C 24540 (Pages : 2 + 4 = 6) Name..............................

Reg. No..............................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–S.D.E./PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(2019 Admission Onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ നാടകദർശനമെന്ത് ?

2 രൂപഭദ്രതാവാദം–കുറിപ്പെഴുതുക.

3 രാജൻ കാക്കനാടൻ വഴിയമ്പലത്തിൽ നേരിട്ട അനുഭവമെന്ത് ?

4 'നെല്ലി'ന്റെ കഥാപശ്ചാത്തലം–കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

5 കാരൂർ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

6 'തിരുത്ത്' എന്ന കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?

7 പരീക്ഷണ നാടകവേദി–കുറിപ്പെഴുതുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 'ശാരദ' എന്ന നോവലിന്റെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമെന്ത് ?

9 ആശാന്റെ സ്ത്രീപക്ഷ ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് ഡോ. എം. ലീലാവതിയുടെ അഭിപ്രായമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

10 'സഞ്ചാര സാഹിത്യ'ത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിശദീകരിക്കുക.

11 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' എന്ന നാടകത്തിന്റെ ഭാവുകത്വപരമായ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

12 കാലം എന്ന നോവലിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

13 സ്ത്രീമനസ്സിന്റെ സവിശേഷതകളെ 'കടയനല്ലൂരിലെ ഒരു സ്ത്രീ'യിൽ ടി. പത്മനാഭൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

14 മാതൃത്വബോധത്തിന്റെ വൈകാരികതീഷ്ണത 'കോലാട്' എന്ന കഥ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ടോ ? വ്യക്തമാക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ആധുനികത-ഉത്തരാധുനികത എന്നീ ഭാവുകത്വങ്ങളെ ചെറുകഥകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.

16 'സ്മാരകശിലകൾ' എന്ന നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

17 ആധുനിക മുതലാളിത്തത്തിന്റെ അധിനിവേശ സ്വഭാവത്തെ 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകം വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

18 മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യതിയാനങ്ങൾ പാഠഭാഗങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24540 (Pages : 4) Name.....................................

Reg. No.................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–S.D.E./PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(2019 Admission Onwards)

(Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'ആനക്കാരൻ' എന്ന ബാലസാഹിത്യകൃതി രചിച്ചതാര് ?
   - (A) ഉറൂബ്.
   - (B) കാരൂർ.
   - (C) ബഷീർ.
   - (D) സിപ്പി പള്ളിപ്പുറം.
2. 'ഒട്ടകം' ആരെയാണ് വിവാഹം കഴിക്കുന്നത് ?
   - (A) ഓമനയെ.
   - (B) ജാനകിയെ.
   - (C) മാതുവിനെ.
   - (D) നാരായണിയെ.
3. 'സ്വന്തം ഹൃദയം ഉരുകിയുണ്ടായതാണ് തന്റെ കഥ'കളെന്ന് പറഞ്ഞ സാഹിത്യകാരൻ :
   - (A) ടി.കെ.സി. വടുതല.
   - (B) ബഷീർ.
   - (C) പൊൻകുന്നം വർക്കി.
   - (D) കേശവദേവ്.
4. ഹിഗ്വിറ്റ ആരുടെ കഥാസമാഹാരമാണ് ?
   - (A) പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള.
   - (B) അശോകൻ ചെരുവിൽ.
   - (C) എൻ.എസ്. മാധവൻ.
   - (D) സി. അയ്യപ്പൻ.
5. റൂമി പറഞ്ഞ കഥകൾ എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
   - (A) മാധവിക്കുട്ടി.
   - (B) പ്രിയ.എ. എസ്.
   - (C) സി.എസ്. ചന്ദ്രിക.
   - (D) അഷിത.
6. ഒ. ചന്തുമേനോൻ അന്തരിച്ച വർഷമേത് ?
   - (A) 1899.
   - (B) 1847.
   - (C) 1850.
   - (D) 1900.
7. സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് വലിയ വിമർശനം നേരിടേണ്ടി വന്ന ബഷീറിന്റെ നോവലേത് ?
   - (A) ശബ്ദങ്ങൾ.
   - (B) ബാല്യകാല സഖി.
   - (C) ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു.
   - (D) ഭഗവത്ഗീതയും കുറേ മുലകളും.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

8. ചന്ദ്രമുഖീ വിലാസം പ്രഹസനം എഴുതപ്പെട്ട വർഷം :

(A) 1880. (B) 1885.

(C) 1884. (D) 1881.

9. 'സീതയ്ക്ക് നീതി കിട്ടാത്ത ഈ രാജ്യത്ത് ഏത് സ്ത്രീയ്ക്കാണ് നീതി ലഭിക്കുക' ? ഇത് ആര് ആരോട് ചോദിച്ചു ?

(A) ഊർമിള ലക്ഷ്മണനോട്. (B) ഊർമിള രാമനോട്.

(C) ഊർമിള ഭരതനോട്. (D) ഊർമിള വസിഷ്ഠനോട്.

10. മലയാള നിരൂപണ രംഗത്ത് നൂതന മേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തി പുതിയൊരു ദിശാബോധം നൽകിയ നിരൂപകൻ :

(A) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.

(B) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ.

(C) കേസരി എം. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.

(D) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ.

11. പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തെ അതിരൂക്ഷമായി എതിർത്ത വിമർശകനാണ് ————————.

(A) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. (B) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.

(C) എം.പി. പോൾ. (D) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ.

12. 'കല മരണത്തിന്റെ സഖാവായ ഒരനുഗ്രഹമാണ്' എന്ന വാദം ആരുടെതാണ് ?

(A) തോമസ്മൻ. (B) നീത്ഷേ.

(C) ഷോപ്പൻ ഹോവർ. (D) എച്ച്. ജി. വെത്സ്.

13. ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും എന്ന നിരൂപണം ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നാണ് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ?

(A) കാവ്യാദർശനം. (B) കാവ്യലോകം.

(C) കാവ്യദർശനം. (D) സാഹിത്യവിചാരം.

14. പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ ചിന്താധാരകളെ സമന്വയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വിമർശനരീതി മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടു വന്ന ഒരു നിരൂപകനാണ് :

(A) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ. (B) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.

(C) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ. (D) സഞ്ജയൻ.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

15. താൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഓരോ വാക്കിനെയും ഒരു പ്രഹസന പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന സൂചികയാക്കി മാറ്റുന്ന ' നോവലിസ്റ്റായി കെ.പി. അപ്പൻ പറയുന്നത് ആരെയാണ് ?

(A) ഒ.വി. വിജയൻ. (B) വി.കെ.എൻ.

(C) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള. (D) സി.വി. രാമൻപിള്ള.

16. കവിയുടെ ജീവിതവുമായി നേരിട്ടു ബന്ധമില്ലെങ്കിലും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ചില ജീവിതമുദ്രകൾ കാണാൻ കഴിയുന്ന കവിതയാണ് ———————.

(A) കണ്ണീർപ്പാടം. (B) ആസാം പണിക്കർ.

(C) കന്നിക്കൊയ്ത്ത്. (D) മകരക്കൊയ്ത്ത്.

17. രുദ്രാക്ഷ മാഹാത്മ്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലമായിട്ടുള്ള നഗരം :

(A) തിരുവനന്തപുരം. (B) കോഴിക്കോട്.

(C) കൊച്ചി. (D) എറണാകുളം.

18. 'മനുഷ്യന്റേതായ യാതൊന്നും അതിന് അന്യമല്ല' ഏതു മാസികയെ സംബന്ധിച്ചുള്ളതാണീ പ്രസ്താവന ?

(A) ഗോപുരം. (B) സമീക്ഷ.

(C) നവസാഹിതി. (D) സാഹിതി.

19. ഭൂമിയുടെ രസതന്ത്രം എന്ന രചന ഏതു കൃതിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ് ?

(A) എൻ.വി.യുടെ ലോകം. (B) എൻ.വി.യുടെ പ്രകൃതി ചിന്ത.

(C) എൻ.വി.യുടെ പരിസ്ഥിതി ചിന്ത. (D) എൻ.വി.യുടെ പരിസ്ഥിതി ചിന്തകൾ.

20. മലയാളത്തിൽ സമീപകാലത്തിറങ്ങിയ സ്ത്രീ ആത്മകഥകളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ഒന്നാണ് :

(A) വ്യാഴവട്ട സ്മരണകൾ. (B) ആമേൻ.

(C) എന്റെ കഥ. (D) ആത്മകഥയ്ക്കൊരാമുഖം.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24541 (Pages : 2 + 4 = 6) Name.....................................

Reg. No...................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും

(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 തമിഴ് ജന്യവാദം–കുറിപ്പെഴുതുക.

2 ഭാഷാകൗടലീയത്തിന്റെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

3 കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല അച്ചടിശാലകളെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുക.

4 ബാലാഭ്യസനത്തിൽ നാട്ടു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

5 ഭരണഭാഷ മലയാളം–കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

6 മാതൃഭാഷയുടെ നവോത്ഥാനം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ സാധുതയെന്ത് ?

7 പാട്ടുഭാഷ എന്നാലെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിലെ പുതിയ സാധ്യതകൾ വിവരിക്കുക.

9 നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് ഏ. ആറിന്റെ ദർശനമെന്ത് ?

10 ഭാഷാസൂത്രണം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ പരിശോധിക്കുക.

11 മലയാളഭാഷയുടെ അതിജീവനത്തെക്കുറിച്ച് പി. പവിത്രൻ ഉന്നയിക്കുന്ന നിലപാടുകളെന്ത് ?

12 മാധ്യമ ഭാഷ, കോടതി ഭാഷ, അധ്യയന ഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്വാധീനം ചർച്ച ചെയ്യുക.

13 ഇന്റർനെറ്റ് സാങ്കേതിക വിദ്യയിലധിഷ്ഠിതമായ ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളുടെ പ്രസക്തി വിവരിക്കുക.

14 വൈദേശികർ മലയാള ഭാഷയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 തരിസാപ്പള്ളിപ്പട്ടയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.

16 ബാലാഭ്യസനം, നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

17 മലയാള ലിപി പരിഷ്കരണത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ വിലയിരുത്തുക.

18 ഭാഷാ സാങ്കേതികതയും ആസൂത്രണവും സാധ്യമാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24541 (Pages : 4) Name..

Reg. No......................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും

(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

(2019 Admission onwards)

(Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 2C 06—ഭാഷാചരിത്രവും ആസൂത്രണവും

(HISTORY OF LANGUAGE AND PLANNING)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

1. ഐ.എസ്.എം-ന്റെ പൂർണരൂപമെന്ത് ?

   (A) ഇസ്ഫോക് സ്ക്രിപ്റ്റ് മാനേജർ. (B) ഇന്റർനാഷണൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് മാനേജർ.

   (C) ഇന്ത്യൻ സ്ക്രിപ്റ്റ് മാനേജർ. (D) ഇന്ത്യൻ സ്ക്രിപ്റ്റ് മോഡുലേറ്റർ.

2. ബാലാഭ്യസനത്തിന്റെ കർത്താവാര് ?

   (A) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (B) കേരളവർമ്മ.

   (C) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ. (D) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.

3. 1861-ൽ തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ നടത്തിയ പ്രബന്ധരചനാ മത്സരത്തിൽ ആയില്യം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിൽ നിന്ന് സമ്മാനം നേടിയ രചനയേത് ?

   (A) സത്യവേദഖടം. (B) ബാലാഭ്യസനം.

   (C) സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം. (D) ധന്വന്തരി.

4. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ കാലത്തെ ഭരണാധികാരിയാര് ?

   (A) മാർ സപീർ ഈശോ. (B) കരുനന്തടക്കൻ.

   (C) ഭാസ്കര രവി വർമ്മ. (D) സ്ഥാണുരവി.

5. മലയാളം – പോർച്ചുഗീസ് നിഘണ്ടുവിന്റെ കർത്താവാര് ?

   (A) അർണോസ് പാതിരി. (B) ഗുണ്ടർട്ട്.

   (C) റിച്ചാർഡ് കോളിൻസ്. (D) ഔസേപ്പുമല്ലാൻ.

6. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ രാമചരിതം ഒരു മലയാളകൃതിയല്ല തമിഴ് കൃതിയാണ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

   (A) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്. (B) ജോസഫ് പീറ്റ്.

   (C) കെ.എം. ജോർജ്ജ്. (D) കെ.ജി. ശേഷയ്യർ.

7. *കേരളപ്പഴമ* എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?

   (A) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്. (B) സ്വാതി തിരുനാൾ.

   (C) വില്യം ലോഗൻ. (D) ഫ്രഡറിക് മുള്ളർ.

8. അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവാര് ?

(A) ചന്ദ്രഗുപ്തൻ. (B) കൗടില്യൻ.

(C) ചരകൻ. (D) ബാണഭട്ടൻ.

9. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ യാത്രാവിവരണമേത് ?

(A) കാശിയാത്ര. (B) മദിരാശി യാത്ര.

(C) ഊർശ്ലേം യാത്രാവിവരണം. (D) വർത്തമാനപുസ്തകം.

10. ദ്രവീഡിയൻ തിയറീസ് എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര് ?

(A) ആർ. സ്വാമിനാഥയ്യർ. (B) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ.

(C) എം. ശേഷഗിരിപ്രഭു. (D) എ.സി. ശേഖർ.

11. ദക്ഷിണ കേരളത്തേക്കാൾ ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലിരുന്നതും വട്ടെഴുത്തിന്റെ വകഭേദവുമായ ലിപി.

(A) കർസോനി. (B) കോലെഴുത്ത്.

(C) ബ്രാഹ്മി. (D) ആര്യ എഴുത്ത്.

12. സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര് ?

(A) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (B) അർണോസ് പാതിരി.

(C) ക്ലമന്റ് പിയാനിയോസ് പാതിരി. (D) ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.

13. 1864-ൽ വിദ്യാസംഗ്രഹം എന്ന കോളേജ് മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങിയത് എവിടെ നിന്നായിരുന്നു ?

(A) കോട്ടയം. (B) തിരുവല്ല.

(C) തലശ്ശേരി. (D) കൊച്ചി.

14. ഖുർ-ആന് മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ പരിഭാഷ തയ്യാറാക്കിയതാര് ?

(A) എം.എൻ. കാരശ്ശേരി. (B) അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ്.

(C) വക്കം അബ്ദുൽഖാദർ മാലവി. (D) മായിൻകുട്ടി എളയ.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

15. മുഹ്‌യുദ്ദീൻ മാലയുടെ കർത്താവാര് ?

(A) മഖ്ത്തിത്തങ്ങൾ. (B) സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദും.

(C) മായിൻകുട്ടി എളയ. (D) ഖാസി മുഹമ്മദ്.

16. *ഏഷ്യൻ ഡ്രാമ : ആൻ ഇൻക്വയറി ഇൻ ടു ദ പോവർട്ടി ഓഫ് ദ നേഷൻസ്* എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര് ?

(A) ഗുണ്ണാർ മിർദൽ. (B) ബർട്രാന്റ് റസ്സൽ.

(C) ആദം സ്മിത്ത്. (D) ഡോ. അമർത്യസെൻ.

17. മലയാളത്തിൽ പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കാണിക്കുന്ന പ്രഥമ കൃതിയേത് ?

(A) ലീലാതിലകം. (B) കണ്ണശ്ശ രാമായണം.

(C) തിരുനിഴൽ മാല. (D) രാമചരിതം.

18. ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റിന് തിരമൊഴി എന്ന പേര് നൽകിയതാര് ?

(A) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ. (B) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

(C) സേതു. (D) സച്ചിദാനന്ദൻ.

19. *സാഹിത്യസർവ്വസ്വം* എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര് ?

(A) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (B) ഉള്ളൂർ.

(C) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (D) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ.

20. തമിഴിന്റെ ഉപഭാഷയാണ് മലയാളം എന്ന വാദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാര് ?

(A) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (B) എൽ. വി. ആർ.

(C) ഡോ. കെ. ഗോദവർമ്മ. (D) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൽ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 24542 (Pages : 2 + 4 = 6) Name.......................................

Reg. No...................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 weightage

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം :

1 അസമീകരണം എന്നാലെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

2 മാനകഭാഷയുടെ ആവശ്യവും പ്രയോജനവും എന്ത് ?

3 ഏകകാലിക ഭാഷാപഗ്രഥനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഏതെല്ലാം ?

4 കേന്ദ്ര മേഖല, അവശിഷ്ട മേഖല ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.

5 ഭാഷാക്ഷേത്രം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

6 സാമൂഹിക ഭാഷാ പഠനമേഖലകൾ ഏതെല്ലാം ?

7 വ്യത്യയം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 രൂപിമം എന്നാലെന്ത് ? രൂപിമ ഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

9 ഘടനാത്മക സമീപനത്തിന് ഭാഷാപഠനത്തിലുള്ള പ്രസക്തി എന്ത് ?

10 ലേഖ വിജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

11 കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്, ഇന്റർനെറ്റ് ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നിവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

12 ഭാഷാഭേദ ഭൂപടം നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

13 മലയാള ലിപി ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

14 ഭാഷാശാസ്ത്രം (Linguistics) ഭാഷാവിജ്ഞാന(Philology)ത്തിൽ നിന്നും എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെടുന്നു ?

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ഭാഷയുടെ ആനുവംശിക വർഗ്ഗീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

16 അർത്ഥവിജ്ഞാനം എന്തെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

17 ഭാഷാ സമ്പർക്ക പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

18 സ്വനിമാപഗ്രഥന രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24542 (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

(Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 2C 07—LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഒരു പ്രത്യേക ജനവിഭാഗം ഒരു പ്രത്യേക കാലത്ത് ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയുടെ, അല്ലെങ്കിൽ ഭാഷാഭേദത്തിന്റെ വിവരണത്തെ പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

   (A) ആഗമികാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം. (B) തുലനാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം.

   (C) വിവരണാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം. (D) ഭാഷാഭേദ വിജ്ഞാനം.

2. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആളുകൾ സംസാരിക്കുന്ന ദ്രാവിഡഭാഷ ഏതാണ് ?

   (A) മലയാളം. (B) തെലുഗു.

   (C) കന്നട. (D) തമിഴ്.

3. 'ഭാഷാശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു'വിന്റെ കർത്താവാര് ?

   (A) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ. (B) വി.ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യം.

   (C) വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ. (D) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ.

4. സംസാരിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം നോക്കിയാൽ ഭാരതത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തുള്ള ഭാഷാഗോത്രമേത് ?

   (A) ദ്രാവിഡ ഗോത്രം. (B) ഇന്റോ ആര്യൻ ഗോത്രം.

   (C) ആസ്ട്രിക് ഗോത്രം. (D) ടിബറ്റോ ബർമൻ ഗോത്രം.

5. രചനാന്തരണ-പ്രജനക വ്യാകരണം (T.G. Grammar) അവതരിപ്പിച്ച പ്രഖ്യാത ഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ :

   (A) ബ്ലൂംഫീൽഡ്. (B) ദെറീദ.

   (C) സൊസ്സൂർ (D) ചോംസ്കി.

6. ഭാഷാഗോത്രങ്ങളിൽ ദേശവ്യാപ്തി കൊണ്ട് ഒന്നാം സ്ഥാനം അർഹിക്കുന്ന ഭാഷാഗോത്രമേത് ?

   (A) യുറൽ അൽറ്റേയ്ക്ക് ഗോത്രം. (B) ആസ്ട്രിക് ഗോത്രം.

   (C) ഇൻഡോ യൂറോപ്യൻ ഗോത്രം. (D) ഹാമിറ്റിക് ഗോത്രം.

7. താരതമ്യ പദ്ധതി വഴി പുനർനിർമ്മിച്ചെടുത്ത ഭാഷയ്ക്കു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?

   (A) വെങ്കലഭാഷ. (B) സങ്കരഭാഷ.

   (C) വ്യക്തിഭാഷ. (D) ആദിഭാഷ.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

8. The Tiyya Dialect (1968) എന്ന ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവാര് ?

(A) മഹിളമ്മ വി.
(B) സോമശേഖരൻ നായർ.
(C) സി. ജെ. റോയ്.
(D) കേശവപ്പണിക്കർ.

9. മറ്റൊരു ശബ്ദത്തിന്റെ ധ്വനിയെ പോഷിപ്പിക്കുകയോ വിശേഷിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന, സ്വന്തമായി ഉച്ചാരണ സാദ്ധ്യതയില്ലാത്ത സ്വനങ്ങളെ ———— എന്നു പറയുന്നു.

