തന്റെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിയത് ?
- (A) നാഗരികർക്കിടയിൽ. (B) ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ.  
(C) സ്ത്രീകൾക്കിടയിൽ. (D) കുട്ടികൾക്കിടയിൽ.
13. ഏത് സമുദായത്തിന്റെ കഥകളാണ് സാമാന്യമായി ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് ?
- (A) നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിന്റെ. (B) നായർ സമുദായത്തിന്റെ.  
(C) മുസ്ലീം സമുദായത്തിന്റെ. (D) ക്രിസ്ത്യൻ സമുദായത്തിന്റെ.
14. ആത്മകഥക്കൊരാമുഖം എഴുതിയതാര് ?
- (A) ബാലാമണിയമ്മ. (B) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.  
(C) സാറാ ജോസഫ്. (D) പി. വത്സല.

15. കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിതമായത് ആരുടെ പരിശ്രമഫലമായിട്ടാണ് ?
- (A) കുമാരനാശാൻ. (B) വള്ളത്തോൾ.  
(C) ഉള്ളൂർ. (D) കേരളപാണിനി.
16. സഫലമീയാത്ര എന്ന കവിത ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- (A) കവിയുടെ ജീവിത സാഹചര്യം.  
(B) ജീവിതനൈരാശ്യം.  
(C) ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച ഉത്കണ്ഠകൾ.  
(D) പ്രേമനൈരാശ്യം.
17. നിത്യമായൊന്നു താൻ, സത്യമായൊന്നു താൻ... എന്താണ് നിത്യവും സത്യവുമായിട്ടുള്ളത് ?
- (A) മരണവും അതിന്റെ നിഴലായ ദുഃഖവും.  
(B) സന്തോഷം.  
(C) ജീവിത സുഖങ്ങൾ.  
(D) ഓർമ്മകളും സ്വപ്നങ്ങളും.
18. മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര് ?
- (A) പത്മനാഭ പിള്ള. (B) എരുമേലി പരമേശ്വരപിള്ള.  
(C) പരമേശ്വരൻ നായർ. (D) ജി. കുമാരപിള്ള.
19. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ളയുടെ ജന്മസ്ഥലം എവിടെയാണ് ?
- (A) വടകര താലൂക്കിലെ ഒഞ്ചിയം. (B) തലശ്ശേരി.  
(C) കൊയിലാണ്ടി. (D) ധർമ്മടം.
20. സി.ജെ. തോമസ് രചിച്ച ആധുനിക പരീക്ഷണനാടകമാണ് \_\_\_\_\_.
- (A) 1128-ൽ ക്രൈം 27. (B) അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു.  
(C) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. (D) ആന്റിഗണി.

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE RE-EXAMINATION  
APRIL 2020**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02(1)—MALAYALA SAHITYA PADANAM II

(2017–2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 1 വള്ളത്തോളിന്റെ മഹാകാവ്യം ഏതാണ് ?
- 2 എൻ. എൻ. കക്കാടിന് ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏതാണ് ?
- 3 'ജീവച്ഛവങ്ങൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് പശ്ചാത്തലമായി വരുന്ന ഗ്രാമം ഏത് ?
- 4 മൈഥിലി ഗരാമിയുടെ യഥാർത്ഥ പേരെന്ത് ?
- 5 'അഗ്നിസാക്ഷി' ആരുടെ നോവലാണ് ?
- 6 'ലങ്കയ്ക്കെന്തെങ്കിലും ശുദ്ധി ശേഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഭജിക്കുക'—ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാരാണ് ?
- 7 പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ബുള്ളയുമായി ചേർന്ന് സേതു രചിച്ച നോവൽ ഏതാണ് ?
- 8 ദയാബായിയുടെ യഥാർത്ഥ പേരെന്താണ് ?
- 9 'ഭയപ്പെടാനൊന്നുമില്ല, എനിക്കൊരു വീടും കുറച്ചു ചുറ്റുപാടുമൊക്കെയുണ്ട്. പിന്നെ എന്റെ ഈ വലതു കൈയും'—ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
- 10 'മറക്കുടയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം' എന്ന നാടകം രചിച്ചതാരാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 11 "ഓർമ്മകളുണ്ടായിരിക്കണം : അല്ലെങ്കിൽ-  
ലാതിര വരുന്നുവെന്നെങ്ങനെയറിഞ്ഞു നാം"  
—സന്ദർഭം ഏത് ?
- 12 'നിങ്ങളോട്' ആരു പറഞ്ഞു, ഫിലോസഫി പറയണമെന്ന്. ഫിലോസഫി നിർത്തിയാൽ മതിയല്ലോ'  
—എന്തിന് ?
- 13 സി.ജെ.യെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ട് ആരോപണങ്ങൾ ഏവ ?

Turn over



- 14 മാവേലിക്കരയിൽ വെച്ചു നടന്ന മീറ്റിംഗിൽ പങ്കെടുത്ത ശേഷം വീട്ടിലെത്തിയ ലളിതാംബിക അന്തർ ജനത്തിന് നേരിടേണ്ടി വന്ന പ്രധാന പ്രശ്നം എന്തായിരുന്നു ?
- 15 'സമ്മതമില്ലാതെ വന്നാലും ഫലം ഇല്ലാത്തതിനാൽ നാം ബലാൽ കൊണ്ടു വന്നില്ല' ആശയം വ്യക്തമാ മാക്കുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറുവതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 16 വിശ്വാമിത്രൻ ദുഷ്യന്തനെ ശപിക്കാൻ ഒരുമ്പിട്ടതിന് ഇടയാക്കിയ സാഹചര്യം എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 17 'ഇത് അന്നത്തെ കരച്ചിലല്ല. ഇതു സന്തോഷം കൊണ്ടുള്ള കരച്ചിലാണ്'—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 സമീപകാലത്ത് അച്യുതൻകുട്ടിയീലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 19 'അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ കല്യാണീരായിരുന്നു പ്രസ്തുത സംഭവം' സംഭവം ഏത് ? വിശദമാക്കുക.
- 20 സീതയെ നിഗ്രഹിക്കണമെന്ന് മേഘനാദനും മടക്കിയേല്പിക്കണമെന്ന് സുപാർശ്വനും നിർദ്ദേശിക്കുമ്പോൾ രാവണൻ ചെയ്യുന്ന ന്യൂനീകരണം എന്താണ് ?
- 21 'സഫലമീയാത്ര' യെന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാവുന്ന ജീവിതദർശനം എന്താണ് ?
- 22 ബറൂൾ ഗ്രാമത്തിലെ തരിശു ഭൂമി കൃഷിയുക്തമാക്കാൻ സ്വീകരിച്ച നടപടികൾ ഏവ ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറ്റു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 23 അനിവാര്യമായ ദുരന്തത്തിലേക്കു മാത്രം ഉയർന്നെത്താൻ കഴിയുന്ന അസാധാരണ പ്രതിഭയുടെ ഉദമയാണ് രാവണൻ -ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 24 'ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ജി. കുമാരപിള്ളയുടെ കാവ്യരചനാതീതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 25 'ഒട്ടുചെടി'യെന്ന ശീർഷകം ആ കഥയ്ക്ക് എത്രത്തോളം യോജിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 26 മണ്ണിനെ പ്രകൃതിക്കു തിരിച്ചു കൊടുക്കുക എന്നതു കൊണ്ടർത്ഥമാക്കുന്നതെന്താണ് ? വിശദമാക്കുക.
- 27 അംഗുലിയുടെ തലയോടു പിളർക്കേണ്ടി വന്ന സോനയുടെ മാനസ്സികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 28 'ദൂത്' എന്ന കഥയിലെ കൊച്ചുണ്ണിമാന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(2017 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽ ശബ്ദസുന്ദരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ആര് ?
 

(A) ആശാൻ.	(B) ഉള്ളൂർ.
(C) വള്ളത്തോൾ.	(D) ചെറുശ്ശേരി.
2. വള്ളത്തോളിന്റെ മഹാകാവ്യമേത് ?
 

(A) ഉമാകേരളം.	(B) ചിത്രയോഗം.
(C) കേശവീയം.	(D) മഗ്ദലനമറിയം.
3. “എത്ര കൊഴുത്ത ചവർപ്പു കുടിച്ചു വറ്റിച്ചു നാം  
ഇത്തിരി ശാന്തിതൻ ശർക്കര നുണയുവാൻ”  
—ഏതു കവിതയിലെ വരികളാണ് ?
 

(A) അച്ഛനും മകളും.	(B) സഫലമീയാത്ര.
(C) ശിഷ്യനും മകനും.	(D) ശുഭഗീതം.
4. കവി ആരോട് നടത്തുന്ന സ്നേഹസംഭാഷണരൂപത്തിലാണ് സഫലമീയാത്ര എന്ന കവിതയുടെ രചന നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
 

(A) സുഹൃത്തിനോട്.	(B) കാമുകിയോട്.
(C) പത്നിയോട്.	(D) മകളോട്.
5. “നിത്യമായൊന്നുതാൻ സത്യമായൊന്നുതാൻ  
മൃത്യുവും മൃത്യുവിൻ ഛായയാംദുഃഖവും”  
—ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണ് ?
 

(A) അച്ഛനും മകളും.	(B) ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം.
(C) സഫലമീയാത്ര.	(D) കാക്കകൾ.
6. ചെറുകഥയുടെ ദർശനം എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
 

(A) നഥാനിയൽഹാത്തോൺ	(B) ഗോർക്കി.
(C) ടർജ്ജീവ്.	(D) ബ്രാണ്ടർ മാത്യൂസ്.

7. ഒട്ടുചെടി എന്ന കഥയിലെ റീഹാബിലിറ്റേഷൻ ഓഫീസറുടെ പേരെന്ത് ?
- (A) ബിശേശ്വർഗരാമി. (B) ദാസ്ഗുപ്ത ബാബു.  
(C) രാമദാസ് ബാബു. (D) ബാബുറാം.
8. ഭ്രാജഡിയുടെ സങ്കേതമനുസരിച്ച് എഴുതിയിട്ടുള്ള നാടകമാണ് \_\_\_\_\_.
- (A) കാഞ്ചനസീത. (B) കലി.  
(C) ലങ്കാലക്ഷ്മി. (D) സാകേതം.
9. ധർമ്മം കൈവിട്ട ലക്ഷ്യം സത്യത്തെ കണ്ടാൽ ഇളിക്കുന്ന രാക്ഷസകൂട്ടവും പൊരുതി മരിക്കാനുള്ള ആദർശങ്ങളായി തനിക്ക് തോന്നുന്നില്ലെന്ന് തുറന്ന് പറഞ്ഞത് ആര് ?
- (A) സുപാർശ്വൻ. (B) വിഭീക്ഷണൻ.  
(C) വിരുപാക്ഷൻ. (D) പ്രഹസ്തൻ.
10. ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി.ജെ. ആരുടെ രചനയാണ് ?
- (A) റോസി മാത്യു. (B) റോസ് മേരി.  
(C) റോസി തോമസ്. (D) മ്യൂസ് മേരി.
11. ദയാബായിയുടെ യഥാർത്ഥപേര് എന്തായിരുന്നു ?
- (A) മേഴ്സിക്യൂട്ടി. (B) മേഴ്സി മാത്യു.  
(C) മേഴ്സി തോമസ്. (D) റോസി തോമസ്.
12. ഏതു ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കിടയിലാണ് ദയാബായി തന്റെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിയത് ?
- (A) നാഗരികർക്കിടയിൽ. (B) ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ.  
(C) സ്ത്രീകൾക്കിടയിൽ. (D) കുട്ടികൾക്കിടയിൽ.
13. ഇതിലേതാണ് ദയാബായിയുടെ കൃതി ?
- (A) പച്ചവരൻ. (B) മണ്ണും മനുഷ്യനും.  
(C) നിശബ്ദവസന്തം. (D) ജീവരേഖ.
14. ആത്മകഥക്കൊരാമുഖം എഴുതിയതാര് ?
- (A) ബാലാമണിയമ്മ. (B) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.  
(C) സാറാ ജോസഫ്. (D) പി. വത്സല.

15. സഫലമീയാത്ര എന്ന കവിത ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- (A) കവിയുടെ ജീവിതസാഫല്യം.  
 (B) ജീവിതനൈരാശ്യം.  
 (C) ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച ഉത്കണ്ഠകൾ.  
 (D) പ്രേമനൈരാശ്യം.
16. നിത്യമായൊന്നു താൻ, സത്യമായൊന്നു താൻ. എന്താണ് നിത്യവും സത്യവുമായിട്ടുള്ളത് ?
- (A) മരണവും അതിന്റെ നിഴലായ ദുഃഖവും.  
 (B) സന്തോഷം.  
 (C) ജീവിതസുഖങ്ങൾ.  
 (D) ഓർമ്മകളും സ്വപ്നങ്ങളും.
17. മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര് ?
- (A) പത്മനാഭപിള്ള. (B) എരുമേലി പരമേശ്വരപിള്ള.  
 (C) പി. പരമേശ്വരൻ നായർ. (D) ജി. കുമാരപിള്ള.
18. സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ രാമായണ നാടകത്രയത്തിൽ ആദ്യം പുറത്തു വന്ന നാടകം ഏത് ?
- (A) സാകേതം. (B) കാഞ്ചനസീത.  
 (C) ലങ്കാലക്ഷ്മി. (D) കലി.
19. സാഹിത്യവീഥിയിൽ സി.ജെ. തോമസ് എന്ന വ്യക്തി ഒരാൾ ആയിരുന്നില്ല വാഹനം നിറച്ചുമുള്ള ഒരാൾക്കൂട്ടം തന്നെയായിരുന്നു എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?
- (A) തിരക്കോടിയൻ. (B) എൻ.എൻ. കക്കാട്.  
 (C) സുകുമാർ അഴീക്കോട്. (D) എം.പി. പോൾ.
20. പോൾസ് കോളേജിലെ കുട്ടികൾ സി.ജെ. യെ എന്താണ് വിളിച്ചിരുന്നത് ?
- (A) കൊച്ചുസാർ. (B) തോമസ് സാർ.  
 (C) സി.ജെ. സാർ. (D) തോമാസാർ.

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 “രാവണൻ ഒരല്പായുസ്സിൽ അല്പപോകുന്ന പൂമ്പാറ്റയല്ല. രാവണൻ പരമ്പരയാണ്” എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?
- 2 ‘മഗ്ദലനമറിയം’ ആരു രചിച്ചതാണ് ?
- 3 ‘അടുക്കളയിൽ നിന്നരങ്ങത്തേക്ക്’ എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര് ?
- 4 പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളുടെ പേരെന്ത് ?
- 5 ‘അവിഘ്നമന്ത്രം’ എന്ന കാവ്യ നാടകം രചിച്ചതാര് ?
- 6 ‘തീർണ്ണ ക്ലേശനാമവിടെയ്ക്കും നീരുറന്നിതോ കണ്ണിൽ’— നീരുറന്നത് ആരുടെ കണ്ണിൽ ?
- 7 ദയാബായിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഡോക്യുമെന്റിനു സംവിധാനം ചെയ്തതാരാണ് ?
- 8 1999 ലെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി.
- 9 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം രചിച്ച നോവൽ.
- 10 മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥയേത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 “പകർന്നു ഭാവം പെട്ടെന്നക്കാല രൂപാകാര-  
ന്നുതിർന്നുമിഴിയിൽ നിന്നെരിതീപ്പൊരി മേന്മേൽ”  
—ആരുടെയാണ് ഭാവം പകർന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 12 ദയാബായിയുടെ പ്രവർത്തന മേഖല എവിടെയായിരുന്നു ?
- 13 “സത്യത്തെ അമർത്തിവെക്കുവാ, അസത്യത്തിന്റെ സൂചനകൾ കൊടുക്കുവാ അതാണ് ദൂതകർമ്മം എന്നാണല്ലോ ഇപ്പോ വലു വലു അംബാസഡർമാർ വരെ പറഞ്ഞോണ്ടു നടക്കുന്നത്”—സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

Turn over

- 14 യഥാർത്ഥൻ നീന്റെ മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തിയപ്പോൾ നിനക്കുണ്ടായിരുന്ന ശക്തി, ആ ശക്തിയാണ് എല്ലാ വിജയങ്ങൾക്കും ആധാരമായിരുന്നതെന്ന് ഓർത്തു കൊൾക. പറഞ്ഞതാര് ? സന്ദർഭമേത് ?
- 15 എന്തു കുഴപ്പം ? എനിക്കു ആ മനുഷ്യനോട് ഒരു വെറുപ്പും തോന്നിയില്ല. അത്ര നല്ല മനുഷ്യൻ. പറയുന്നതാരെക്കുറിച്ച് ? ആർക്കാണ് വെറുപ്പു തോന്നാത്തത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിനുത്തരം എഴുതുക.

- 16 “കാലമിനിയുമുരൂളും, വിഷുവരും  
വർഷം വരും, തിരുവോണം വരും പിന്നെ  
യോരോ തളിരിനും പൂവരും കായ് വരും അപ്പോ-  
ളാറെന്നും മെന്തെന്നുമാർക്കറിയാം”  
—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.
- 17 “വള്ളത്തോളിന്റെ ശകുന്തള ഭാരത സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചുള്ള പാവനമായ ആദർശം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന സ്വഭാവശക്തിയ്ക്കുടമയാണ്”—വിശദമാക്കുക.
- 18 “അമ്മ കരഞ്ഞു. തല തല്ലിക്കരഞ്ഞു, തനിക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു മകളേ ഉണ്ടാവാതിരുന്നെങ്കിൽ . . . . . എനിക്കിനി മകളേയില്ല”. ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ? ആരുടെ അമ്മയാണ് കരഞ്ഞത് ?
- 19 “പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് കല്യാണമാലോചിക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോഴൊന്നെ ‘കെട്ടിക്കണ്ട’ എന്നു പറയും. അതു പോലെയാണ് അപ്പനത് കണ്ടത്” ഏത് ?
- 20 “ഹ്യുമൺ ബീയിങ്ങ്സ്, യു കേൻ എക്സ്പ്ലെയിൻ . . . . . ബട്ട് നോട്ട് ഹ്യുമൺ ലൈഫ്” സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
- 21 വിഭ്രാമകമായ പരിണാമഗുസ്തി പുനത്തിലിന്റെ കഥയുടെ സവിശേഷതയാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 22 “ആത്മനാശത്തിനുള്ള ആയുധം അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് അച്ഛൻ ശത്രുവിന് സമ്മതിച്ചതാണ്”—എന്താണ് ആത്മനാശത്തിനുള്ള ആയുധം ? വിശദമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 ഉത്തരവാദിത്ത ബോധവും പ്രായോഗിക ബുദ്ധിയും ചേർന്ന് തീർത്തും സഫലമാക്കിയ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ കഥയാണ് ‘ഒട്ടുചെടി’—സാധുത പരിശോധിക്കുക.
- 24 ‘ലങ്കാലക്ഷ്മി’ രാവണന്റെ കഥയെ അതിന്റെ സമസ്ത ഉജ്ജ്വലതയോടെയും പകർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. വിലയിരുത്തുക.
- 25 ഭാവരൂപ ശിൽപ്പങ്ങളെ കലാപരമായി സമന്വയിപ്പിക്കുന്ന വള്ളത്തോളിന്റെ ഏറ്റവും മികച്ചു നിൽക്കുന്ന കൃതിയാണ് ‘അച്ഛനും മകളും’— പരിശോധിക്കുക.

- 26 “മനുഷ്യ മഹത്വത്തിന്റെ മൂല്യബോധവും വിലക്കുകളില്ലാത്ത നിശ്ശേഷലയവും ഗ്രാമീണ മുഗ്ദ്ധതയിലേക്ക് ഗൃഹാതുരതയോടെയുള്ള തിരിഞ്ഞു നോട്ടവുമാണ് ‘സഫലമീയാത്ര’യിലുള്ളത്. വിശദമാക്കുക.
- 27 ചടുലതയിലൂടെ രൂപം കൊള്ളുന്ന അന്യാഭ്യശത്രുമാണ് ജി. കുമാരപിള്ളയുടെ കവിതകളെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നത്. അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.
- 28 ആധുനിക മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തിലെ കലാപത്തിന്റെയും നിഷേധത്തിന്റെയും പ്രതിനിധാനമായിരുന്നു പുനത്തിലിന്റെ കഥകൾ. സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT



**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(2014 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യ കൃതി എന്ത് ?
 

(A) പാടുന്ന പിശാച്.	(B) സ്നേഹിക്കുന്ന അന്ധിമാടം.
(C) മനസ്സിനി.	(D) ബാഷ്പാഞ്ജലി.
2. ചങ്ങമ്പുഴ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
 

(A) സുകുമാർ അഴീക്കോട്.	(B) എം.കെ. സാനു.
(C) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ.	(D) എം.തോമസ് മാത്യു.
3. സാരാജോസഫിന്റെ ഏതു കൃതിയുടെ അവതരികയിലാണ് പെണ്ണെഴുത്ത് എന്ന സംജ്ഞ ആദ്യമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് ?
 

(A) നിലാവ് അറിയുന്നത്.	(B) പാപത്തറ.
(C) മാറ്റാത്തി.	(D) ആളോഹരി ആനന്ദം.
4. താഴെ പറയുന്നവയിൽ സാരാജോസഫിന്റെ കൃതിയേത് ?
 

(A) ആരാച്ചാർ.	(B) ആതി.
(C) വണ്ടിക്കൊളകൾ.	(D) സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി.
5. 'എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി' എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ച പ്രസിദ്ധ സ്ത്രീപക്ഷ എഴുത്തുകാരിയാര് ?
 

(A) ലൂസി ഇറിഗറെ.	(B) വിർജീനിയ വുൾഫ്.
(C) ബെറ്റി ബ്രൈദാൻ.	(D) സിമോൺ ദി ബുവെ.
6. പറയി പെറ്റ പന്തിരുകുലത്തെ അധികരിച്ച് വിജയലക്ഷ്മി എഴുതിയ പ്രസിദ്ധ കവിതയേത് ?
 

(A) പാക്കനാർ.	(B) നാരാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ.
(C) പന്തിരുകുലം.	(D) തച്ഛന്റെ മകൾ.
7. വിജയലക്ഷ്മിയുടെ 'ഓഗസ്റ്റ് 6 ന്' എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
 

(A) ഇന്ത്യ-പാക്കിസ്ഥാൻ യുദ്ധം.	(B) സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം.
(C) ഹിരോഷിമയിലെ അണുബോംബു വർഷം.	(D) ഇസ്രായേൽ-പാലസ്തീൻ യുദ്ധം.

8. 'ഓഗസ്റ്റ് 6 ന്' എന്ന കവിതയിൽ നന്മയുടെ പ്രതീകമായ അവതരിപ്പിയ്ക്കുന്ന ബിംബമേത് ?
- (A) വെള്ളപ്പ്. (B) പൂവ്.  
(C) ദീപം. (D) മഴ.
9. സരസ്വതി സമ്മാൻ ലഭിച്ച ആദ്യ കവയത്രിയാര് ?
- (A) സുഗതകുമാരി. (B) തോട്ടക്കാട് ഇക്കാവമ്മ.  
(C) ബാലാമണിയമ്മ. (D) സരസ്വതിയമ്മ.
10. 'കളങ്കമറ്റ കൈ' എന്ന കവിതയിൽ സ്പർശിക്കുന്ന ഭാവമേത് ?
- (A) പ്രണയം. (B) മാതൃത്വം.  
(C) യുദ്ധം. (D) ദ്രേഷ്യം.
11. തൊട്ടിലിലുറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞിനെ കവയത്രി എന്തിനോടാണ് സാമ്യപ്പെടുത്തുന്നത് ?
- (A) വെൺമേഘത്തോട്. (B) സരസിലെ ഓളത്തിലെ ആമ്പലിനോട്.  
(C) പൂർണ്ണചന്ദ്രനോട്. (D) സൂര്യകാന്തിയോട്.
12. കമയെഴുതിയതിന്റെ പേരിൽ ആദ്യമായി ജയിലിൽ പോയ മലയാള കഥാകൃത്ത് :
- (A) പൊൻകുന്നം വർക്കി. (B) മുട്ടത്ത് വർക്കി.  
(C) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ. (D) മാധവിക്കുട്ടി.
13. താഴെ പറയുന്നവയിൽ റിയലിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനത്തിന് ഏറ്റവും യോജിക്കുന്ന പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- (A) വൈയക്തികത. (B) ഭ്രാന്തകത.  
(C) അസംബന്ധത. (D) യഥാർത്ഥമായ അവതരണം.
14. 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ്'യിലെ അനുസ്മരണ ചേട്ടന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കാളയുടെ പേരെന്ത് ?
- (A) രാമൻ. (B) കണ്ണൻ.  
(C) കുട്ടൻ. (D) അപ്പു.
15. അക്ബർ കക്കട്ടിൽ പ്രധാനമായും പറഞ്ഞത് ————— വിഭാഗത്തിന്റെ കഥകളാണ്.
- (A) അധ്യാപകരുടെ. (B) കയർത്തൊഴിലാളികളുടെ.  
(C) കർഷകരുടെ. (D) മുക്കുവരുടെ.

16. കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ് തുടങ്ങിയ നവമാധ്യമങ്ങളെ കേന്ദ്രമാക്കി രചിക്കപ്പെടുന്ന കഥകൾക്ക് പൊതുവെ പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- (A) കമ്പ്യൂട്ടർ കഥകൾ. (B) വൈറൽ കഥകൾ.  
(C) സൈബർ കഥകൾ. (D) നെറ്റ് സ്റ്റോറീസ്.
17. പുതിയ വാതിലുകൾ എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെ പേരെന്ത് ?
- (A) റിയ. (B) റീന.  
(C) റെനിത. (D) റീമ.
18. താഴെ പറയുന്നവയിൽ രാമായണ നാടകത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത് ?
- (A) കാഞ്ചനസീത. (B) കന്യക.  
(C) സാകേതം. (D) ലങ്കാലക്ഷ്മി.
19. കുമാരഭർണ്ണന്റെ പുത്രന്റെ പേരെന്ത് ?
- (A) വിരുപാക്ഷൻ. (B) ഇന്ദ്രജിത്ത്.  
(C) നികുമാൻ. (D) അക്ഷയകുമാരൻ.
20. താഴെ പറയുന്നവയിൽ സി.ജെ.യുടെ നാടകമല്ലാത്തത് ഏത് ?
- (A) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. (B) അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു.  
(C) ആ കനി തിന്നരുത്. (D) ശലോമി.

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 2A 02 (1)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന് വയലാർ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏത് ?
- 2 ഏത് ഇതിഹാസകൃതിയെ അവലംബിച്ചാണ് സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ നാടകരചന രചിച്ചത് ?
- 3 സി.ജെ. വിദ്യാർത്ഥിനിയായ റോസിക്കിട്ട കൂസ്യുതിപ്പേര് എന്തായിരുന്നു ?
- 4 'മറക്കുടയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം' എന്ന നാടകം എഴുതിയതാര് ?
- 5 ഏതു ദിവസമാണ് ഹിരോഷിമാ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നത് ?
- 6 "സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പെരുമാറാനാണ് ഞങ്ങൾ പുതിയ പെൺകുട്ടികൾക്കിഷ്ടം"—ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
- 7 "എത്തിനോക്കുന്നു വാതായനം വഴി"—ആര് ?
- 8 എം.കെ. സാനു രചിച്ച ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ജീവചരിത്രത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 9 കന്നുകാലിപ്രണവം ആലപിക്കുന്ന കൃഷിക്കാരൻ ആരാണ് ?
- 10 "കഴിയുന്ന ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിയായപ്പോഴേക്കു തന്നെ ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഉത്സവം അപ്രത്യക്ഷമായി"—ഏതുത്സവം ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 "കൈകസിയുടെ വയറ്റിൽ ഈ പുഴുത്ത ഇറച്ചിക്കഷണം എങ്ങനെ പിറന്നു"—ആരെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ഈ പരാമർശം ? സൂചിതമെന്ത് ?
- 12 ആദിമഗോത്രക്കാർ അവരുടെ 'ബസ്തി'കൾ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ?
- 13 കള്ളൻ പെൺകുട്ടിയോട് ആവശ്യപ്പെട്ട സഹായമെന്ത് ?

Turn over

- 14 “ഇക്കുറി ശങ്കിക്കുന്നു വിളക്കിൻ മുന്നിൽ  
തീർത്തും വ്യർഥമോ സന്ധ്യാദീപം”  
—ഈ ആശങ്കയുടെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
- 15 “ഏറെനാളേറെനാൾ നീണ്ടു നിൽക്കുന്നത-  
ല്ലീരമ്യ വാസന്തഹാസം”  
—വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 “മുവുലകങ്ങളിൽ അമൂല്യമായി ഏതൊന്നുണ്ടോ അത് ലങ്കയിലുണ്ടാകണം”—രാവണന്റെ ഈ അഭിലാഷം സഫലമായത് എങ്ങനെ ?
- 17 “നിന്ദയും ക്രൂരതയും നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തെക്കാൾ എത്ര ഭേദമാണ് മരണം”—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 എം. ഗോവിന്ദനും സി.ജെ.യും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന സൗഹൃദത്തെ റോസി തോമസ് ഓർത്തെടുക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 19 “അത്ര എടുത്തുചാട്ടം ഇപ്പോഴേ വേണ്ട. കുറച്ചു ക്ഷമിക്കണം, ഒക്കെ വഴിയുണ്ടാകും”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 20 ‘പുതിയ വാതിലുകൾ’ എന്ന കഥയിലെ കള്ളന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 21 “അത്രയ്ക്കപൂർണ്ണവും ശൂന്യവുമാകിലെ-  
ന്തെത്ര മധുരമീ ലോകം”  
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 22 “വാക്കുകളാൽ കരിമ്പുതപ്പേന്തുന്നു  
വാസ്തവമനോഭാവം പലപ്പൊഴും”  
—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 ‘ലങ്കാലക്ഷ്മി’യിലെ രാവണന്റെ സ്വഭാവത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 24 സി.ജെ. യുടെ വ്യക്തിത്വ സവിശേഷതകൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ റോസി തോമസിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് എത്രത്തോളം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

- 25 ആദിവാസി ഗോത്രങ്ങൾക്കിടയിലെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ദയാബായി കൃഷിയെ ജൈവപരമായ തിരിച്ചറിവാക്കിയതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 26 ഔസേപ്പു മാപ്പിളയും കണ്ണനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിൽ സ്റ്റുറിക്കുന്ന വൈകാരികതലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ സ്പഷ്ടമാക്കുക.
- 27 കാർഷിക സംസ്കൃതിയും ഉത്സവങ്ങളുമൊക്കെ വരും തലമുറയ്ക്കു നഷ്ടമാകുമെന്ന ഉൽക്കണ്ഠയാണ് എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ 'അഭയം തരുന്ന തുമ്പപ്പൂവ്' എന്ന ലേഖനത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് —സമർത്ഥിക്കുക.
- 28 മാതൃത്വത്തെ മാത്രമല്ല, ശൈശവത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിലും ബാലാമണിയമ്മയുടെ കാവ്യഭാവന മികവ് പ്രകടമാക്കുന്നു—'കളങ്കമറ്റ കൈ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)