

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 04—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة: (4x 2 = 8 Weightage)

- ١- ما هي أغراض الشعر الجاهلي؟
- ٢- ما هي أنواع الشعر في العصر الأموي؟
- ٣- ماذا تعرف عن كعب بن زهير المزني؟
- ٤- ما هي الصحاح الستة؟
- ٥- من هم الشعراء المخضرمون؟
- ٦- ما هي أهم أنواع النثر الجاهلي؟
- ٧- من هم الخطباء المشهورون في العصر الأموي؟

II. اشرح أربعة من الآتية مع ذكر السياق: (4x3=12 Weightage)

- ٨- وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ، إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

٩- يا بنية: احلمي عني عشر خصال تكن لك ذخرا وذكرًا، الصحبة بالقناعة، والمعاشرة بحسن السمع والطاعة، والتعهد لموقع عينه، والتفقد لموضع أنفه، فلا تقع عينه منك على قبيح، ولا يشم منك إلا أطيب ريح، والكحل أحسن الحسن، والماء أطيب الطيب المفقود، والتعهد لوقت طعامه، والهدو عنه عند منامه.

١٠- سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن الله لا يقبض العلم انتزاعًا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤوسا جهالا ففسلوا فافتوا بغير علم فضلوا وأضلوا

١١- في بَيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسْتَبَاحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ (٣٦) رَجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ، لِيَجْزِيَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَزُرُّ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

١٢- لسان الفتى نصف ونصف فواده

فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده

١٣- حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّانِرِينَ فَاصْبَحَتْ

عسرا علي طلابك ابنة محرم

عَلَّقَتْهَا عَرْضًا وَأَقْتَلَ قَوْمَهَا

١٤- من جدّه دان فضل الأنبياء له

ز عما لعمر أبيك ليس بمزعم

١٥- الشعر العربي في العصر الجاهلي.

١٦- تأثير القرآن في اللغة والأدب.

١٧- ميزات الشعر العربي في العصر الأموي.

١٨- الشعر في عهد الخلفاء الراشدين

III. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة: (2x5=10 Weightage)

THE CHIEF JUSTICE OF THE SUPREME COURT OF INDIA

ORDER

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

THE STATE

OF GUJARAT

VERSUS

- 1. The State of Gujarat
- 2. The State of Gujarat
- 3. The State of Gujarat

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

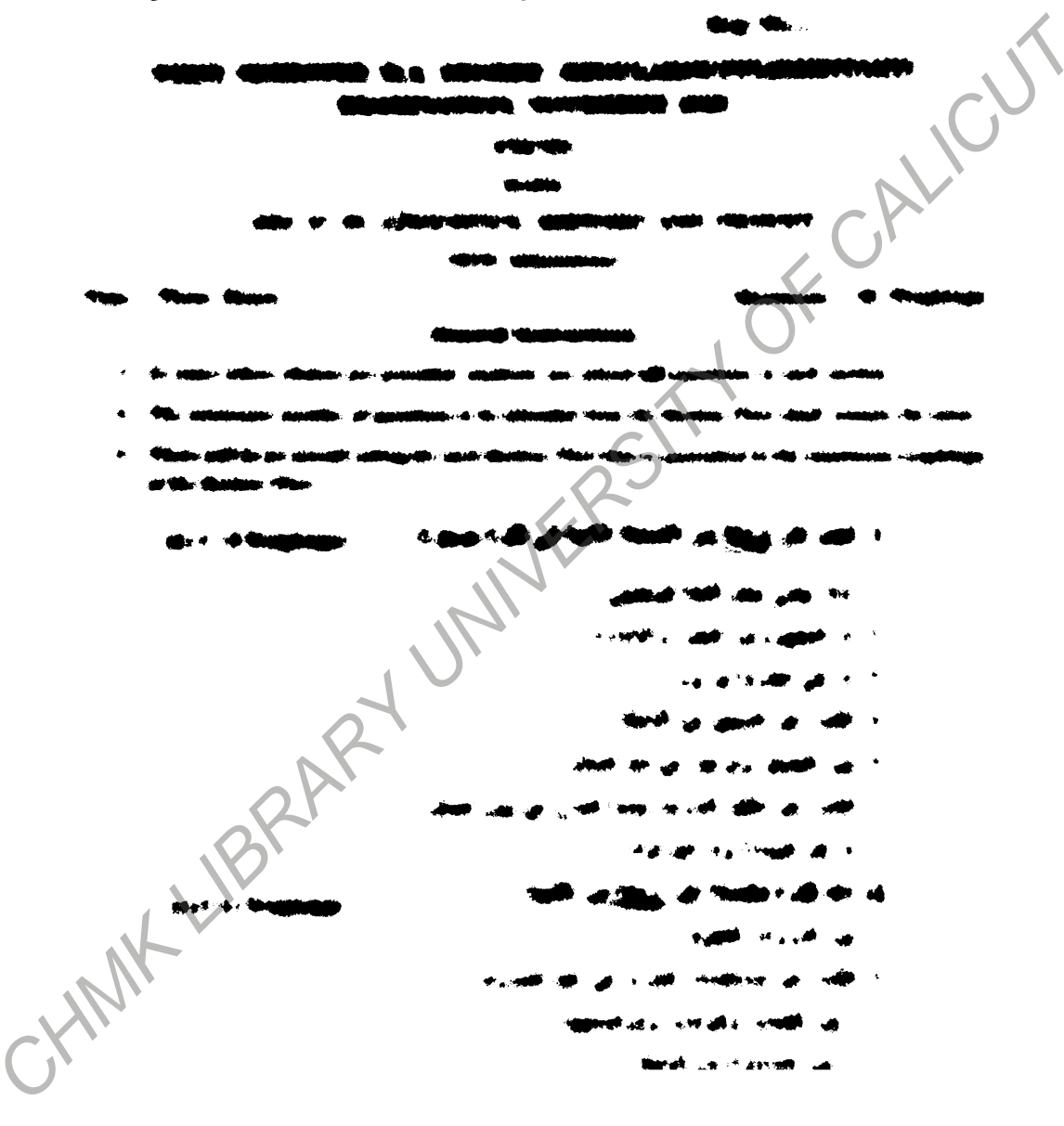
REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT

IN

REPLY TO AN APPLICATION FOR WRIT



١٢- بين القصر مع الأمثلة.

١٣- بين حالات المخاطب

١٤- قطع البيت التالي:

والنفس في خيرها في خير عافية والنفس من شرّها في مرتع وخم

III. أعدّ مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة: (2x5=10 Weightage)

١٥- فروع علم اللغة

١٦- اكتب عن الإيجاز والإطناب

١٧- بين التمني مع الأمثلة

١٨- بين البحور الأتية مع ذكر الأمثلة:

(١) المديد (٢) الكامل (٣) مضارع (٤) الرج

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

1. أجب عن أربعة من الآتية في فقرة موجزة
1. مم تكونت مدرسة الديوان ؟ ولم تسمى مدرسة الديوان بهذا الاسم؟
2. ما المراد بالشعر الحر؟
3. ما المراد بالأدب المهجر ؟
4. أذكر بعض خصائص المذهب الواقعي
5. ما ذا تعرف عن إبراهيم طوقان؟.
6. ما هي أهداف مدرسة أبولو؟
7. ماذا تعرف عن الشعر المقاومة؟

(4 × 3 = 12 weightage)

- II. أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة،
المجموعة (أ) : أعد مذكرة عن اثنين من الآتية.
8. رمزية الزمان في شعر المساء

Turn over

9. خصائص الشعر الحر شكلا ومضمونا

10. الوعي النفسي في شعر أنا

11. الرموز في قصيدة بقايا سفينة غوص

المجموعة (ب) : اشرح اثنين من الأبيات التالية

12. ما الحلم؟

جانح لا يكف عن قرع باب الواقع

ما اليقين؟

قرار بعدم الحاجة غلى المعرفة

13. أماه كم يؤلمني !

أنك تجهشين بالبكاء

إذا أتى يسألكم عني لأصدقاء

لاكنني .. أو من يا أماه

14. شعاري اليوم يا مولاي نحن نبات إخصابك

لأن غناك أركعنا علي أقدام أحبابك

(5 × 2 = 10 weightage)

III. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الأتيّة

15. جميل صدقي الزهاوي ومساهماته في الشعر العربي

16. أبرز الخصائص التي ميزت الشعر العربي الحديث

17. الجمالية الفنية لقصيدة الغزو من الداخل

18. المداس الشعرية العربية في عصر النهضة

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Arabic

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. متى تكسر همزة 'ان' ؟
2. مم يستفهم عن مضمون الجملة ؟
3. ما هو شبه جملة ؟ اكتب مثالاً له
4. بين همزة الوصل والقطع
5. ما المراد بمموج من الصرف ؟
6. ما هي صيغة منتهى الجموع ؟
7. ما هي الصفة المشبهة ؟

(4 × 3 = 12 weightage)

II اكتب فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية مع الأمثلة

8. أدوات الاستفهام
9. مطابقة المبتدأ الخبر
10. الإبدال
11. اسم الآلة
12. اسم التفصيل
13. مواضع تأخير المبتدأ عن الخبر
14. الصفة المنووعة من الصرف

Turn over

(2 × 5 = 10 weightage)

iii بين اثنين من الصوابين التالية مع الأمثلة

15. الحمل متى ليس لها محل من الإعراب

16. اسم الرمان وملكنا

17. فخرت ونسرت

18. الإعلان وأسنابه

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 1C 04—CONTEMPORARY ARAB WORLD

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

I أجب عن الأسئلة الآتية:

(10x ½ = 5 Weightage)

قسم (أ): أجب في كلمة أو عبارة وجيزة :

- 1- ما عاصمة دولة قطر؟
- 2- من الرئيس الحالي لمصر؟
- 3- أين مقر مجلس التعاون الخليجي
- 4- متى تأسست حركة حماس؟
- 5- إلى من تنتسب الثورة العرابية؟
- 6- متى تأسست منظمة التحرير الفلسطينية؟
- 7- من أول رئيس لدولة الإمارات العربية المتحدة؟
- 8- من كان مؤسس الحركة المهدية؟
- 9- بم لقب مصالي الحاج؟
- 10- من آخر السلاطين العثمانيين؟

(10x ½ = 5 Weightage)

قسم (ب): أكمل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين:

- 1- ----- نائب السلطان في إدارة الولاية (المدير/ الوالي/القائمقام)
- 2- ----- عملة مصر (الريال المصري/ الدرهم المصري/ الجنيه المصري)
- 3- أنشأ محمد علي باشا ----- (مدرسة الألسن/ مدرسة الحقوق/ دار الأيتام)

Turn over

- 4- نفي عبد القادر الجزائري إلى----- (لندن/ دمشق/ سرنديب)
- 5- وقعت الثورة العربية سنة----- (1885/1881:1800)
- 6- أصدرت بريطانيا وعد بلفور سنة----- (1916 / 1918 / 1917)
- 7- أعلن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة سنة----- (1961/1971/1981)
- 8- -----أول حاكم للكويت (الشيخ جابر بن صباح /الشيخ محمد بن صباح/ الشيخ صباح بن جابر)
- 9- الفئاة حزب لمقاومة الاستعمار في----- (تونس/ لبنان/ سوريا)
- 10- رئيس مصر وقت ثورة ياسمين----- (محمد مرسي/ محمد حسني مبارك/ محمد هيكل)

(5x 2 = 10 Weightage)

II اكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الآتية:

- 1- دخول العثمانيين إلى الوطن العربي
- 2- التقسيمات الإدارية في الدولة العثمانية
- 3- الشيخ ظاهر العمر
- 4- الحركة المهدية
- 5- حركة حماس
- 6- ياسر عرفات
- 7- عبد القادر الجزائري

(2x 4 = 8 Weightage)

III اكتب مقالة عن اثنين من الآتية:

- 1- الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي إبان الحكم العثماني
- 2- الاستعمار الإنجليزي في مصر
- 3- الاستعمار الإيطالي في الوطن العربي
- 4- الحركة السنوسية ومعاركها ضد الاستعمار

(2x 4 = 8 Weightage)

IV اكتب مقالة عن اثنين من الآتية:

- 1- دولة العراق بعد صدام حسين
- 2- ثورة ياسمين في تونس
- 3- قضية فلسطين بعد ياسر عرفات
- 4- الانتفاضة وحركة حماس في فلسطين

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR IC 03—MODERN ARABIC FICTION

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(4 × ½ = 1 weightage)

I أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما اسم الشابة التي لقيها البطل في قصة "كنا ثلاثة أيتام" ؟
2. من هو كاتب قصة "في قاعة المحكمة"؟
3. ما هي أول أقصوصة في العربية؟
4. من هو مؤلف "دعاء الكروان"؟

(4 × ½ = 1 weightage)

II اختر المناسب لما في مجموعة (أ) من مجموعة (ب):

(أ) (ب)

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. أهل الكهف | رواية تاريخية |
| 2. القاهرة الجديدة | قصة قصيرة |
| 3. في القطار | مسرحية ذهنية |
| 4. رادوبيس | رواية واقعية |

(4 × ½ = 1 weightage)

III اكتب مؤلف الكتاب (اختر مما بين القوسين):

(عباس محمود العقاد، نجيب الكيلاني، محمود خيرات، جبران خليل جبران، نجيب محفوظ،

إحسان عبد القدوس، محمد حسين هيكل، عبد القادر المازني)

1. الفتى الريفي

2. سارة

Turn over

3. إبراهيم الكاتب

4. عرائس المروح

(4 × ½ = 1 weightage)

IV اكتب اسم بلاد الكاتب مما بين القوسين :

1. مارون عبود (لبنان، الجزائر، سوريا، ليبيا)
2. يوسف إدريس (مصر، البحرين، سوريا، فلسطين)
3. فاطمة يوسف علي (المغرب، لبنان، الكويت، مصر)
4. يحيى حقي (فلسطين، الجزائر، مصر، ليبيا)

(10 × 1 = 10 weightage)

V أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو كلمتين :

1. عبر رأيك في جبران خليل جبران روائيا
2. ما هي الروايات الثلاث لنجيب محفوظ عن مصر الفرعونية؟
3. "الحي اللاتيني" أول رواية وجودية في الأدب العربي. من الكاتب؟
4. من هو الكاتب المشهور بالروايات التاريخية؟
5. ماذا تعرف عن "زينب: مناظر وأخلاق ريفية" ؟
6. من هم الأدياء المهجريون؟
7. من هم أصحاب "مدرسة الديوان"؟
8. من كتب قصة "أريد أما"؟
9. من هو رائد الأقصوصة العربية؟
10. من هو طه حسين؟

(4 × 2 = 8 weightage)

VI اكتب شرحا وجيزا مع ذكر السياق :

قسم (أ) (اكتب أربعاً من العبارات الآتية)

1. حاولت ألا يظهر غمي على وجهي. كنت أنتظر أسماء رجال، لا نساء. وقلت في نفسي: فلتكن زيارتنا الأولى هي الأخيرة. فلم أجيء هنا من أجل التزاور.
2. خرجت من الغرفة وتركته، أغمض الصغير عينيه مرعوبا. لن يفتح عينيه في الظلام، لا بد أن الجن الأحمر يراقبه الآن، تكور في فراشه مرعوبا.
3. وما أدراك يا سلمى أنه وحيد؟ لا تجعلي وجهك يصفر ولا ترنجفي. فكل شيء ليس سوء افتراض. فهو قد يكون وحيدا وقد لا يكون، فالرجال لا أحد يثق بهم، خاصة حين يكونون بعيدا.
4. يا وعد، قولي لهم، قولي لهميا وعد، ما ذا فعلت بالحروب والكلمات والجمل، أنت تعلمين فعلتك النكراء، وتطاولك على خمرة الخجل اللغوي وتعبئين في اللغة بحجة التجديد.
5. وفتح باب الرفة.. دخل ابنها الصغير وارتمى في أحضانها وسلمى تهتف بداخلها - " سأعلمه.. سأعلمه كيف يحب الأرض بينما كانت المياه تغوص في أعماق الأرض".
6. في المساء وقتت الأم أمام المرأة تسرح شعرها وتحاول أن تنتهي من اللمسات الأخيرة لزينتها، فتح الصغير الباب ضم ساقها بذراعيه وقال: "أمي، خذيني معك".

(3 × 2 = 6 weightage)

قسم (ب) (اكتب ثلاثاً من العبارات الآتية)

1. لكن جدي هز رأسه وقال أنه لا يعلم عنه سوى أنه من بواحي الخرطوم، وأنه جاء إلى البلد منذ نحو خمسة أعوام، واشترى أرضا تفرق وارثوها.
2. رحلت إليه عند المغيب، فوجدته وحده، أمامه أنية شاي. عرض علي الشاي فأبيت. فقد كنت في الحقيقة أتجمل سماع القصة. لابد أنه قرر أن يقول الحقيقة. أعطاني سيجارة فقبلتها.
3. حين أخبرني ناظر المدرسة بأن كل شيء أعد لسفري للقاهرة، ذهبت إلى أمي وحدثتها. نظرت إلي مرة أخرى، تلك النظرة الغريبة.

4. كانت مسز روبنسون تقول لي: "أنت يا مستر سعيد ، إنسان خال تماما من المرح". صحيح أنني لم أكن أضحك. وتضحك مسز روبنسون وتقول لي: "ألا تستطيع أن تتسى عقلك أبد؟".
5. في قاعة المحكمة الكبرى في لندن، جلست أسابيع أستمع إلى المحامين يتحدثون عني، كأنهم يتحدثون عن شخص لا يهمني أمره.

(1 × 4 = 4 weightage)

VII اكتب مقالة عن واحد من الآتية:

1. اكتب عن رسالة القصة "أريد أما"
2. الأحران التي تعاني منها سلمى في حياتها كما بصورها الكاتب.

(1 × 4 = 4 weightage)

VIII اكتب مقالة عن واحد من الآتية:

1. اكتب عن حياة مصطفى سعيد بطل الرواية "موسم الهجرة إلى الشمال".
2. الأسلوب الفني في روايات الطيب الصالح.

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR IC 02—COMPUTER APPLICATION : THEORY AND PRACTICAL

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 20 Weightage

Part I- THEORY

(14x ½ = 7 Weightage)

I أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو جملة :

- 1- ماذا تعرف عن المعالج المصغر؟
- 2- سم اثنتين من وحدات الإدخال.
- 3- ما المراد بالقرص الصلب؟
- 4- ماذا يوجد على شريط المهام؟
- 5- من هو أبو الحاسوب الحديث؟
- 6- ما المراد بالذاكرة الرئيسية؟
- 7- ماذا تعرف عن مودم؟
- 8- سم اثنتين من الأنظمة التشغيلية.
- 9- ما هو المصطلح العربي لـ World Wide Web؟
- 10- ماذا تعرف عن محرك البحث؟
- 11- ماذا تعرف عن Abacus؟
- 12- بم يعرف الجيل الخامس من أجيال الحاسوب؟
- 13- ماذا تعرف عن الفأرة؟
- 14- ما هي البرمجيات؟

(7x1 = 7 Weightage)

II اكتب مذكرة وجيزة عن سبعة من الآتية :

- 15- لوحة المفاتيح
- 16- شاشة العرض
- 17- اجهزة التخزين
- 18- لغة البرمجة
- 19- الوظائف الأساسية لنظام التشغيل
- 20- البريد الإلكتروني
- 21- ذاكرة الحاسوب
- 22- فوائد ICT في مجال الطب
- 23- وحدة الجهاز
- 24- الشبكة العنكبوتية العالمية

(2x3 = 6 Weightage)

III اكتب مقالة عن اثنين من الآتية :

- 25- الحاسوب وتاريخ تطوره
- 26- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 27- أنواع الحاسوب
- 28- وظائف الحاسوب

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Arabic

AR 1C 01—STRUCTURE BASED COMPOSITION

(2010 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(28x ½ = 14 Weightage)

I أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أكمل الجمل بما في القوسين مع تغيير لازم

1. إلى أين أنتما-----؟ (يسافر)
2. البنات ----- في العرفة (يرقص)
3. ---- الولدان أن الحافلة متأخرة (عد)
4. يا حبيبتي، ماذا ---- في الصباح؟ (تناول)
5. نبيل نجح في الامتحان (الولدان)
6. المسافرون يغادرون وطنهم (المسافرات)
7. الطالبان يقرءان الدرس (لعل)
8. المعلمون ينتظرون صديقهم (لم)

اجعل المفعول به مبتدأ مع بناء الفعل للمجهول:

9. ساعد حبيب الأم
10. يستقبل أحمد الضيوف
11. يقول الصادق الحق
12. حكى رفيق فكاهة
- اجب عن الأسئلة مستعملا العدد المذكور بين القوسين:
13. كم طالبة في الصف؟ (20)

Turn over

14. كم مدرسا في القسم؟ (7)

15. كم كتابا في يدك؟ (4)

16. كم كرسيًا في الحجرة؟ (2)

اجعل الكلمة التي بين القوسين مضافة إلى المبتدأ مع تغيير لازم:

17. المدرس مسافر إلى دلهي (زوجة)

18. التلميذان يشريان القهوة (أخ)

19. الطالبات راكبات الحافلة (مدزب)

20. أحمد ذاهب إلى الكلية (أصحاب)

أعد الجمل الآتية حسب الإرشادات التي تلي كل واحد منها:

21. دخل الضيوف من الباب الرئيسي (ضع المدرسة مكان الضيوف)

22. الممرضون واقفون في الطريق (أخذ صار.)

23. رأيت في الصف 5 طلاب (حول الرقم إلى اللفظ)

24. حضر المدير في الجلسة (حول إلى جملة اسمية)

25. إن الزائرين عائدون إلى الفندق (أدخل كان بدل إن)

26. الضيف متأخر قليلا (حول إلى جملة فعلية)

27. أبوك نائم (أدخل لعل)

28. أصبحت الشمس مشرقة (أدخل إن مكان أصبح)

(7x2 = 14 Weightage)

II عزب سبعة من العبارات الآتية :

1. I learnt to play football with my friends.
2. Ibn Battuta visited every Muslim country in the world.
3. Did you enjoy your visit to the museum?
4. Raheem visited the garden seven times in this year.
5. The number of Arabic speakers is increasing every year.
6. What do you prefer, tea or coffee?

7. There are twelve teachers in my school.
8. She has become very famous because of this work.
9. It is the fastest car in the world.
10. I watched a TV programme about a farmer.

(2x4 = 8 Weightage)

III اكتب مقالة موجزة عن اثنين من الآتية:

1. الخمر والمخدرات
2. العلم وفضيلتها
3. كتاب تحب كثيرا
4. أهمية اللياقة البدنية

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Arabic—First Semester

ARA 1C 04—CLASSIC ARABIC LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part B

(4x 2 = 8 Weightage)

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة:

- ١- ما هي أنواع الشعر الجاهلي؟
- ٢- ماذا قال أبو بكر الصديق للناس عند توليه الخلافة؟
- ٣- اكتب عن مكانة حسان بن ثابت بين الشعراء المخضرمين.
- ٤- ماذا يعني بالنقائض؟
- ٥- ما هي ميزة شعر الخنساء؟
- ٦- اكتب عن أهمية الرسائل في العصر الأموي.
- ٧- ماذا يعني بإعجاز القرآن؟

(4x3=12 Weightage)

II اشرح أربعة من الآتية مع ذكر السياق:

- ٨- إِنْ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَبْرٌ لَّكُم لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ، لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَبْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ.
- ٩- عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وإنما مثل المعلم حدثوني ما هي قال: فوقع الناس في شجر البوادي قال عبد الله فوقع في نفسي أنها النخلة، ثم قالوا: حدثنا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة
- ١٠- يا معشر إبياد أبن الأبياء والأجداد؟ وأبن المريض والعواد؟ وأبن الفراعنة الشداد؟ أبن من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟ أبن من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟ ألم يكونوا أكثر منكم أموالا، وأطول منكم أجالا؟

Turn over

١١- قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ، وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ.

- ١٢- ومن لم يزد عن حوضه سلاحه
ومن يغترب بحسب عدوِّه صديقه
١٣- ما راعني إلا حمولة أهلها
فيها اثنتان وأربعون حلوبة
١٤- كان لم يقل أهلاً لطالب حاجة
ولم يغد في خيل محبته القنا
فتشان المنايا إذا أصابك ربيها
بهتمّ ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن لا يكرّم نفسه لا يكرّم
وسط الديار تسفت حبّ الخمخ
سودا كخافية الغراب الأسم
وكان بليج الوجه منشرح الصدر
ليروي أطراف الرد ينيه السمر
لتغدو على الفتیان بعدك أو تسري

III. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة: (2x5=10 Weightage)

- ١٥- النثر ومكانته في العصر الجاهلي
١٦- تطوّر الشعر العربي في العصر الأموي
١٧- موقف الإسلام نحو الشعر في عصر صدر الإسلام
١٨- المعلقات ومكانتها في الأدب العربي

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020**(PVT/SDE)****M.A. Arabic—First Semester****ARA 1C 04—CLASSIC ARABIC LITERATURE****(2019 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 1C 04—CLASSIC ARABIC LITERATURE

Part A

Multiple Choice Questions :

1. ومن أشهر الفنون النثرية في العصر الجاهلي
A الخطبة B الرسالة C الكتابة D غير ما ذكر
2. ومن أغراض الشعر العربي في العصر الجاهلي
A الوصف B المدح C الرثاء D جميع ما ذكر
3. تتكون المفضليات من قصائد
A 120 B 130 C 126 D 134
4. صاحب جمهرة اشعار العرب
A امرؤ القيس B ابو زيد القرشي C مهلهل بن ربيعة D فضل بن ربيعة
5. جمهرة اشعار العرب تتكون من 49 قصيدة وموزعة على..... اقسام
A ستة B خمسة C سبعة D ثمانية
6. توفي امرؤ القيس في أنقرة عام
A 546 B 545 C 541 D 543
7. الشاعر الذي كان يؤمن بالحياة الآخرة من الشعراء الجاهلية
A امرؤ القيس B طرفة بن عبدة C نابعة الذبياني D زهير بن أبي سلمى

8. الشاعر الذي لقب بأبا عقيل

- A طرفة بن B لييد بن ربيعة C النابغة الجعدي D شنفري
عده

9. الشاعر الذي توفي وكان عمره 150 سنة

- A نابغة B لييد بن ربيعة C عمرو بن كلثوم D غير ما ذكر

10. إن الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف مسلول ، هذا البيت من لامية

- A زهير B حسان بن ثابت C كعب بن زهير D بجير

11. توفيت الخنساء في عهد خلافة

- A عمر B عثمان C علي D أبو بكر

12. وقد ورد كلمة شهر في القرآن الكريم مرات

- A 10 B 9 C 12 D 14

13. تفسير بالرواية، ويسمى....

- A التفسير B التفسير العلمي C التفسير بالرأي D التفسير بالماثور
النظري

14. ولد فرزدق في مدينة

- A دمشق B بغداد C خراسان D بصرة

15. قام عمر بن عبد العزيز بنفي عمر بن ابي ربيعة إلى
 A سرنديب B دهلك C حبشة D مصر
16. سورة النور سورة مدنية وتشتمل هذه السورة آية
 A 60 B 62 C 64 D 63
17. عقوبة الزاني غير محصن
 A رمي الحجر B الإغراق في الماء C مئة ضربة
 D منعه من البلاد بالسوط
18. معنى كلمة "إفك"
 A كذب B صدق C عدل D غير ما ذكر
19. في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر لما رأيت موارد الموت ليس ليس لها مصادر ،
 هذا من قول
 A عمرو بن B زهير بن ابي C قيس بن ساعدة D لبيد بن ربيعة
 كلثوم سلمى
20. كانت أم عنترة بن شداد
 A حبشية B سورية C مصرية D عربية الأصل

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Arabic-First Semester

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

(4x 2 = 8 Weightage)

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة:

١- اكتب عن التورية مع بيان المثال.

٢- ما هي المقابلة؟

٣- ما المفهوم من فقه اللغة؟

٤- عرّف الجناس

٥- اكتب أدوات الاستفهام.

٦- ماذا تعرف عن فرديناند دي سوسور؟

٧- ماذا يعني بالتفعيلة في العلم العروض؟

(4x3=12 Weightage)

II أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية:

٨- نومجومسكي وأراؤه عن اللغة

٩- بين علم اللغة التاريخي.

١٠- بين أغراض إلقاء الخبر.

١١- اكتب عن تأكيد المدح بما يشبه الهمز وعكسه مع الأمثلة.

١٢- اكتب عن حسن التعليل

١٣- بين الإطناب

١٤- قطع البيت الآتي:

قد قطعت من صحبتي أطماعها

فارتت أطلالا وفيها عصابة

(2x5=10 Weightage)

III. أَعِدْ مَقَالَةً مَفْصَلَةً عَنِ اثْنَيْنِ مِنَ الْآتِيَةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ:

١٥- نشأة اللغة والنظريات عنها

١٦- اكتب عن الإنشاء الطلبي

١٧- بيّن مواضع وجوب الوصل

١٨- بيّن البحور الآتية مع ذكر الأمثلة:

(١) البسيط (٢) الهزج (٣) السريع (٤) المتقارب

ARA 1C 03—LINGUISTICS, RHETORIC AND PROSODY

Part A

Multiple Choice Questions :

1. المدرسة التقليدية أو التوجيهية لعلم اللغة
 A. Disruptive B. Prescriptive
 C. Formal Linguistics D. Syntax
2. المدرسة البنوية لعلم اللغة
 A. Structural linguistics, B. school of structure
 C. linguistic structures D. school for scientific linguistic structure
3. المدرسة التوليدية / التحويلية لعلم اللغة (generative/ transformational):
 ظهرت في عام
 A. 1975 B. 1755 C. 1972 D. 1957
4. كم، أُنَى، أَيَّانَ، مَتَى و مَا مِنْ أدوات؟
 (A) التمني (B) النداء (C) التعجب (D) الاستفهام
5. للإيجاز ضربان: إيجاز قصر و إيجاز.....؟
 (A) عقل (B) طول (C) حذف (D) صفة
6. طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدْعُو؟
 (A) الأمر (B) التمني (C) النداء (D) الاستفهام
7. خرج الاستفهام في الآية "هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ" إلى معنى.....؟
 (A) الاستبطاء (B) التوبيخ (C) التشويق (D) التسوية

8. يعد القصر من أبواب علم.....؟؟ --

(A) البيان (B) البديع (C) المعانى (D) القوافي

9. عين تأكيد المدح بما يشبه الذم فيما يلي؟

(A) لا حُسْن في المنزل إلا أنه مظلم ضَيِّق الحجرات (B) الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء (C) نزلت بين أقوام فشا فيهم الغدر إلا أنهم جبناء (D) أنا أفصح العرب بيد أني

من قريش

10. "البلد جميل إلا أن أهله أخیار" مثال ل.....؟؟

(A) الاقتباس (B) تأكيد المدح بما يشبه الذم (C) الإغراء (D) تأكيد الذم بما يشبه المدح

11. ميز جملة فيها المقابلة؟

(A) أنشد الليل قصيدة (B) لا تكثر من عتاب الصديق (C) العالم الفقير أفضل من الجاهل الغني (D) مات الأمل بعد أن أعيا الأطباء

12. ماذا تسمى أجزاء الشعر في العروض؟

(A) المستفعل (B) المتفاعلات (C) التفاعيل (D) المفاعيل

13. إن كان القصر ب..... يجب تأخيره ولا يجوز تقديمه مطلقاً؟

(A) إنَّمَا (B) النفي و الاستثناء (C) تقديم ما حقه التأخير (D) لا شئ مما ذكر

14. "ما قرأ إلا واحدا محمد مع كتابا أخيه" جملة فيها.....؟؟

(A) لحن نحوي (B) تعقيد لفظي

(C) تنافر الكلمات (D) لا شئ مما ذكر

Turn over

15. طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا، و إما لكونه ممكنا غير

مطموع في نيته؟

(A) التمني (B) الفصل (C) النهي (D) الأمر

16. بماذا يسمى المصراع الأول من البيت؟

(A) الصدر (B) الضرب (C) العجز (D) الحشو

17. ماذا يسمى زيادة اللفظ على المعنى لفائدة؟

(A) الإطناب (B) الكناية

(C) الاستعارة (D) حسن التعليل

18. لكل جملة من جمل الخبر و الإنشاء ركنان - ما هما؟

(A) المبتدأ و الخبر (B) المحكوم عليه و المحكوم به

(C) المضاف و المضاف إليه (D) الصفة و الموصوف

19. ما هو أكثر بحور الشعر حروفا؟

(A) الوافر (B) المتقارب

(C) الكامل (D) الطويل

20. من قام بتأليف الكتاب 'البلاغة الواضحة'؟

(A) الخليل بن أحمد (B) عبد القاهر الجرجاني

(C) علي الجارم و مصطفى أمين (D) أبو الأسود الدؤلي

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

Arabic-First Semester

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

(4 × 2 = 8 weightage)

- I. أجب عن أربعة من الآتية في فقرة موجزة
1. أنكر بعض أشهر قصائد خليل مطران
 2. ما المراد بالرمزية؟
 3. ماذا تعرف عن مدرسة الديوان؟
 4. ما المفهوم بالشعر المقاومة؟
 5. أكتب عن ميزات شعر نزار قباني.
 6. ما هي أهداف مدرسة أبولو؟
 7. ما هو دور أحمد شوقي في تطور الشعر العربي

(4 × 3 = 12 weightage)

- II. أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة،
المجموعة (أ) : أعد مذكرة عن اثنين من الآتية.
8. الحزن والشقاء في شعر المساء
 9. معاناة الشاعر داخل السجن ومناجاته للوطواط في شعر رسالة من المعتقل؟
 10. الإستبطان النفسي في شعر أنا
 11. استناد الشاعر على التراث الثقافي في قصيدة بقايا سفينة غوص

Turn over

المجموعة (ب) : اشرح اثنين من الأبيات التالية

12. وكيف أسوم القلب صبيرا على الهوى ولم يبق لي في الحب قلب ولا صبر

ليهن الهوى أنى خضعت لحكمه وإن كان لي في غيره النهي والأمر

13. أماه ! كم يحزنني !

أنك من أجلي في ليل من العذاب

تبكين في صمت متى يعود

من شغلهم إخوتي الأحباب

وتعجزين عن تناول الطعام

14. لو أننا كنا بشط البحر موجتين

صفيّتا من الرمال والمحار

توجّتا سبيكة من النهار والزيد

أسلمنا العنان للتيار

(2 × 5 = 10 weightage)

III. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الأبيات

15. خصائص الشعر العربي الحديث

16. الشعر المقاومة في الأدب العربي المعاصر

17. حافظ إبراهيم ومساهماته في الشعر العربي المعاصر

18. المدلرس الشعرية الحديثة

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

Arabic-First Semester

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

(2019 Admissions)

Part A

	DD		MM		YEAR				
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	Time : 15 Minutes				Total No. of Questions : 20				

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (أ), (ب), (ج) and (د) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

ARA 1C 02—MODERN AND CONTEMPORARY ARABIC POETRY

Part A

Multiple Choice Questions :

1. من النبي اشتهر بشاعر الشعب :

(أ) نزار قباني (ب) أحمد شوقي (ج) حافظ إبراهيم (د) البارودي

2. قال طه حسين : إنه كان شاعر العقل وكان مصري هذا العصر ولكنه المعري الذي اتصل بأوروبا

وتسلح بالعلم ، من ؟

(أ) جميل صدقي الزهاوي (ب) فدوى طوقان (ج) ميخائيل نعيمة (د) معروف الرصافي

3. رائد المدرسة الرومانسية في الشعر العربي الحديث :

(أ) عبد القادر المازني (ب) خليل مطران (ج) جبران خليل جبران (د) صلاح عبد الصبور

4. رائد مدرسة شعر الحرفي الأدب العربي:

(أ) بدر شاكر السياب (ب) نازك الملائكة (ج) إيليا أبو ماضي (د) محمود درويش

5. الشاعر الذي لقب بقيشارة فلسطين هو:

(أ) محمود درويش (ب) أحمد مطر (ج) هارون هاشم (د) سميح القاسم

6. في أي سنة توفي الشاعر توفى الشاعر سميح القاسم الفلسطيني ؟

(أ) ١٩٨٨ (ب) ٢٠١٤ (ج) ٢٠٠٨ (د) ١٩٩٤

7. أنشودة المطر قصيدة مشهورة ، صاحبها :

(أ) السحاب (ب) رشيد خوري (ج) أبو شادي (د) إيليا أبو ماضي

8. يعد العصر العثماني عصر — في الأدب العربي

(أ) عصر الازدهار (ب) العصر الذهبي (ج) عصر الانحطاط (د) عصر الانقلاب

9. من عوامل النهضة الحديثة :

(أ) المساجد (ب) المراكب (ج) المدارس (د) المراصد

10. الشاعر الذي كان متخصصاً في علم الطب وأسس نادي النحل الدولي

(أ) بدر شاكر السياب (ب) سميح القاسم (ج) عبد الوهاب البياتي (د) أحمد زكي أبو شادي

11. محيط المحيط أول قاموس حديث في اللغة العربية ، مؤلفه:

(أ) قاسم أمين (ب) بطرس البستاني (ج) عبد الرحمن الكواكبي (د) رفاعة الطهطاوي

12. خطيب مصقع وفلسفي خبير ومتمقن في لغات كثيرة جال الأفاق والأقطار له دور بارز في نهضة

الأدب العربي:

(أ) مصطفى المنفلوطي (ب) محمد علي باشا (ج) جمال الدين الأفغاني (د) مصطفى زغلول

13. إلى أين نفي محمد عبده من مصر؟

(أ) صومال (ب) سوريا (ج) باريس (د) ليبيا

14. ومن سمات الكلاسيكية الجديدة :
- (أ) تقديم الخيال (ب) التمسك بالدين (ج) الذاتية (د) تقديم العقل
15. الشعر الذي يهاجم ضد الاستبداد والاستعمار والاضطهاد يسمى شعر:
- (أ) المهاجمة (ب) المجاهدة (ج) المناقمة (د) المقاومة
16. المجلة التي أصدرها العصبة الأندلسية :
- (أ) العصبة (ب) الرابطة (ج) الأندلس الجديدة (د) السائح
17. الشعر الذي يتناول الأغراض العاطفية من مدح وفخر وغزل يسمى:
- (أ) الشعر الغنائي (ب) الشعر الملحي (ج) الشعر التمثيلي (د) الشعر الحر
18. من أنواع الشعر الغنائي :
- (أ) الشعر الملحي (ب) الشعر الحر (ج) الشعر التمثيلي (د) الشعر الديني
19. ومن أمثلة الاتباعية المعنوية :
- (أ) التقيد بأوزان الخليل (ب) الالتئان بالمحسنات الهمجية (ج) الالتزام على وزن واحد (د) كثرة المدح والفخر
20. من أشهر أنصار الاتجاه الوجودي في الأدب العربي الحديث الكاتب:
- (أ) إحسان عبد القدوس (ب) نجيب محفوظ (ج) توفيق الحكيم (د) المنفلوطي

M.A. (PREVIOUS) DEGREE (CBCSS) EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Arabic—First Semester

ARA 1C 01—ADVANCED ARABIC STRUCTURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

(4 × 2 = 8 weightage)

1. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. الفصوورُ عاليةٌ، ما هي القاعدة في نطاق المبتدأ والخبر؟
2. ما هو المصدر المؤول؟
3. ما هو الإعلال بالنسكين؟
4. كم وزنا سماعيا لاسم الآلة؟
5. ما هو عمل اسم الفاعل؟
6. كيف يصاغ اسم المفعول من الثلاثي؟
7. ما هي الشرط عندما يكون خبر المبتدأ جملة؟

(4 × 3 = 12 weightage)

II. اكتب فقرة مفصلة عن أربعة من الآتية مع الأمثلة

8. اسم الزمان والمكان
9. يكون جواب الاستفهام بتعيين المسؤول عنه
10. خبر النواسخ حين يكون جملة
11. عمل اسم التفضيل
12. خبر المبتدأ شبه جملة
13. مولد كسر همزة إن
14. همزة الوصل

(2 × 5 = 10 weightage)

III. بين اثنين من العناوين التالية مع الأمثلة

15. الإبدال والإعلال.

16. الجمل التي لها محل من الإعراب

17. الصفة المشبهة باسم الفاعل وأوزانه

18. تقديم المبتدأ على الخبر

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST AND SECOND SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic—Second Semester

Paper VIII (P)—204—HADITH LITERATURE

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

(15 × 1 = 15 marks)

Maximum : 80 Marks

1. أجب عن الأسئلة الآتية

1. ماذا تعرف عن حديث المدرج ؟
2. ما هو الفرق الأساسي من ناحية القبول أو الرد بين الأحاد والمتواتر ؟
3. عرف السند
4. إلى كم قسم ينقسم الحديث من ناحية عدد الطرق ؟
5. اذكر تعريفا للحديث المتواتر
6. ما هي أقسام الأحاديث من ناحية الصحة والضعف ؟
7. اذكر مثالا للحديث المتواتر
8. ما الفرق بين المسانيد والمعاجم ؟
9. ماذا تعرف عن الحديث العزيز ؟
10. صحيح البخاري أصح كتاب من صحيح مسلم. لم ؟
11. ما هي السنن الصغرى ؟
12. لصحيح البخاري شروح كثيرة، اذكر بعضها منها.
13. ما هو الحديث الحسن ؟
14. عرف الحديث المعلق
15. ماذا تعرف عن الحديث المعلول ؟

(4 × 10 = 40 marks)

II. اكتب عن أربع من الآتية مع ذكر النقاط المهمة عن خدماتهم في نشر علوم الحديث

1. أحمد بن حنبل
2. الإمام الطبراني
3. حاكم
4. ابن حبان
5. الإمام عبد الله الدارمي
6. أحمد بن شعيب النسائي
7. ابن أبي حاتم
8. ابن الجوزي

(2 × 12½ = 25 marks)

III. اكتب مفصلا عن اثنين من الآتية

1. الحديث الصحيح وشروط صحته مع الأمثلة
2. علوم الحديث ومكانتها في التشريع الإسلامي وتاريخ نشأتها عبر العصور
3. صحيح البخاري وصحيح مسلم ومنهجهما في رواية الأحاديث ومنزلتهما في علم الحديث

**FIRST AND SECOND SEMESTER P.G. DEGREE (CBCSS) EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic—Second Semester

Paper VII—203—MODERN POETRY

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

1. أجب عن الأسئلة الآتية موجزا:

1. ماهي المرحلة التي تعرف بمرحلة البعث والإحياء للشعر العربي ؟ بم تعرف بذلك الاسم ؟
2. مستشرق ألماني مشهور صاحب "تاريخ القرآن" و " قواعد اللغة العربية " من هو ؟
3. عرّف مذهب الرومانسية.
4. من هم المؤسسون لحركة الديوان في مصر ؟
5. من هو الأديب الذي ظهرت في كتاباته أولا الرومانسية الكاملة في الأدب العربي ويعد رائد الأدب المهجري ؟
6. ما هي الجمعية الأدبية التي اشتهرت في المهجر الشمالي ؟
7. من كان أول رئيس للعصبة الأندلسية ؟
8. ما هو المذهب الذي تأثر تأثرا بالغا بعلم النفس لسليغمنند فرويد وبفلسفة هيغل ؟
9. ما الفرق بين الشعر المرسل والشعر الحر ؟
10. من الذي يلقب بأمير الشعراء ؟
11. من هو الشاعر الذي ترجم رواية "البؤساء" لفكتور هيجو ؟
12. ما هي الحادثة التي تعتبر بداية للنهضة العربية الحديثة ؟
13. من هو الشاعر الذي كان رائد مدرسة الإحياء والبعث في الشعر العربي ؟
14. من حاول تحطيم زعامة أحمد شوقي في كتاب الديوان ؟
15. من الذي أسس حركة أبولو عام 1932 ؟

(3 × 5 = 15 marks)

II. اكتب مقالة وجيزة عن حياة ثلاثة من الشعراء التاليين:

16. أحمد شوقي
17. معروف الرصافي
18. إيليا أبو ماضي
19. فدوى طوقان
20. عبد الوهاب البياتي

(4 × 6 = 24 marks)

III. اشرح أربعة من مجموعات الأبيات الآتية مع ذكر سياقها:

21. ملكت عقاب الملك وهي كسيرة
ولو رمت ما رام امرؤ بخيانة
و غادرتها في وكرها وهي طائر
لصبحني قسط من المال غامر
ولكن أبت نفسي الكريمة سواة
تعاب بها والدهر فيه المعابر
22. تبكي لتشكو من داء ألم بها
وقد فاتها النطق كالعجماء أرحمها
ولست أفهم منها كنه شكواها
ولست أعلم أي السقم أذاها
ويح ابنتي وإن ريب الدهر روعها
بالتقر واليتم أها منها أها
23. يا نهْرُ هل نضبت مياهك فانقطعت عن الخريز؟
أم قد هرمت وخار عزمك فانثنت عن المسير؟
بالأمس كنت مترئماً بين الحدائق والزهور.
24. رويدك لا يخذعك الربيع
وفي الأفق الرحب هول الظلام
وصحو الفضاء وضوء الصباح
وقصف الرعود وعصف الرياح
حذرا فتحت الرماد اللهب
ومن يبذر الشوك يجن الجراح
25. يا عصابة كتب الله العزيز بهم
هذي "فلسطين" تدعونا وقد عبثت
"لأغلين" فما حادوا ولا هانوا
بحقها دول عظمى لها شان
26. و صحتني ونسيت أفاق الوجود أنا وأنت
و صحتني ونسيت درب الذكريات الكاسفة
بغى اليهود (بغير الحرب) ليس له
دفع ولن تنفع المنكوب أشجان
حيث الصخور السود والحيات تلهث زاحفة

27. من أجلهم من أجل موعدم تعلّمت النضال
حتى يعود ربيعهم حتى يعود بالسلال
ملانة من كل أنواع الغلال

(2 × 8 = 16 marks)

IV. اكتب محتويات اثنين من الأشعار الآتية مع دراسة نقدية لها:

28. رثاء عمر المختار

29. دعوة إلى الأمل

30. بلبل

31. الموت في الظهيرة

(1 × 10 = 10 marks)

V. اكتب مقالة وافية عن واحد من الآتيين:

32. تطوّر الشعر العربي الحديث

33. تيارات الشعر العربي الحديث

**FIRST AND SECOND SEMESTER P.G. (CBCSS) DEGREE EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic—Second Semester—(2005 Admissions)

Paper VI—202—COMPUTER APPLICATION WITH ARABIC SOFTWARE

[2007 Admissions]

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

(20 × ½ = 10 marks)

1 . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

1. ما هو الاختصار لعرض الشرائح ؟
2. ما هو الاختصار لإدراج شريحة جديدة ؟
3. ما المراد بالمواقع ؟
4. اذكر بعض اللغات الحاسوبية
5. ماذا تعرف عن متصفح الشبكة ؟
6. ما هي فائدة الطابعة ؟
7. اكتب عن بعض مواقع البريد الإلكتروني
8. كيف يدرج ملف صوت في شريحة ؟
9. ما المراد بنظام العدد الثنائي Binary ؟
10. ما هو الاصطلاح العربي لـ Menu Bar ؟
11. كيف يدرج ملف فيديو في شريحة ؟
12. ما المراد بصفحة الملاحظات في PowerPoint ؟
13. ما المراد بوحدة الحساب المنطق ؟
14. ما المراد بالمسطرة Ruler ؟

Turn over

15. اكتب عن وحدة التحكم
16. ما هي ذاكرة القراءة فقط؟
17. ما هي فائدة "حفظ باسم"؟
18. ما هو عصا التحكم؟
19. كم بابت Bite في كيلو بايت واحد؟
20. ما هو الاختصار للصوص؟

(4 × 5 = 20 marks)

II . اكتب مذكرة وجيزة عن أربع من الآتية

21. التخطيطات في Excel
22. بروتوكولات إنترنت
23. طرق الوصول إلى الإنترنت
24. حركة البرمجية الحرة
25. الحكومة الإلكترونية
26. البرمجيات
27. وظائف الحاسوب

(1 × 10 = 10 marks)

III . اكتب مقالة واحدة لا تقل عن صفحة من الآتية

28. الحركات Animations في بؤز بوينت PowerPoint
29. الوظائف Functions في إكسل Excel
30. إنترنت وغاياته

**FIRST AND SECOND SEMESTER P.G. DEGREE (CBCSS) EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic–Second Semester

Paper V—201—TRANSLATION : THEORY AND PRACTICE

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(1 X 5 = 5 marks)

ا. ترجم واحدا من الآتيين إلى اللغة الإنجليزية:

1. النظافة عنوان كل شخص وكل بيت وكل دولة وكل حضارة، فلا يوجد إنسان يحب أن يجلس ويتكلم أو يأكل مع شخص غير نظيف. تجلب النظافة الراحة النفسية للإنسان والشعور بالسعادة، والقذارة تجلب الأمراض والبؤس والشعور بالفشل دائماً، لذلك يجب دائماً المحافظة على النظافة في كل مكان ووقت..
2. البيئة هي مجموع الأشياء التي تُحيط بنا من الكائنات الحية وغير الحية. ويمكن تصنيف البيئة أيضاً إلى بيئة طبيعية وبيئة مصطنعة. فالأولى هي التي تتكون من مجموع الظواهر الطبيعية التي لا يكون للإنسان دخل في صنعها أما تلك المصطنعة هي التي من صنع الإنسان مثل المدن والمباني والسدود.

(1 X 5 = 5 marks)

ii. عَرِّبْ وَاجِدْ مِنَ الْآتِيَيْنِ :

1. My school is very beautiful. In the early morning, we pray to God for our better study and say good morning to our class teacher. Then we start study according to our syllabus. I like to go school daily. I like my school dress very much. My school is located at very peaceful place.
2. Developing good reading habit is important for all people. It has numerous benefits. Books serve as our best friend. Those who have a habit of reading do not ever feel lonely. In addition to this, the books also help in enhancing their knowledge.

Turn over

(1 X 10 = 10 marks)

III. ترجم فقرة من الآيتين إلى اللغة الإنجليزية:

1. يتمتع الشباب في هذه المرحلة بالقوة والنشاط، حيث يستطيعون توظيف كافة حواسهم، والانتفاع بها، ومما يدل على أهمية هذه المرحلة، هو أن الله يجعل أهل الجنة شبابا لا يهرمون ولا يشيبون أبداً، وكل هذا من أجل سعادة الإنسان، ومن الجدير بالذكر أن سعادة الحياة لا تكون إلا بمرحلة الشباب، فهذه المرحلة يتمتعها الصغير، والكبير، حيث يبكي على انتقالها الشيوخ، وينظم على انتقالها الشعراء. يُعتبر الشباب رجال الغد، وبناء المستقبل، وتقوم على أساسهم تربية الأجيال الناشئة، وبالتالي فإن قيادة الأمة تعتمد على الشباب في مختلف مجالاتها وشؤونها.
2. قد تكون الألعاب الإلكترونية مشكلة كبيرة في حال استخدامها من قبل الطفل أو المراهق بشكل كبير ومُتكرر، حيث إن هذه الألعاب ستكون دافعة لإهمال المسؤوليات الشخصية، أو العائلية، أو التعليمية، في حين قد يتطور حُب هذه الألعاب الإلكترونية إلى إدمان، فعبث محاولة توقيف الطفل أو المراهق عن استخدام هذه الألعاب سيُصاب بالحزن أو الانفعال الشديد، كما أنه قد يرغب بتمضية المزيد من الوقت في لعب هذه الألعاب، وسيفقد الاهتمام بالأنشطة التي كان مُهتمًا بها في السابق وسيجدها غير مُمتعة على الإطلاق، ويُمكن أن تتسبب أيضاً في فقدان العلاقات الشخصية، أو التراجع دراسياً، أو حتى فقدان الوظيفة.

(1 X 10 = 10 marks)

IV. عرّب فقرة من الآيتين :

1. From last several decades, we have been degrading our mother earth and its resources on the name of development of technology. On the name of increasing our standards of living unknowingly we are on the way of hampering it further. Today it is no more a question of better living but it is just about living now. Nature has an amazing quality of reviving itself against changes made in it, but there it has a saturation level too and may be we have already crossed that. We have degraded it beyond repair.
2. Kamal was a clever thief. He robbed the rich and gave all to the sick and the needy. The other thieves were jealous of him. They challenged him to steal the King's Pyjamas. Kamal accepted the challenge. He charted out a plan to steal the King. He went to the King's Palace. He found the King sleeping. He opened a bottle of red ants on the bed. The King was badly bitten. He cried for help. The servants rushed in. They started looking for ants. Kamal removed the King's Pyjamas and escaped. Other thieves were astonished. They accepted Kamal as their leader.

v. اختر قطعة أدبية مما يلي للترجمة إلى الإنجليزية : (1 X 10 = 10 marks)

1. كان ضوء الشمس قويا باهرا، وكان وحشي يحاول أن يفتح عينيه جاهدا ليواجه النور. وسار يتخبط على غير هدى. وجالت في خاطره أمنية غريبة. ليس هناك من يكلفه بقتل أحد ويدفع له الثمن؟ .. ليس مالا بالطبع. ولا الحرية.. ولكن يدفع له حيا .. لماذا لم تطلب منه عيلة أن يقتل واحدا من أعداء مجد؟ إنه يبحث فقط عن شيء .. عن حبه المفقود، كما كان يبحث بالأمس عن حريته المفقودة .. نال الحرية وفقد الحب .. أهكذا لا يستطيع أن يستمتع بالحياة المثلى التي يحلم بها ؟ .

2. أقبل سيدي الحديد عليّ متسما راضيا بحدق النظر في وجهي تحديفا طويلا، ثم يفصل النظر إلى جسمي كله تفصيلا، كأنه يمتحن متاعا يُريد أن يشتريه. ولو قد استطاع لنهض إليّ فاخترني بيديه اختبارا وتعرفني باللمس، ولكنه كان فيما يظهر قد احتفظ لنفسه بقيّة من حياء. وهو يسألني عن اسمي وعن أهلي وعن أمري كله. إنما يريد أن يعرف صوتي ووقع حديثي. ثم هو يأمرني أن أقبل وأن أدير، وأن أدنو وأن أبعد وأن أنحرف إلى يمين وأن أنحرف إلى شمال.

vI. اختر قطعة أدبية مما يلي للترجمة إلى العربية : (1 X 10 = 10 marks)

1. An old miser lived in a house. The miser hid his gold coins in a pit under some stones in the garden. Every day, before going to bed, the miser went to the stones where he hid the gold and counted the coins. He continued this routine every day, but not once did he spend the gold he saved. One day, a thief who knew the old miser's routine, waited for the old man to go back into his house. After it was dark, the thief went to the hiding place and took the gold. The next day, the old miser found that his treasure was missing and started crying loudly.
2. Without my permission at all, a dream take shape in my mind. I must have a house in a beautiful evergreen valley. There must be flowering trees on top of the hill. Each morning at least one among the flowers that all from the trees should reach the valley, where my small nest-like house situates. On both sides of the curved road that comes through the valley there must be green mango trees and jack-fruit trees. At night, while standing on the terrace, I must be able to view the whole star-bloomed sky.

VII. ترجم تقريرا صحفياً من الآتين إلى اللغة الإنجليزية : (1 X 10 = 10 marks)

1. كابل: توعدت حركة طالبان أمس (الثلاثاء)، بمواصلة القتال ضد القوات الأمريكية في أفغانستان، بعد إعلان الرئيس دونالد ترامب أن المحادثات معها باتت في حكم " الميتة"، وحذرت واشنطن من أنها ستندم لتخليها عن المفاوضات. وقال المتحدث باسم طالبان ذبيح الله مجاهد: " كان لدينا طريقان لإنهاء احتلال أفغانستان، الأول الجهاد والقتال، والثاني المحادثات والمفاوضات" مضيفا " إن أراد ترامب وقف المحادثات، سنسلك الطريق الأول وسيندمون قريبا".
2. الرياض: أعلنت الإدارة العامة للتعليم في منطقة الرياض عن وفاة طالب إثر مشاجرة مع زميله صباح اليوم (الاثنين) في مدرسة بشر بن الوليد الابتدائية غرب مدينة الرياض. وقال المتحدث باسم الإدارة العامة للتعليم في منطقة الرياض علي الغامدي إن كاميرات المراقبة في المدرسة وثقت المشاجرة بين الطالبين في الصف السادس الابتدائي، مشيراً إلى أن عدداً من المعلمين حاولوا إسعاف الطالب، كما تم الاتصال بالهلال الأحمر الذي باشر عملية نقله إلى مستشفى الملك خالد الجامعي، لكنه فارق الحياة في الطريق إلى المستشفى.

VIII. ترجم تقريرا صحفياً من الآتين إلى اللغة الإنجليزية : (1 X 10 = 10 marks)

1. Restrictions were first imposed across Kashmir on August 5 when the Centre announced its decision to abrogate provisions of Article 370. The restrictions were lifted in phases from many parts of the Valley as the situation improved with passage of time. The authorities have been imposing restrictions in vulnerable areas of the Valley every Friday. Meanwhile, normal life remained severely affected in Kashmir. Markets and other business establishments remained closed while public transport was off the roads across the Valley, the officials said.
2. According to the Army, a number of abandoned boats had been discovered in the Sir Creek area, raising suspicion about the possibility of armed militants having been used them to enter Indian territory. Lieutenant General Kumar Saini, told media on the sidelines of an event in Pune on Monday that adequate measures are being taken in Sir Creek to avert security threats. "We have got many inputs that there might be a terrorist attack in the southern part of India and peninsular India. Some boats have been recovered in the area of Sir Creek.

(1 X 10 = 10 marks)

IX. اكتب مقالة وجيزة عن واحد مما يأتي

1. مشكلات الترجمة
2. الاختلاف في كيان اللغة العربية والإنجليزية

**FIRST SEMESTER P.G. DEGREE (CBCSS) EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic

Paper IV—(P) 104—THAFSEER LITERATURE

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

1. ما هي أدوات الاجتهاد في التفسير عند الصحابة ؟
2. اذكر بعض غايات معرفة سبب النزول
3. ما هو تفسير القرآن ؟
4. من هم أشهر المفسرين من الصحابة ؟
5. كثرت الرواية في تفسير القرآن عند ثلاثة من الصحابة. من هم ؟
6. ماذا تعرف عن أهمية ابن عباس في تفسير القرآن ؟
7. ما هو موقف ابن عباس من الشعر الجاهلي في أمر تفسير القرآن ؟
8. ما هي أشهر مدارس التفسير في عصر التابعين ؟
9. ما هي خصائص علم تفسير القرآن في عهد التابعين ؟
10. عرّف التفسير بالمأثور
11. ما المراد بالإسرائيليات ؟
12. اكتب عن "الكشف والبيان عن تفسير القرآن"
13. ماذا تعرف عن التفسير بالرأي ؟
14. اذكر العلوم التي يحتاج إليها المفسر
15. سم بعض التفاسير بالرأي

Turn over

(3 × 7 = 21 marks)

. II اكتب مقالة وجيزة عن ثلاثة من الآتية

1. تفسير البغوي
2. تفسير النسفي
3. تفسير الزمخشري
4. تفسير الألوسي
5. تفسير الرازي
6. تفسير رشيد رضا

(4 × 11 = 44 marks)

. III اكتب مقالة عن أربعة من الآتية

1. شروط المفسر وأدابه
2. التفسير الموضوعي وتطوره
3. الإسرائيليات وموقف المفسرين منها في تفسير القرآن
4. التفسير العلمي
5. تفسير الصوفية
6. تفسير القرآن عند الشيعة والخوارج
7. طبقات المفسرين
8. أهمية التفاسير في علوم القرآن

**FIRST SEMESTER M.A. (CBCSS) DEGREE EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic

Paper IV—104—MODERN ARAB WORLD

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. كمل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

1. وقعت الثورة العربية في -----
(ليبيا / تونس / مصر)
2. هاجمت مصر السودان في عهد -----
(محمد علي باشا / إسماعيل الخديوي / توفيق الخديوي)
3. ----- هو رائد حركة الجامعة الإسلامية
(محمد عيده / رشيد رضا / جمال الدين الأفغاني)
4. وقعت حادثة دنشواي في مصر في ----
(1908 / 1907 / 1906)
5. ----- هي حركة مقاومة فلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي
(حماس / حزب الله / أبو سياف)
6. فتح العثمانيون قسطنطينية في عهد -----
(محمد الثاني / سليم الأول / مراد الأول)
7. ساعد العرب ----- في احتلال فلسطين خلال الثورة العربية الكبرى
(فرنسا / روسيا / بريطانيا)
8. احتل العثمانيون بلاد العرب في عهد -----
(محمد الثاني / سليم الأول / مراد الأول)

Turn over

9. ----- هي المكان الوحيد الذي لم يدخل في حوزة الدولة العثمانية
(الجزائر / تونس / مراکش)
10. كان ----- قائد الشعب المصري أيام الحملة الفرنسية على مصر
(محمد علي / خورشيد باشا / محمد كريم)
11. الفرنسيون هم الذين وضعوا الخطط الأولى لمشروع قناة -----
(السويس / الخيرية / بور سعيد)
12. انهارت دولة محمد علي باشا بعد توقيع اتفاقية -----
(فارسا / لندن / بيروت)
13. ظهرت الحركة الوهابية أولا في -----
(الحجاز / نجد / تهامة)
14. كان عبد الله التعايشي خليفة -----
(الوهابيين / السنوسيين / المهديين)
15. وقعت اتفاق سايكس-بيكو بين -----
(روسيا وتركيا / بريطانيا وفرنسا / ألمانيا وإيطاليا)

(3 × 7 = 21 marks)

II. اكتب مذكرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية:

16. صدام حسين
17. إلغاء الخلافة العثمانية
18. عمر المختار
19. منظمة تحرير فلسطين
20. السلطان عبد الحميد الثاني
21. الحرب العربية الإسرائيلية عام 1967

(4 × 11 = 44 marks)

III. اكتب مقالة عن أربعة من الآتية:

22. الإمارات العربية المتحدة
23. الثورات العظيمة في تاريخ مصر
24. البقطة العربية في القرن العشرين
25. الحركة الوهابية وتاريخ الدول السعودية الثلاث
26. القضية الفلسطينية
27. العالم الإسلامي بعد حادثة 11 سبتمبر عام 2001 في أمريكا

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Arabic

Paper III—103 ADVANCED GRAMMAR

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

• أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات، لكل سؤال علامة واحدة

I. أكتب الأرقام الآتية في الجمل بالحروف مع التبديلات اللازمة

1. اشترت (5) تفاحة
2. في أسرتي (13) رجل و(5) بنت
3. في الصف الأول (112) طالب
4. ليس عندي إلا (56) كتاب
5. للكلية (18) باب

II. هات أسئلة للأجوبة الآتية

6. نعم هو طالب ناجح
7. ليس عندي قلم ولا كتاب
8. نعم، هي رجعت من بيتها
9. إن شاء الله، سارافتك إلى المطار
10. طبعاً، أخلاقه ممدوحة

III. أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين

11. ما هو عدد الأطفال في بيتك ؟ (3)
12. كم حجرة في الدور الأرضي للشقة ؟ (8)
13. كم كان عدد الأيام في شهر رمضان الماضي ؟ (30)
14. كم ثمن الموز في بلدتك يا محمد ؟ (24)
15. كم مسافة من كالكوت إلى الجامعة ؟ (25 ك م)

IV. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين

16. قال رسول الله: أنصر ظالماً أو مظلوماً
17. فاطمة وباسمة الطعام

(أخوك / أخاك / أخيك)
(يأكلان / تأكلان / يأكلن)

Turn over

18. هم في مصنع أمريكي (يعملون / يعملان / يعمل)
 19. أنت أختك من ترفاندرام (تنتظر / تنتظرين / تنتظر)
 20. من الملعب بعد لعبهم (رجعت / رجعوا / رجعت)

V. أكمل الجمل الآتية بالحروف المناسبة مما بين القوسين
 (من / أن / إلى / إن / على)

21. أتمنى أكون خطيبا مشهورا
 22. انصرف الأستاذ محاضراته
 23. تقرأ كثيرا تتجح في الامتحان
 24. وصل المسافرون بلادهم
 25. ساعدت هؤلاء المساكين

VI. اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة فيما يلي

26. هو رجل كريم
 27. بكى طفل صغير
 28. زين لهم الشيطان أعمالهم
 29. غفر الله عبدا
 30. أنت تلميذة ماهرة

VII. اجعل الفاعل مؤنثا مع تغيير ما يلزم

31. نصر التلميذان المسكين
 32. يجلس المهندس في مكتبه
 33. يجتمع العاملون في الندوة
 34. رحل الرجال إلى بلادهم
 35. احترمت الخادم سيده

VIII. أكمل الجمل الآتية بوضع اسم موصول مناسب

36. هم..... بكرمون أكبرهم
 37. هي..... قلت عنها من قبل
 38. رأيت يجلس في الغرفة
 39. أكرمنا نجحوا في الامتحان
 40. وصلت..... يشغلان في المعمل

IX. حول المفرد في الجمل الآتية الى الجمع

41. إن الثور جميل
 42. هي ممرضة ماهرة
 43. رأيت المعلمة القادمة من لندن
 44. هو شاب نحيف
 45. كان الشيخ تعباً

X. حول الجمل القطبية الى اسمية

46. مكث الفريق شهرا كاملا
47. زار أخي أمريكا في الأسبوع الماضي
48. نادى ابراهيم ربه
49. فحص الطبيب المرضى
50. تلا الحافظ القرآن الكريم

XI. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات واضبط بالأشكال

51. هات جملة تبدأ ب " نعم "
52. هات جملة اسمية خبرها شبه جملة
53. هات جملة اسمية خبرها ظرف مكان
54. هات جملة فيها اسم للتفضيل
55. أكتب جملة تبدأ باسم من الأسماء الخمسة

XII. حول مبتدأ الجمل الآتية الى المثنى

56. هو ذاهب الى المسجد
57. صاحب البيت موجود
58. هذه البنت لاعبة
59. ذلك الباب ضيق
60. هي ربة البيت

XIII. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات

61. هات اسم المفعول لكلمة " ليس " واستعملها في الجملة
62. هات اسم الفاعل لكلمة " ساحا " واستعملها في الجملة
63. حول العبارة الآتية الى خطاب المفردة: صل أخاك إذا نأى، وسامحه إذا هفا
64. كون جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص
65. كون جملة المبتدأ فيها ضمير المتكلمين، والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص

XIV. اجعل الكلمة التي بين القوسين صفة للمبتدأ مع تغيير ما يلزم

66. الزهرة ساقطة (ذابل)
67. البستان كبير (جميل)
68. الأمهات نائمان (صالح)
69. الأرض مينة (واسع)
70. الشمس منور (طالع)

XV. اجعل الكلمة التي بين القوسين مضافة للمبتدأ واضبطها

71. السماء منيرة (نجم)
72. محمد سمين (أب)

73. ولدان جميلان (أخ)
 74. هن زاهيات الى السوق (الوالدان)
 75. الكلية جميلة (ميدان)

XVI. رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة

76. مسلم - العلم - طلب - على - مسلمة - فريضة - كل
 77. الذين- يخرجهم- النور - الله - آمنوا - ولي -الظلمات - من - إلى
 78. بعد- صلاة - يذهبون - حاجات المنزل - الجمعة- السوق- لشراء - أداء - إلى
 79. عيدان- عيد الفطر - هما - للمسلمين - وعيد الأضحى
 80. من - وصلت - لندن - الطائرة - موعدها - في - القادمة

**FIRST SEMESTER M.A. (CBCSS) DEGREE EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Arabic

Paper II—102—FUNCTIONAL ARABIC

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(6 × 1 = 6 marks)

I . هات أسئلة للأجوبة التالية

1. لا، ليس عندي جواز السفر
2. هو يتعلم في مدرسة دينية
3. نحن نسكن في بيت كبير في ساحل البحر
4. الطائرة ستصل في موعدنا
5. أنا أرجو منك مصاحبتي فقط
6. فاطمة مهندسة وأمنة معلمة

(6 × 1 = 6 marks)

II . كمل الفراغ بوضع كلمة مناسبة مما بين القوسين

1. في المكتبة كتابا
 2. غادر الكلية في الساعة صباحا
 3. في المسكن ألف
 4. يتعلم سليم في الصف
 5. فاطمة أبوها يهتم بتربيتها
 6. هذا الولد عنده روبية
- (خمس عشرة / خمسة عشر / خمسة عشرة)
(الحادي عشر / الحادية عشرة / الحادية عشر)
(طالب / طلاب / طالبات)
(الأول / الأولى / أول)
(الرشيد / الرشيدة / رشيدة)
(ثمانية / ثماني / الثمانية)

(6 × 1 = 6 marks)

III . رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

1. له - عجبنا - إن - كله - خير - لأمر - له - المؤمن - أمره .
2. وكونوا - اتقوا - الصادقين - يا أيها - الله - آمنوا - الذين - الله .

Turn over

3. الحج - إلى - المسلمون - لأداء - يذهب - مكة - فريضة .
4. ما- تركه - من - المرء - حسن - لا- إسلام - يعنيه :
5. أفندتهم - يدخل - قوم - مثل - الجنة - أفندة - الطير .
6. قالوا - الملائكة - تنزل - إن- ربنا- ثم - الذين - الله - استقاموا - عليهم .

(6 × 1 = 6 marks)

IV . اكتب الصيغة الصحيحة للفعل بين القوسين

1. الصائمون (ينتظر) الأذان من المسجد
2. أنا وأنت (يعيش) في أخوة
3. يا أختي هل (ينصر) أمك في إعداد الطعام
4. هو (تعامل) مع جيرانه بالمودة والرحمة
5. هن (يدرس) اللغة العربية جيدا
6. أحمد وسليم هما (يعلب) بالكرة في الميدان

(6 × 1 = 6 marks)

V . املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية

(ماذا / كم / أين / هل / في / من / أي)

1. تروحين يا عائشة ؟
2. تتناول في الفطور ؟
3. كلية تتعلمون يا أصدقاء ؟
4. طالبا في قسم العربية يا سليم ؟
5. أمك يا ولد ؟
6. ...: أنت طالب في مدرسة دينية ؟ .

(3 × 5 = 15 marks)

VI . اجب عن ثلاثة من الآتية

1. إمام مسجد الحرمين يزور مدينة كاليكوت. وأنت حصلت على فرصة قيمة للمقابلة معه. أعد الحوار الذي يجري في هذه المقابلة.
2. عميد كليتك سيزور المملكة العربية السعودية في الأسبوع القادم. وأنت تصاحبه لأنه لا يعرف اللغة العربية جيدا. ولتقيمتا بمدبر جامعة الملك فهد. اكتب المكالمة مع المدير ومع عميد كليتك.
3. أنت الآن مشغول في قناة "الجزيرة". أعد برنامجا في العربية لغير الناطقين باللغة العربية.
4. رئيس وزراء الهند خطب خطبة قيمة في اللغة الإنجليزية. وأنت المترجم إلى العربية. اكتب الخطبة في العربية لنشرها في جريدة عربية.

(5 × 5 = 25 marks)

VII . أجب عن خمسة من الآتية حسب الإرشادات .

1. للروبوت الذكي مزايا كثيرة ومتنوعة. ما هي المزايا التي رأيت في الروبوت الذكي ؟
2. معالي الشيخ حسن عرب يتفكر عن طفولته ويذكر أماننا عنها. أي شيء أحببت كثيرا في طفولته ؟
3. الشاعرة هيام حماد تشرح عن حبها وحزنها وعن الحرية وما إلى ذلك. بين كيف تبين جميع هذه في حوارها.
4. تبدو الدراسات الحديثة في أمريكا بأن العنف والمشاكله منتشرة في مدارسها. أعد فقرة صغيرة عنها.
5. ما الأراء التي يظهر أماننا د/ عبد الرحمن بن صالح العثماوي في قصيدته ؟
6. ولاية كيرالا جذابة بمناظرها المختلفة وبيئاتها وأهل سكانها. ما رأيك عن هذا التصريح ؟

(1 × 10 = 10 marks)

VIII . اكتب واحدا من الآتية حسب الإرشادات

1. حكومة كيرالا تريد تأسيس جامعة عربية. أعد اقتراحاتك عن هذه الجامعة إن كانت ايجابية أو سلبية
2. تجري في كليتك ندوة وطنية حول "السينما العربية الحديثة". أعد مقالة عن هذا الموضوع لتقدمها في الندوة.

**FIRST SEMESTER M.A. (ARABIC) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION
APRIL/MAY 2020**

M.A. Arabic

Paper I—101 SHORT STORY AND DRAMA

(2005 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. كمل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

1. ----- هو الذي ألف المسرحية الشعرية أولا في العربية.
(مارون النقاش / توفيق الحكيم / أحمد شوقي)
2. قام ----- بترجمة عدد من مسرحيات شكسبير إلى العربية .
(خليل مطران / خليل جبران / أبو خليل القباني)
3. يعرف----- بلقب "مولير مصر" لتميزه في التمثيل الهزلي.
(يعقوب صنوع / جورج أبيض / عزيز أباظة)
4. جمع مصطفى لطفى المنفلوطي في كتابه ----- بين القصص المرضعة والمترجمة.
(النظرات / العبارات / في سبيل التاج)
5. زمية من غير رام" (1870) ل----- أول قصة قصيرة في اللغة العربية.
(محمد حسين هيكل / محمد المولحي / سليم البستاني)
6. ----- هي المجموعة القصصية لمحمد تيمور.
(الشيخ جمعة / همس الجنون / ما تراه العيون)
7. يعتبر ----- رائد المسرحية الإسلامية في العربية.
(يوسف القرضاوي / على أحمد باكثير / جمال الغيطاني)
8. ----- هو الاسم المشهور في ادب الأطفال القصصي العربي.
(إدوار الخراط / يوسف القعيد / كامل كيلاني)
9. حصل نجيب محفوظ جائزة نوبل للآداب عام ----- .
(1986 / 1987 / 1988)
10. "عراس المروج" من مجموعة القصص ل-----
(نجيب محفوظ / جبران خليل جبران / يوسف جوهر)

Turn over

11. "دماء وطن" من مؤلفات -----
(نجيب الكيلاني / يوسف إدريس / يحيى حقي)
12. أول مجموعة قصصية ليوسف إدريس -----
(أرخص ليالي / جمهورية فرحات / لغة أي أي)
13. جورج أبيض هو مخرج -----
(سوري / عراقي / مصري)
14. "كنا ثلاثة أيام" قصة قصيرة مشهورة ل-----
(يحيى حقي / يوسف الشاروني / جبران)
15. كان سهير القلماوي تلميذة ل-----
(سلامة موسى / أحمد أمين / طه حسين)

(2 × 7½ = 15 marks)

II. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية:

1. مصطفى لطفى المنفلوطي
2. مارون النقاش
3. محمود تيمور
4. جورج أبيض

III. اشرح اثنين من قسم (أ) وواحد من قسم (ب) مع ذكر السياق: (3 × 7 = 21 marks)

قسم (أ)

1. لم يفتني هذا ولكنه نصحتني بالصبر، وقال لي: "المؤسسة ليست ملكا خاصا بي"، ولكنني أعرفه حق المعرفة، فلن يلبث أن يحقق لي طمبي..
2. أرخيت عباعتي على وجهي وأنا أسمح بدموعي أسفا وخزنا وتبعث أختي ونساء البيت إلى حيث تجتمعن في غرفة مجاورة فإذا بهن منهارات في كل جانب من شدة الضحك.
3. سبق لي أن مدحت الكثير من الملوك والأمراء، إنني أتقن المدح إذا كان من يليق به المدح سامدحه.
4. من أين يأتيني الخبز يا عزيزي؟ لكن سأعطيكما بعض الدراهم فانتظرا حتى نتعارف.

قسم (ب)

1. لا أقصد بكلامي أي تلميح.. ما دامت شقيقتاي راضيتين سميتين فلا شأن لأحد بهما... إنما أنا أتكلم عن نفسي.
2. أتريد أن تتحلي عن عمك مرة أخرى.. إن فكرتك لن يكون لها قيمة إلا إذا اقتنعت هي بها...

(2 × 10 = 20 marks)

IV. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية:

1. خلاصة القصة "نبوءة كافور الإخشيدي"
2. استحسان نقدي لقصة "تصف الدين"
3. الشخصيات المهمة في مسرحية "القوي الأمين"
4. العناصر المسرحية في "شمس النهار"

(1 × 9 = 9 marks)

V. أعد مقالة واحدة من الآتية:

1. المسرحية الشعرية العربية
2. الأدب القصصي العربي في العالم العربي