(A) ലീനധ്വനി.
(B) പ്രകടധ്വനി.
(C) സ്വരം.
(D) വ്യഞ്ജനം.

10. നിയുക്തപദങ്ങളെ മറ്റു പദങ്ങളുമായി ഘടിപ്പിക്കാനുള്ള ഉപാധികളാണ് ————.

(A) രൂപസിദ്ധി പ്രത്യയങ്ങൾ.
(B) ആശ്രിത രൂപിമം.
(C) ബദ്ധ രൂപിമം.
(D) ചില്ലുകൾ.

11. India as a Linguistic Area (1956) എന്ന പ്രശസ്ത പ്രബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(A) എമനോവ്.
(B) ബെറോ.
(C) ഹ്യൂമെ.
(D) ഫ്രാൺമെയർ.

12. ലേലം, കൊന്ത, കുമ്പസാരം, കോപ്പ, ജനൽ എന്നീ പദങ്ങൾ മലയാളത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നത് ഏത് ഭാഷയിൽ നിന്നാണ് ?

(A) ഹിന്ദി.
(B) ഉർദു.
(C) അറബിക്.
(D) പോർട്ടുഗീസ്.

13. സർക്കാർ, രാജി, കൂജ, ഗുമസ്തൻ എന്നീ പദങ്ങൾ ഏത് ഭാഷയിൽ നിന്നുമാണ് മലയാളത്തിലെത്തിയത് ?

(A) പേഴ്സ്യൻ.
(B) അറബിക്.
(C) ഇംഗ്ലീഷ്.
(D) പോർട്ടുഗീസ്.

14. ഭാഷകൾക്ക് വിവിധ ജനങ്ങൾക്കിടയിലും പ്രദേശങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്ന വ്യാപ്തിയും പ്രചാരലോപവും കാര്യകാരണ ബന്ധങ്ങളിൽ ഊന്നലോടെ പഠിക്കുന്ന വിജ്ഞാന വിഭാഗമാണ് ————.

(A) ആവൃത്തി പഠനം.
(B) നരവംശ ഭാഷാശാസ്ത്രം.
(C) ഭാഷണ ചികിത്സ.
(D) ഭൂഭാഷാ ശാസ്ത്രം.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

15. വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ 'Morphology : The Descriptive Analysis of Words' എന്ന കൃതിയാരുടേതാണ് ?

(A) യൂജിൻ എ നിഡ. (B) ഡി താക്കൂർ.

(C) പി.എച്ച്. മാത്യൂസ്. (D) ഗീർട്ട് ബൂയ്ജ്.

16. ഒരേ ഭാഷയുടെ വ്യത്യസ്ത ഭാഷാഭേദങ്ങളിൽ ഒരേ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന വിഭിന്ന സ്വനിമങ്ങളെക്കുറിക്കുന്ന സംജ്ഞയാണ് ————.

(A) ഭാഷാഭേദ സ്വനം. (B) ഭാഷാഭേദ സ്വനിമം.

(C) ഭാഷാഭേദ രൂപം. (D) ഭാഷാഭേദ ഉപസ്വനം.

17. പാണിനീയത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര് :

(A) അഷ്ടധ്യായി. (B) അർത്ഥശാസ്ത്രം.

(C) കേരള പാണിനീയം. (D) നാട്യശാസ്ത്രം.

18. 'താൻ ഉച്ചരിക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും ആയ ശബ്ദഖണ്ഡങ്ങൾ ഇന്നതാണെന്ന് ഭാഷകന് ധാരണയുണ്ടായിരിക്കും ; ആ ധാരണയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ഭാഷണശബ്ദമാണ് സ്വനിമമെന്ന്' നിർവ്വചിച്ചതാര് ?

(A) സി. എഫ്. ഹോക്കറ്റ്. (B) കെ.എൽ. പൈക്.

(C) ബി. ബ്ലോക്ക്. (D) എഡ്വേർഡ് സപീർ.

19. ശബ്ദതാരാവലി എഴുതിയതാര് ?

(A) ഗുണ്ടർട്ട്. (B) അർണോസ് പാതിരി.

(C) ശ്രീ കണ്ഠേശ്വരം ജി. പത്മനാഭപിള്ള. (D) കെ. ശരത്ചന്ദ്രൻ നായർ.

20. Psycholinguistics : An introduction to Research and Theory എന്ന കൃതി എഴുതിയത് ആരാണ് ?

(A) ഹാരോൾഡ് ക്ലാഹ്സെൻ. (B) ആർ. ഡബ്ലിയു. റയ്ബർ.

(C) ഹെരോൾഡ് ജെ. വെറ്റെർ. (D) ഹൻസ് ഹോർമൻ.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24543 (Pages : 2 + 4 = 6) Name..................................

Reg. No..................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES – INDIAN

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 weightage

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം.

1 ഭരതന്റെ രസസൂത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

2 ശങ്കുകന്റെ അനുമിതിവാദം വിവരിക്കുക.

3 അഭിധാവ്യപാരം സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.

4 കാകളി ഗോത്രം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?

5 ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം ഇവ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

6 വർണ്ണ വിന്യാസ വക്രത, പദ വിന്യാസ വക്രത എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.

7 ഗണവൃത്തങ്ങൾ എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം :

8 ധ്വനി വൈചിത്ര്യങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

9 ഭാരതീയ ആലങ്കാരികൻമാർ ദർശിക്കുന്ന പ്രധാന കാവ്യദോഷങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

10 കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

11 പ്രസാദം, മാധുര്യം, ഓജസ്സ് എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

13 ദശരൂപകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.

14 രീതി പദ്ധതി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം :

15 ഔചിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

16 ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളിൽ നിന്നും എങ്ങനെയെല്ലാം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?

17 താഴെ പറയുന്നവയുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക :

(a) രൂപകം – രൂപകാതിശയോക്തി.

(b) മാലോപമ – ഉല്ലേഖം.

(c) പ്രതിവസ്തൂപമ – അപ്രസ്തുത പ്രശംസ.

18 കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ - വിവിധ നിർവ്വചനങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് ഗുണദോഷ വിചിന്തനം നടത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24543 **(Pages : 4)** **Name.......................................**

Reg. No....................................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Malayalam

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES – INDIAN

(2019 Admission onwards)

(Improvement Candidates need not appear for MCQ Part)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 2C 08—LITERARY THEORIES - INDIAN

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഷഡ്സാഹസ്രി എന്നു കൂടി പേരുള്ള സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം :

(A) നാട്യശാസ്ത്രം.
(B) കാവ്യാലങ്കാരം.
(C) കാവ്യപ്രകാശം.
(D) അലങ്കാരസർവസ്വം.

2. സർവാലങ്കാരങ്ങളുടെയും മൂലമായി ഭാമഹൻ കാണുന്നത് എന്തിനെ ?

(A) ഉപമ.
(B) വക്രോക്തി.
(C) സ്വഭാവോക്തി.
(D) അതിശയോക്തി.

3. ഒരു ശബ്ദത്തിന് പരമ്പരാഗതമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സാങ്കേതികാർത്ഥത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദ വ്യാപാരം :

(A) അഭിധ.
(B) ലക്ഷണ.
(C) വ്യഞ്ജന.
(D) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം.

4. താഴെ പറയുന്നവയിൽ വിശ്വനാഥന്റെ കാവ്യനിർവ്വചനം ഏത് ?

(A) ശരീരം താവദിഷ്ടാർത്ഥ വ്യവച്ഛിന്നാ പദാവലി.
(B) വാക്യം രസാത്മകം കാവ്യം.
(C) രമണീയാർത്ഥ പ്രതിപാദകഃ ശബ്ദഃ കാവ്യം.
(D) കാവ്യം ഗ്രാഹ്യമലങ്കാരാത്, സൗന്ദര്യമലങ്കാരഃ

5. എട്ടോ അതിലധികമോ സർഗ്ഗങ്ങളുള്ള സാഹിത്യ രൂപമാണ് ————.

(A) മഹാകാവ്യം.
(B) ഖണ്ഡകാവ്യം.
(C) ഇതിഹാസം.
(D) രൂപകം.

6. രാജശേഖരന്റെ കാവ്യമീമാംസയിൽ ആരെയാണ് ഭാവകൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ?

(A) കവിയെ.
(B) സഹൃദയനെ.
(C) വിമർശകനെ.
(D) ഇതിഹാസ നായകനെ.

7. ദശരൂപകങ്ങളിൽ നാടകത്തിലെ നായകൻ ———— ആയിരിക്കണം.

(A) ധീരോദ്ധതൻ.
(B) ധീരോദാത്തൻ.
(C) ധീരലളിതൻ.
(D) ധീരശാന്തൻ.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

8. രുദ്രടൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന അലങ്കാര സാധനങ്ങളിൽ പെടാത്തത് ഏത് ?

(A) അതിശയം.
(B) ലാവണ്യം.
(C) വാസ്തവം.
(D) ശ്ലേഷം.

9. വരും ———————— ചൊന്നാൽ/സാഭിപ്രായം വിശേഷണം.

(A) ആക്ഷേപം.
(B) പര്യായം.
(C) പരികരം.
(D) അസംഗതി.

10. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ദ്രാവിഡകാവ്യ സാമഗ്രികളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ?

(A) ഉരിപ്പൊരുൾ.
(B) കരുപ്പൊരുൾ.
(C) അകപ്പൊരുൾ
(D) മുതൽപ്പൊരുൾ.

11. തൊൽക്കാപ്പിയത്തിൽ ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തെ സമഗ്രമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഭാഗം :

(A) എഴുത്തതികാരം.
(B) ചൊല്ലതികാരം.
(C) പൊരുളതികാരം.
(D) യാപ്പതികാരം.

12. 'പദ്യം വാർക്കുന്ന തോതല്ലോ ———————— എന്നിഹ ചൊൽവത് '.

(A) വർണം.
(B) വൃത്തം.
(C) മാത്ര.
(D) അക്ഷരം.

13. 'വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിഥിലം/പ്രധാനം ഗാനരീതി താൻ'. എന്തിന് ?

(A) ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
(B) സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾക്ക്.
(C) സമവൃത്തങ്ങൾക്ക്.
(D) വിഷമവൃത്തങ്ങൾക്ക്.

14. വിലാപം, ഭക്തി എന്നിവ വർണിക്കാൻ പൊതുവെ ഉപയോഗിക്കുന്ന വൃത്തം.

(A) കുസുമ മഞ്ജരി.
(B) മല്ലിക.
(C) മന്ദാക്രാന്ത.
(D) രഥോദ്ധത.

15. എ ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് മലയാളം മീറ്റർ ആരുടെ വൃത്തശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം :

(A) പി. കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ.
(B) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
(C) എം. കൃഷ്ണൻ നായർ.
(D) കൃഷ്ണചൈതന്യ.

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

16. കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങളിൽ പെടാത്തത് :

(A) കാകളി. (B) മണികാഞ്ചി.

(C) നതോന്നത. (D) അന്നനട.

17. പൗരസ്ത്യാലങ്കാരികന്മാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാവ്യഹേതുക്കളിൽ പെടാത്തത് ഏത് ?

(A) പ്രതിഭ. (B) വ്യുൽപ്പത്തി.

(C) അഭിവ്യക്തി. (D) അഭ്യാസം.

18. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ വൃത്തശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം :

(A) ഭാഷാവൃത്തദീപിക. (B) വൃത്തശില്പം.

(C) വൃത്തവിചാരം. (D) വൃത്തപഠനം.

19. കാവ്യത്തിലെ ശബ്ദങ്ങൾക്ക് അഭിധായകത്വം, ഭാവകത്വം, ഭോജകത്വം എന്നിങ്ങനെ മൂന്ന് വ്യാപാരങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് :

(A) ഭട്ടനായകൻ. (B) ഭട്ടലൊല്ലടൻ.

(C) മമ്മടഭട്ടൻ. (D) ബാണഭട്ടൻ.

20. ആനന്ദവർധനൻ രീതിയ്ക്കു പകരം ———— എന്ന സംജ്ഞയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് :

(A) മാർഗം. (B) സംഘടന.

(C) ഗുണം. (D) പദ്ധതി.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT