

## SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 08—GRAMMAR AND STRUCTURE OF  
ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

## I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'Teaching and learning English as a Foreign Language' का लेखक कौन है ?

- (a) सूरज बासने  
 (b) सी सी फ्रीस  
 (c) साइमण बेरी

2 'Translation Across Cultures' का रचयिता कौन है ?

- (a) गिडियन टाउरी  
 (b) सी एल बारबेर  
 (c) सामुअल जॉनसन

3 अंग्रेजी भाषा के वाक्य में शब्दक्रम कैसा है ?

- (a) कर्ता-कर्म-क्रिया  
 (b) कर्म-क्रिया-कर्ता  
 (c) कर्ता-क्रिया-कर्म

4 I saw a big elephant yesterday. इस वाक्य में विशेषण शब्द कौन-सा है ?

- (a) Yesterday.  
 (b) Saw.  
 (c) Big.

5 पारिवारिक दृष्टि से अंग्रेजी का संबन्ध किस भाषा से है ?

- (a) हिन्दी  
 (b) रूसी  
 (c) ब्राह्मी

6 राजभाषा केलिए अंग्रेजी में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ?

- (a) National language.  
 (b) Official language.  
 (c) Administrative language.

7 'A Dictionary of the English Language' का लेखक कौन है ?

- (a) ज्योत्ती चाउरर
- (b) सामुअल जॉनरन
- (c) हेनरी फिलिंग

8 We have never been to Asia. यह किस प्रकार का वाक्य है ?

- (a) मिश्र वाक्य
- (b) संयुक्त वाक्य
- (c) सरल वाक्य

9 'A Glossary of Literary terms' का लेखक कौन है ?

- (a) सूसन बारनेट
- (b) एम एच अब्राहम्स
- (c) सामुल जॉनसन

10 Shake शब्द का भूतकालीन शब्द लिखिए।

- (a) Shake.
- (b) Shaken.
- (c) Shook.

$(10 \times 1 = 10 \text{ marks})$

## II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए।

- 1 भारत की संपर्क भाषा रूप में अंग्रेजी।
- 2 अंग्रेजी भाषा की प्रभुता।
- 3 भारत में अंग्रेजी लेखन।
- 4 अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद में संस्कृति।
- 5 अंग्रेजी की शब्द संपदा।
- 6 तकनीकी क्षेत्र में अंग्रेजी।
- 7 अंग्रेजी और हिन्दी में प्रत्यय।
- 8 अंग्रेजी की लिपि।

$(5 \times 5 = 25 \text{ marks})$

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 विश्व भाषा अंग्रेजी पर एक लेख लिखिए।
- 2 अंग्रेजी भाषा के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 3 अंग्रेजी शिक्षण की आधुनिक विधियों पर विचार कीजिए।
- 4 सूचना क्षेत्र में अंग्रेजी की प्रभुता के कारणों पर प्रकाश डालिए।
- 5 अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की कठिनाइयों की परीक्षा कीजिए।
- 6 अंग्रेजी की ध्वनि व्यवस्था एवं रोमन लिपि पर चर्चा कीजिए।

(3 × 15 = 45 marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020**

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 07—LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :**

- 1 तमिल किस परिवार की भाषा है ?  
(a) काकेशस परिवार                                  (b) द्रविड़ परिवार  
(c) बांटू परिवार    (d) सुडान
- 2 एकाक्षरी परिवार किसे कहते हैं ?  
(a) सुडान    (b) चीनी  
(c) मलयालम    (d) अमरीकी
- 3 इनमें भारोपीय परिवार की भाषा कौन-सी है ?  
(a) स्पैनिश    (b) कन्नड  
(c) हौसा    (d) बंगला
- 4 इनमें मध्यकालीन आर्यभाषा कौन-सी है ?  
(a) संस्कृत    (b) हिन्दी  
(c) तेलुगु    (d) प्राकृत
- 5 Slang केलिए हिन्दी में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ?  
(a) भाषा    (b) बोली  
(c) अपभाषा    (d) उपभाषा
- 6 आकृतिमूलक वर्गीकरण का आधार क्या है ?  
(a) प्रकृति    (b) संबन्धतत्व  
(c) भूगोल    (d) समय

- 7 ध्वनि विज्ञान केलिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?  
 (a) Phonetics. (b) Glottis.  
 (c) Accent. (d) Sonority.
- 8 स्वर तंत्रियों के बीच के अवकाश को क्या कहते हैं ?  
 (a) अलिजिह्वा (b) कंठ  
 (c) ग्रसनि (d) फेफड़ा
- 9 वाक्य विज्ञान केलिए हिन्दी में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ?  
 (a) Syntax. (b) Morphology.  
 (c) Philology. (d) Phonology.
- 10 'हिन्दी भाषा का इतिहास' का ग्रंथकर्ता कौन है ?  
 (a) नगेन्द्र (b) ईरिन्द्र वर्मा  
 (c) जी गोपीनाथन (d) रामचन्द्र शुक्ल

(10 × 1 = 10 marks)

## II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 प्रोवित।
- 2 प्राकृत।
- 3 संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी।
- 4 हिन्दी शब्द की व्युत्पत्ति।
- 5 हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ।
- 6 साहित्य और भाषा विज्ञान।
- 7 वाक्य के भेद।
- 8 भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 स्वनविज्ञान के स्वरूप एवं शाखाओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2 भाषा की विशेषता को स्पष्ट करके उसके प्रमुख अभिलक्षणों का विवेचन कीजिए ।
- 3 अर्थपरिवर्तन की प्रमुख दिशाओं को सोदाहरण समझाइए ।
- 4 बोली और उपबोली के अन्तर्बन्धों पर प्रकाश डालकर दोनों के उदाहरण भी प्रस्तुत कीजिए ।
- 5 रूपप्रक्रिया के स्वरूप को स्पष्ट करके उसकी शाखाओं का परिचय दीजिए ।
- 6 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं के विभिन्न शोपानों पर प्रकाश डालिए ।

( $3 \times 15 = 45$  marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020**

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

**FHT 2C 06—TOOLS AND PROCESS OF TRANSLATION**

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :**

- 1 Translation is the transference of the content of a text from one language into another, bearing in mind that we cannot always dissociate the content from the form. यह किसका कथन है ?
- (a) केटफोर्ड   (b) फोरेस्टेन
- (c) नांम चौमस्की
- 2 इनमें से अच्छे अनुवादक के गुण छांटिए।
- (a) कोश   (b) स्रोतभाषा का ज्ञान
- (c) तालिका
- 3 पुनरीक्षण के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?
- (a) Review.   (b) Vetting.
- (c) Recommendation.
- 4 Information के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द कौन-सा है ?
- (a) सूचना   (b) जानकारी
- (c) ज्ञान
- 5 इनमें भीलानाथ तिवारी की पुस्तक कौन-सी है ?
- (a) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग                         (b) अनुवाद विज्ञान
- (c) अनुवाद कला: कुछ विचार
- 6 अनुवाद प्रक्रिय केलिए मशीनीकृत उपकरण कौन-सा है ?
- (a) ब्रंथसूची   (b) टाइपराइटर
- (c) अनुभव

7 Commitment के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द कौन-सा है ?

- (a) प्रतिबद्धता
- (b) सुपुर्दग्गी
- (c) ईमानदारी

8 इनमें अनुवाद प्रक्रिया का अनिवार्य तत्व कौन-सा है ?

- (a) विश्लेषण
- (b) टंकण
- (c) अनुकरण

9 इनमें किस विद्वान ने अनुवाद को मात्र कला ही नहीं श्रेष्ठ कला माना है ?

- (a) हैलिडे
- (b) हुम्बोल्ट
- (c) रघुनाथ

10 अनुवाद को - एक सांस्कृतिक सेतु - किसने कहा है ?

- (a) भोलानाथ तिवारी
- (b) विश्वनाथ अच्युत
- (c) जी गोपीनाथन

$(10 \times 1 = 10 \text{ marks})$

II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 लक्ष्यभाषा ।
- 2 शब्दानुवाद ।
- 3 अन्तरण ।
- 4 अनुवाद के यांत्रिक उपकरण ।
- 5 अच्छे अनुवाद के गुण ।
- 6 अनुवाद की प्रविधि ।
- 7 नाटकानुवाद ।
- 8 अनुवाद और तटस्थता का सवाल ।

$(5 \times 5 = 25 \text{ marks})$

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 अनुवाद-प्रक्रिया के तकनीकी पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2 अनुवाद प्रक्रिया में अनुवादक की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।
- 3 अनुवाद की भाषावैज्ञानिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- 4 अनुवाद की सांस्कृतिक समस्याओं पर विचार कीजिए ।
- 5 प्रयोजन मूलक हिन्दी में अनुवाद की महत्ता - इस पर चर्चा कीजिए ।
- 6 अनुवाद की प्रक्रिया के विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

## SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 05—HISTORY OF HINDI LANGUAGE AND LITERATURE (Modern Period)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

## I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 'हिन्दी काव्य-संवेदना का विकास' का लेखक कौन है ?  
 (a) रामस्वरूप चतुर्वेदी                             (b) रामविलास शर्मा  
 (c) रामचन्द्र तिवारी                                 (d) रामचन्द्र शुक्ल
- 2 'हिन्दी उपन्यास का इतिहास' किसकी रचना है ?  
 (a) मधुरेश   (b) विजयमोहन सिंह  
 (c) गोपाल राय   (d) अमुत राय
- 3 सदल मिश्र की प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?  
 (a) रानी केतकी की कहानी                             (b) नासिकेतोपाख्यान  
 (c) भारत दुर्दशा   (d) कथा सरितसागर
- 4 'अंधेर नगरी' का लेखक कौन है ?  
 (a) बालमुकुंद गुप्त                                     (b) बालकृष्ण भट्ट  
 (c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र                             (d) सियारामशरण गुप्त
- 5 'कामायनी' का कवि कौन है ?  
 (a) रामधारी सिंह दिनकर                             (b) यूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
 (c) महादेवी वर्मा   (d) जयशंकर प्रसाद
- 6 'कोणार्क' नाटक का लेखक कौन है ?  
 (a) मोहन राकेश   (b) जगदीशचन्द्र माथुर  
 (c) लक्ष्मीनारायण लाल                             (d) शंकर शेष

7 राही मासूम रजा का प्रसिद्ध उपन्यास कौन-सा है ?

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| (a) आधा गाँव          | (b) राग दरबारी |
| (c) गली आगे मुड़ती है | (d) नीला आकाश  |

8 'द्वारी परम्परा की खोज' किसकी पुस्तक है ?

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (a) लक्ष्मीकांत वर्मा | (b) जगदीश गुप्त    |
| (c) नामवर सिंह        | (d) श्रीकांत वर्मा |

9 'तीसरा सप्तक' की कवयित्री का नाम लिखिए ।

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (a) शकुन्त माथुर | (b) कीर्ति चौधरी |
| (c) सुमन राजे    | (d) गगन गिल      |

10 'चीफ की दावत' कहानी का लेखक कौन है ?

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (a) कमलेश्वर    | (b) निर्मल वर्मा   |
| (c) भीष्म साहनी | (d) राजेन्द्र यादव |

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 द्विवेदी युग ।
- 2 अकविता ।
- 3 प्रेमचन्द ।
- 4 अङ्गेय
- 5 आंचलिक उपन्यास ।
- 6 दलित साहित्य ।
- 7 जयशंकर प्रसाद ।
- 8 तार सप्तक ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी पर विस्तार से लिखिए।
- 2 नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 3 स्वतंत्रतापूर्व हिन्दी उपन्यास पर एक लेख लिखिए।
- 4 हिन्दी के प्रमुख निबन्धकार तथा उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।
- 5 छायावाद के उत्थान एवं पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।
- 6 प्रसादोत्तर काल के हिन्दी नाटकों की विकास-यात्रा को रेखांकित कीजिए।

(3 × 15 = 45 marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 08—GRAMMAR AND STRUCTURE OF ENGLISH LANGUAGE  
AND TRANSLATION

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

## I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'A Glossary of Literary Terms' किसकी रचना है।
 

(a) एम.एच. अब्राम्स	(b) साइमण बेरी
(c) सी.एल. बारबर	
2. अंग्रेजी साहित्य का पिता किसे कहते हैं।
 

(a) मैथ्यू अर्नोल्ड	(b) बर्नार्डिशा
(c) ज्योफ्री चौक्सर	
3. अंग्रेजी किस परिवार की भाषा है।
 

(a) भारोपीय	(b) अमरीकी
(c) सुडानी	
4. Jacob walks in the morning इस वाक्य का क्रिया पद कौन-सा है ?
 

(a) Walks.	(b) Morning.
(c) None of them.	
5. I saw a cute baby yesterday. इस वाक्य में विशेषण शब्द कौन-सा है ?
 

(a) Yesterday.	(b) Saw.
(c) Cute.	

6 अंग्रेजी भाषा के वाक्य का शब्दक्रम कैसा है ।

- (a) कर्ता-क्रिया-कर्म
- (b) कर्ता-कर्म-क्रिया
- (c) कर्म-क्रिया-कर्ता

7 संपर्क भाषा केलिए अंग्रेजी में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ।

- (a) Link Language.
- (b) Common Language.
- (c) Communicative English.

8 इनमें से कौन भारतीय नहीं है ।

- (a) मुल्कराज आनंद
- (b) आर के नारायण
- (c) तस्लीमा नसरिन

9 Adverb केलिए हिन्दी में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है ?

- (a) विशेषण
- (b) सर्वनाम
- (c) क्रियाविशेषण

10 She has green eyes. इसमें विशेषण कौन-सा शब्द है ?

- (a) Eyes.
- (b) Green.
- (c) She.

( $10 \times 1 = 10$  marks)

## II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणि लिखिए :

- 1 राजभाषा के रूप में अंग्रेजी ।
- 2 इंटरनेट और अंग्रेजी भाषा ।
- 3 अंग्रेजी की कारक व्यवस्था ।
- 4 अंग्रेजी भाषा में काल ।
- 5 अंग्रेजी शब्दों की विशेषतायें ।
- 6 अंग्रेजी-अधिकार की भाषा ।
- 7 अंग्रेजी के व्यंजन स्वनिम ।
- 8 अंग्रेजी के सर्वनाम ।

( $5 \times 5 = 25$  marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 भारतीय अंग्रेजी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- 2 विश्व भाषा के रूप में अंग्रेजी के विकास पर चर्चा कीजिए।
- 3 अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की समस्याओं पर विचार कीजिए।
- 4 अंग्रेजी के पढ़बंधों एवं उपवाक्यों की संरचना को सोदाहरण समझाइए।
- 5 अंग्रेजी भाषा के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए।
- 6 मध्यकालीन अंग्रेजी भाषा का परिचय दीजिए।

(3 × 15 = 45 marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**  
 (CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 07—LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE  
 (2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'हिंदी भाषा: उद्भव, विकास और रूप' का लेखक कौन है ?  
 (a) हरदेव बाहरी   (b) भीलानाथ तिवारी  
 (c) एच परमेश्वरन   (d) जी. गोपीनाथन
2. 'आधुनिक भाषाविज्ञान के सिद्धांत' का लेखक कौन है ?  
 (a) रामकिशोर शर्मा   (b) भीलानाथ तिवारी  
 (c) जी. गोपीनाथन   (d) रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. भाषा की सबसे छोटी इकाई कौन-सी है ?  
 (a) वाक्य   (b) शब्द  
 (c) ध्वनि   (d) पद
4. मराठी किस परिवार की भाषा है ?  
 (a) बांटू   (b) द्रविड  
 (c) अमरीकी   (d) भारोपीय
5. शैलीविज्ञान केलिए अंग्रेजी में प्रयुक्त शब्द \_\_\_\_\_ है ।  
 (a) Stylistics.   (b) Syntax.  
 (c) Morphology.   (d) Topology.

6 आकृति के आधार पर भाषओं का वर्गीकरण कितने भागों में किया गया है ?

- |         |        |
|---------|--------|
| (a) तीन | (b) दो |
| (c) चार | (d) दस |

7 पारिवारिक वर्गीकरण में \_\_\_\_\_ की समानता पर ध्यान देते हैं।

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| (a) शब्द        | (b) अर्थत्त्व |
| (c) संबन्धत्त्व | (d) रूप       |

8 पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत कौन-सी बोली नहीं आती है।

- |          |              |
|----------|--------------|
| (a) ब्रज | (b) कनौजी    |
| (c) अवधी | (d) बुन्देली |

9 तमिल किस परिवार की भाषा है ?

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (a) बांटू | (b) द्रविड़ |
| (c) मुँडा | (d) भारोपीय |

10 'भाषाविज्ञान की भूमिका' किसका ग्रंथ है ?

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| (a) भोलानाथ तिवारी         | (b) जी. गोपीनाथन       |
| (c) रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव | (d) देवेन्द्रनाथ शर्मा |

(10 × 1 = 10 marks)

## II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 मानक भाषा।
- 2 भाषाविज्ञान के अध्ययन से लाभ।
- 3 पश्चिमी हिन्दी।
- 4 अर्थ संकोच।

- 5 अयोगात्मक भाषा ।
- 6 प्राकृत ।
- 7 मीडिया की हिन्दी ।
- 8 हिन्दी की उपशाखाएं ।

(5 × 5 = 25 marks)

### III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 प्रमुख आधुनिक आर्यभाषाओं का परिचय दीजिए ।
- 2 भाषाविज्ञान की प्रमुख शाखाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 3 अर्थ परिवर्तन के प्रमुख कारणों पर प्रकाश डालिए ।
- 4 हिन्दी उर्दू हिन्दुस्तानी-इसापर एक लेख लिखिए ।
- 5 साहित्य के अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता पर विचार कीजिए ।
- 6 रूपिम की अवधारणा एवं उसके भद्रों पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 06—TOOLS AND PROCESS OF TRANSLATION

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :**

1. Translating consists in producing in the receptor language the closest natural equivalent to the message of the source language, first in meaning and secondly in style.

यह किसका विचार है ?

(a) भोलानाथ तिवारी

(b) फोरेस्टेन

(c) निंडा

- 2 इनमें से अनुवाद का बौद्धिक उपकरण कौन-सा है ?

(a) कंप्यूटर

(b) ग्रंथसूची

(c) भाषा का ज्ञान

- 3 भाषांतरण \_\_\_\_\_ होता है।

(a) लिखित

(b) मैखिक

(c) टंकित

- 4 'अनुवाद : एक सांस्कृतिक सेतु' है। यह किसका विचार है ?

(a) जी. गोपीनाथन

(b) भोलानाथ तिवारी

(c) कृष्णकुमार गोस्वामी

- 5 इनमें किस विद्वान ने अनुवाद को मात्र कला ही नहीं श्रेष्ठ कला माना है ?

(a) हुम्बोल्ट

(b) रघुनाथ

(c) हैलीडे

- 6 'एक भाषा में व्यक्त विचारों को, यथासंभव समान और सहज अभिव्यक्ति द्वारा दूसरी भाषा में व्यक्त करने का प्रयास अनुवाद है'। यह किसका कथन है ?  
 (a) भोलानाथ तिवारी                                 (b) विश्वनाथ अर्यर  
 (c) कैलाशचन्द्र भाटिया
- 7 Adjournment के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द कौन-सा है ?  
 (a) स्थगन   (b) परिवर्तन  
 (c) समापन
- 8 कीटविज्ञान के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?  
 (a) Etymology.   (b) Entomology.  
 (c) Biology.
- 9 'अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग' का लेखक कौन है ?  
 (a) जी. गोपीनाथन   (b) कैलाशचन्द्र भाटिया  
 (c) कृष्णकुमार गौस्वामी
- 10 इनमें अनुवाद का उपकरण कौन-सा है ?  
 (a) तालिका   (b) कोश  
 (c) ग्रंथावली
- (10 × 1 = 10 marks)
- II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :**
- 1 अनुवाद और प्रविधि ।
  - 2 स्रोतभाष ।
  - 3 अनुवाद और अर्थसंप्रेषण की प्रक्रिया ।
  - 4 अनुवाद में समन्वय ।

- 5 भाषांतरण ।
- 6 अनुवाद की शैलीगत समस्याएँ ।
- 7 पारिभाषिक शब्द ।
- 8 छायानुवाद ।

(5 × 5 = 25 marks)

### III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 अनुवाद के भौतिक, यांत्रिक एवं बौद्धिक उपकरणों पर प्रकाश डालिए ।
- 2 'अनुवादः एक वैज्ञानिक कला है । इसका विवेचन-विश्लेषण कीजिए ।
- 3 अनुवाद के भाषावैज्ञानिक समस्याओं पर विचार कीजिए ।
- 4 अनुवाद प्रक्रिया में अनुवादक की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
- 5 कार्यालयी अनुवाद में मशीनी अनुवाद कहाँ तक सफल है ? स्पष्ट कीजिए ।
- 6 आशु अनुवाद और अनुवाद के साम्य-वैषम्य पर प्रकाश डालिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

**SECOND SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

(CCSS)

Functional Hindi and Translation

FHT 2C 05—HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :**

1. 'हिन्दी का गद्य साहित्य' किसका ग्रंथ है ?

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| (a) बच्चन सिंह | (b) रामचन्द्र तिवारी     |
| (c) मधुरेश     | (d) छारिकाप्रसाद सक्सेना |

2 इनमें प्रगतिशील आलोचक कौन है ?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) रामस्वरूप चतुर्वेदी | (b) नंददुलारे वाजपेयी |
| (c) रामविलास शर्मा      | (d) लक्ष्मीकांत वर्मा |

3 इनमें ललू लाल की रचना कौन-सी है ?

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (a) प्रेम सागर       | (b) रानी केतकी की कहानी |
| (c) नारिकेतोपारख्यान | (d) शिवा बावनी          |

4 'नील देवी' किसका नाटक है ?

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| (a) जयशंकर प्रसाद         | (b) हरिकृष्ण प्रेमी |
| (c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | (d) मोहन राकेश      |

5 'बूँद और समुद्र' किसका उपन्यास है ?

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (a) यशपाल        | (b) जैनेन्द्र कुमार |
| (c) अमृतलाल नागर | (d) फणीश्वरनाथ रेणु |

6 'शृंखला की कडियाँ' किसकी रचना है ?

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| (a) महादेवी वर्मा | (b) कात्यायनी           |
| (c) अर्चना वर्मा  | (d) सुभद्राकुमारी चौहान |

7 'कबिरा खड़ा बाजार में' किसका नाटक है ?

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| (a) नरेन्द्र मोहन | (b) सुरेन्द्र वर्मा |
| (c) भीष्म साहनी   | (d) शंकर शेष        |

8 इनमें 'दुर्योग सप्तम' का कवि कौन है ?

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| (a) गिरिजाकुमार माथुर | (b) नरेश मेहता            |
| (c) कुंवर नारायण      | (d) सर्वेश्वर दयाल सरसेना |

9 'अन्या से अनन्या' किसकी अत्मकथा है ?

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (a) कृष्णा सौबहती   | (b) मनु भंडारी  |
| (c) मैत्रेयी पुष्पा | (d) प्रभा खेतान |

10 'कुट्ज' किसका निबन्ध संग्रह है ?

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| (a) विद्यानिवास मिश्र     | (b) कुबेरनाथ राय         |
| (c) हजारी प्रसाद द्विवेदी | (d) श्रीनारायण चतुर्वेदी |

(10 × 1 = 10 marks)

## II. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।
- 2 महादेवी वर्मा ।
- 3 धर्मवीर भारती ।
- 4 हरिशंकर परसाई ।
- 5 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
- 6 प्रगतिवाद ।
- 7 हिन्दी आत्मकथा ।
- 8 गजानन माधव मुक्तिबोध ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ का विवेचन कीजिए।
- 2 समकालीन कविता की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- 3 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी का परिचय दीजिए।
- 4 हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- 5 स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।
- 6 हिन्दी आलोचना के विकास की जांच-पड़ताल कीजिए।

(3 × 15 = 45 marks)