C 2795 (Pages : 8) Name..................................

Reg. No..................................

U.G./P.G. ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2021

HINDI/FUNCTIONAL HINDI AND TRANSLATION

Time : Two Hours Maximum : 100 Marks

I. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक भीष्म साहनी का नहीं है ?

(A) माधवी (B) हानूश

(C) मुआवज़े (D) आधे अधूरे

2 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?

(A) यशपाल (B) जैनेंद्र कुमार

(C) कमलेश्वर (D) निर्मल वर्मा

3 सुमित्रानंदन पंत को किस रचना केलिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

(A) वीणा (B) चिदंबरा

(C) गुंजन (D) पल्लव

4 'मधुशाला' किसकी रचना है ?

(A) हरिवंश राय बचन (B) मैथिली शरण गुप्त

(C) माखनलाल चतुर्वेदी (D) जयशंकर प्रसाद

5 'सलाम' किस विधा की रचना है ?

(A) आत्मकथा (B) रेखाचित्र

(C) कविता (D) कहानी

6 Order का हिंदी समानार्थक शब्द कौन-सा है ?

(A) विज्ञप्ति (B) परिपत्र

(C) आदेश (D) अधिसूचना

7 'भारत दुर्दशा' किसकी रचना है ?

(A) मीराकान्त (B) भारतेंदु हरिश्चन्द्र

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) मोहन राकेश

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 दंत्य व्यजंन चुनकर लिखिए :

(A) त (B) च

(C) प (D) ह

9 मोहन राकेश के किस नाटक को 'आधुनिक युग का प्रथम नाटक' कहा जाता है ?

(A) पैर तले के जमीन (B) लहरों के राजहंस

(C) आधे-अधूरे (D) आषाढ़ का एक दिन

10 पूर्वी हिंदी की बोली चुनकर लिखिए :

(A) बुन्देली (B) खड़ीबोली

(C) अवधि (D) व्रज

11 कौरवी नाम से अभिहित बोली कौन-सी है ?

(A) व्रज (B) खड़ीबोली

(C) कन्नौजी (D) मैथिलि

12 'अजातशत्रु' किसकी रचना है ?

(A) जयशंकर प्रसाद (B) धर्मवीर भारती

(C) प्रेमचन्द (D) जगदीश चन्द्र माथुर

13 ब्राह्मी किस लिपि का प्राचीन रूप है ?

(A) सिंधु लिपि (B) चित्रलिपि

(C) खरोष्ठी लिपि (D) देवनागरी लिपि

14 'अब और नहीं' किसकी कविता है ?

(A) निर्मला पुतुल (B) राजेश जोशी

(C) ओम प्रकाश वाल्मीकी (D) चन्द्रकांत देवतले

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15 'चिंतामणि' किस विधा की रचना है ?

(A) रेखाचित्र (B) निबंध

(C) नाटक (D) आत्मकथा

16 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' किसने लिखा ?

(A) आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

(B) श्यामसुन्दर दास

(C) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

(D) डॉ. नगेन्द्र

17 चंदवर्दायी की रचना कौन-सी है ?

(A) बसंत विलास (B) दोहाकोश

(C) कीर्तिलता (D) पृथ्वीराज रासो

18 ''बतरस लालच लाल की मुरली धरि लुकाय ।

सौह करै भौहन हँसे दैन कहे नटि जाय'' ।। ये किसकी पक्तियाँ हैं ?

(A) घनानंद (B) भूषण

(C) बिहारी (D) केशवदास

19 'कामायनी' में कितने सर्ग है ।

(A) 10. (B) 15.

(C) 14. (D) 16.

20 'जागरण' किसके द्वारा संपादित समाचार पत्र है ?

(A) प्रेमचन्द (B) प्रसाद

(C) भारतेंदु (D) निराला

21 जयशंकर प्रसाद की किस रचना को 'हिंदी का मेघदूत' कहा जाता है ?

(A) लहर (B) झरना

(C) कामायनी (D) ऑसू

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

22 "छायावाद विशेष प्रकार की भाव पद्धति है ।" यह परिभाषा किस आलोचक का है ?

(A) राम चन्द्रशुक्ल (B) रामकुमार वर्मा

(C) डॉ. नगेन्द्र (D) जयशंकर प्रसाद

23 भारतेंदु के कितने नाटक अनूदित माने जाते हैं ?

(A) 9. (B) 8.

(C) 7. (D) 6.

24 'चीफ की दावत' किसकी कहानी है ?

(A) भीष्म साहनी (B) निर्मल वर्मा

(C) कमलेश्वर (D) राजेन्द्र यादव

25 निम्नलिखित में से महादेवी वर्मा की रचना कौन-सी नहीं है ?

(A) यामा (B) नीरजा

(C) सांध्यगीत (D) नौका बिहार

26 कबीरदास के गुरु कौन हैं ?

(A) राघवानंद (B) नरहरिदास

(C) रामानंद (D) वल्लभाचार्य

27 रामचन्द्र शुक्ल ने कबीर की भाषा को क्या कहा ?

(A) खिचड़ी भाषा (B) सधुक्कड़ी भाषा

(C) जनवादी भाषा (D) मिश्रित भाषा

28 'खुमान रासो' किसकी रचना है ?

(A) दलपत विजय (B) नरपति नाल्ह

(C) चंदवरदाई (D) नल्लसिंह

29 आदिकाल को किसने 'संधिकाल और चरण काल' कहा ?

(A) राहुल सांकृत्यायन (B) मिश्रबंधु

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) रामकुमार वर्मा

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

30 नागार्जुन का असली नाम क्या है ?

(A) हृदयेश (B) काका हाथरसी

(C) वैद्यनाथ मिश्र (D) सुधामा पाण्डेय

31 सही वाक्य कौन-सा है ?

(A) पिताजी ने श्याम को बाज़ार से खिलौना लाये ।

(B) पिताजी श्याम को बाज़ार से खिलौना लाये ।

(C) पिताजी ने श्याम को बाज़ार से खिलौना लायी ।

(D) पिताजी ने श्याम को बाज़ार से खिलौना लाया ।

32 बाघ से शेर बलवान होता है ।-इस वाक्य में किस कारक का प्रयोग हुआ है ?

(A) अपादान कारक (B) संप्रदान कारक

(C) कर्मकारक (D) करण कारक

33 घीसू और माधव प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है ?

(A) बड़े भाई साहब (B) ठाकूर का कुआ

(C) पूस की रात (D) कफन

34 Instruction का हिंदी पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए :

(A) अधादेश (B) आदेश

(C) अनुदेश (D) अन्त्यादेश

35 'कामायनी' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

(A) 1966. (B) 1936.

(C) 1946. (D) 1956.

36 निम्न में से तारसप्तक के कवि कौन हैं ?

(A) मुक्तिबोध (B) निराला

(C) केदारनाथ अग्रवाल (D) नागार्जुन

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

37 'उतनी दूर तक व्याहना बाबा' किसकी कविता है ?

(A) अरुण कमल (B) कात्यायनी

(C) अनामिका (D) निर्मला पुतुल

38 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' किसका नाटक है ?

(A) मोहन राकेश (B) मीराकांत

(C) भीष्म साहनी (D) प्रसाद

39 'गैस' किस विमर्श में आनेवाली रचना है ?

(A) किन्नर विमर्श (B) स्त्री विमर्श

(C) दलित विमर्श (D) पारिस्थितिकी विमर्श

40 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है ?

(A) संस्मरण (B) रेखाचित्र

(C) कविता (D) निबंध

41 'तुमको पीड़ा में ढूँढा,

तुम में ढूँढूँगी पीड़ा !'—यह किसकी पंक्तियाँ है ?

(A) प्रसाद (B) निराला

(C) पंत (D) महादेवी वर्मा

42 'पाजेब' किसकी कहानी है ?

(A) उदयप्रकाश (B) काशीनाथ सिंह

(C) जैनेंद्र कुमार (D) ज्ञानरंजन

43 मृदला गर्ग का उपन्यास कौन-सा है ?

(A) एक जमीन अपनी (B) कटगुलाब

(C) कलीकथा वाया बाईपास (D) एक ब्रेक के बाद

44 भुक्तिवाद का प्रवर्तक कौन है ?

(A) भट्टनायक (B) शंकुक

(C) भामह (D) भट्ट लोलट

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

45 "वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किसकी उक्ति है ?

(A) अभिनव गुप्त (B) दंडी

(C) मम्मट (D) आचार्य विश्वनाथ

46 'पोएटिक्स' किसकी रचना है ?

(A) लोंजाइनस (B) प्लेटो

(C) अरस्तू (D) क्रोचे

47 हिंदी में अकविता आंदोलन का प्रवर्तक कौन है ?

(A) अज्ञेय (B) जगदीश चतुर्वेदी

(C) गंगा प्रसाद विमल (D) निराला

48 किस वर्ष से हिंदी संघ की राजभाषा है ?

(A) .1949. (B) 1947.

(C) 1948. (D) 1951.

49 आंचलिक उपन्यास चुनकर लिखिए :

(A) तमस (B) गोदान

(C) झूठा सच (D) मैला आंचल

50 संविधान में राजभाषा संबंधी कितने अनुच्छेद है ?

(A) 11. (B) 10.

(C) 9. (D) 12.

(50 × 1 = 50 marks)

II. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 'कबीर की प्रासंगिकता' पर लेख लिखिए ।

2 प्रयोगवादी काव्य की प्रवृतियों पर प्रकाश डालिए ।

3 हिंदी कहानी के उद्भव और विकास का सामान्य परिचय दीजिए ।

4 समकालीन कविता की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं **चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 संत साहित्य पर सिद्ध साहित्य का प्रभाव ।

2 कहानी के क्षेत्र में प्रेमचंद का स्थान ।

3 भारतेंदु के नाटकों की विशेषताएँ ।

4 तुलसी के राम और कबीर के राम ।

5 हालावादी काव्य ।

6 संपर्क भाषा के रूप में हिंदी ।

7 सूरसागर का प्रतिपाद्य विषय ।

8 छायावादी काव्य में प्रकृति चित्रण ।

(4 × 5 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT