

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1 (2) C 01—THAMIZHAKA VARALARUM PANPAADUM—I

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. சங்கம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?
2. தமிழகத்திற்கு மழை தரும் பருவக்காற்றுக்கள் எவை ?
3. சங்க காலக் குறுநில மன்னர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடுக ?
4. முதுமக்கள் தாழி என்றால் என்ன ?
5. களப்பிரர் காலத்தை இருண்ட காலம் என்று கூறக் காரணம் என்ன ?
6. சித்தன்னவாசல்— குறிப்பெழுதுக.
7. பல்லவர் கால இலட்சினைப்பற்றிக் கூறுக ?
8. ராஜராஜேஸ்வரம்—விளக்கம் தருக.
9. பிரமதேயம் என்றால் என்ன ?
10. கடாரங்கொண்டான்—குறிப்பு வரைக.
11. ஏரிவாரியம் என்றால் என்ன ?
12. ஐம்பெருங் குழு குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.
13. 'சித்திரகாரப்புலி' என்ற சொல்லின் பொருளைச் சுட்டுக.
14. கூரம் செப்பேடுகள் கூறும் செய்தி யாது ?
15. குடுமியான் மலைக் கல்வெட்டு விளக்கம் தருக.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 16 தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் யாவை ?
- 17 ஐவகை நிலப்பிரிவுகள் பற்றி விளக்குக.
- 18 சங்க கால மக்களின் அணிகலன்கள் பற்றி எழுதுக.
- 19 பல்லவ சாளுக்கியர் போர் குறித்து எழுதுக.
- 20 முதலாம் நரசிம்மவர்மன் குறித்து குறிப்பு வரைக.
- 21 சோழர் கால ஊராட்சி முறை குறித்து எழுதுக.
- 22 பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை பற்றி விளக்குக.
- 23 'யுவான் சுவாங்' பயணக் குறிப்பு பற்றி எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

- 24 தமிழ் எழுத்தின் வரிவடிவ வளர்ச்சியை விளக்குக.
- 25 சங்க காலச்சேரர்கள் பற்றி விவரிக்க.
- 26 பல்லவர் காலக்கலை குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 27 முதலாம் இராசேந்திரனின் போர் வெற்றிகளையும் பிற சிறப்புக்களையும் புலப்படுத்துக.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1B 01—NAVEENA TAMIL—URAINADAI

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. 'பள்ளம்' கதை குறிப்பிடும் அப்பா கதாபாத்திரத்தின் குணங்களைச் சுட்டுக.
2. 'புலிக்கலைஞன்' கதை உணர்த்தும் செய்தி யாது ?
3. 'சட்டை' கதையின் மையக் கருவை எழுதுக.
4. தொ.மு.சி. ரகுநாதன்—சிறு குறிப்பு வரைக.
5. நாற்காலி கதையின் பின்னணியைப் பற்றிக் கூறுக.
6. 'ரெட்டி' நாவல் காட்டும் மலைவாழ்வின் உண்மைதன்மை யாது ?
7. ஹெமிங்வேயின் கதைச்சிறப்பை 'புத்தகம் செல்லும் திசை' கட்டுரை வாயிலாக உணர்த்துக.
8. கொடும்பாளூர் குறித்து சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் செய்தி யாது ?
9. அரிய பல புத்தகங்களுக்கு ஏற்படும் நிலை குறித்து 'சொல்லும் பொருளும்' கட்டுரை உணர்த்துவது யாது ?
10. 'கலப்பை' என்னும் பொருள் எவ்வாறு வழக்கொழிந்து காணப்படுகிறது ?
11. கிராமப்புறங்களின் இரவு நேரக்காட்சி யாது ?
12. காந்தி ஒவ்வொரு நிமிடமும் மிக முக்கியமானவை என்பதை உணர்ந்தவர் என்பதற்குச் சான்று தருக.

13. மாணவனைக் கெடுக்கும் மிக முக்கியமான செயல்பாடாக பள்ளித் தமிழ்க் கட்டுரை கூறுவது யாது ?
14. தாமேதரனின் குணநலன்களை எடுத்துரைக்க.
15. ஆ. மாதவன் படைப்புகள் நான்கினைச் சுட்டுக.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. மதுக்குஞ்சுவின் வாழ்வில் பள்ளம் எவ்வாறு நிரப்பப்பட்டதாக சுந்தர ராமசாமி குறிப்பிடுகிறார் ?
17. புலிக்கலைஞன் சிறுகதையில் வரும் கதாபாத்திரங்களின் பண்புநலன்களை விளக்குக.
18. புத்தகங்களைக் காப்பாற்றவே முடியாது என்று 'புத்தகம் செல்லும் திசை' என்னும் கட்டுரையின் வழி ஆசிரியர் கூறக் காரணம் யாது ?
19. தமிழ்ச் சொற்களின் அழிவு குறித்து 'செடல்லும் பொருளும்' என்னும் கட்டுரை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.
20. சிறியதும் பெரியதுமாக பல பொருட்கள் நம் வாழ்விலிருந்து வழக்கொழிந்து போகக் காரணம் என்னென்ன என்பதை விளக்குக.
21. வணிக முயற்சியால் பொதுக்கழிப்பிடத்தை விடவும் நாற்றமடிக்கும் நிலையில் உள்ளது எது ? அதற்கான காரணத்தைப் பள்ளித்தமிழ் என்னும் கட்டுரை மூலம் விளக்குக.
22. எளிய மனிதர்களது வாழ்க்கை எந்த அர்த்தமும் இன்றி காலனியப் பிரபுகளுக்கு அடிமைத் தொண்டு செய்வதற்கே முடிந்து போகிறது என்பதை 'எரியும் பனிக்காடு கட்டுரை' வழி விளக்குக.
23. 'மூவர் கோவில்' என்னும் கட்டுரை வழி அறியலாகும் புராதன சின்னங்களைப் பற்றி விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** question.

Each question carries 10 marks.

24. 'காந்தியின் கடிகாரம்' குறித்துக்—கட்டுரை வரைக.
25. 'நாற்காலி' கதையின் மையக் கருவைக் கூறி அதன் பின்புலம் குறித்து விவரிக்க.
26. 'புனலும் மணலும்' நாவலின் மொழிநடைக் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
27. 'பள்ளித்தமிழ்' கட்டுரை கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Tamil

TML 1A 07 (03)—TAMIL ILAKKIYAM

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. நெகிழியின் தீங்கு பற்றி அமுதபாரதி தனது கவிதையில் கூறுவது யாது ?
2. பாரதியாரின் 'செந்தமிழ் நாடு' என்னும் கவிதை காட்டும் இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடுக.
3. ஜெயபாஸ்கரன் புனிதம் பற்றிய சொல்லாடலை எவ்வாறு கையாண்டுள்ளார் ?
4. பாரதிதாசன்-குறிப்பு வரைக.
5. 'எச்சில் அபிஷேகம் பக்தர் பரவசம் தேன்' - ஹைக்கூவின் பொருளைக் கூட்டுக.
6. 'ஒரு கிராமத்து நதி' கவிதையின் பெயர்க் காரணத்தை எடுத்துக்காட்டுக.
7. 'பாம்புக்குக் காது கேட்காது' என்னும் கருத்தாக்கத்தை விளக்குக.
8. வல்லினம் மிகும் இடங்களைக் காட்டுக.
9. 'மனதில் சாய்ந்துறங்கும் சிறுபுன்னகை' கவிதையின் பொருளைப் புலப்படுத்துக.
10. கவிமணி காட்டும் பெண்களின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
11. வியங்கோள் வினைமுற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.
12. மருத்துவச் சிந்தனைகளை எட்டுத்தொகை எவ்வாறு காட்டுகிறது ?
13. பலம் நளூவி பாழில் விலுந்தது, சேற்றில் மளர்ந்த செந்தாமரை, கற்றது கையலவு கள்ளாதது உலகலவு - எழுத்துப்பிழைகளை நீக்குக.

Turn over

14. 'ஊண் ஒடுங்க வீண் ஒடுங்கும்' என்னும் பழமொழியை விளக்குக.
15. 'டெட்லைன்' சிறுகதையின் மையக் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. 'அணு' என்னும் சிறுகதையை மதிப்பீடு செய்க.
17. 'கரைகடக்கும் கோபம்' கவிதை முன்வைக்கும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.
18. செய்யும் தொழிலின் முக்கியத்துவத்தை பட்டுக்கோட்டையார் கவிதை வழி விளக்குக.
19. 'ஆயிசா' சிறுகதையின் மையக்கருத்தை எடுத்துரைக்க.
20. கண்ணதாசனின் 'குயில் பாடிய குயில்' கவிதையின் பாடுபொருளைத் தொகுத்துரைக்க.
21. 'கொடும்பாவி சாகாளோ' என்னும் கவிதை மூட நம்பிக்கைகளை எவ்வாறு சாடுகிறது ?
22. மஞ்சை வசந்தன் தாவரவியல் பழமொழிகளின் வழி அறவியல் கருத்துகளை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் ?
23. வேற்றுமை உருபுகளைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** questions.

Each question carries 10 marks.

24. வா. செ. குழந்தைசாமி முன்வைக்கும் அறிவியல் சிந்தனைகளை விளக்கி வரைக.
25. விளம்பர உடல் என்னும் சிறுகதையினைத் திறனாய்வு செய்க.
26. பேரிடர் மேலாண்மை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

27. தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

Mahatma Gandhi is called as Mahatma because of his great works and greatness all through the life. He was a great freedom fighter and non-violent activist who always followed non-violence all though his life while leading India for the independence from British rule.

He was born on 2nd of October in 1869 at Porbandar in Gujarat, India. He was just 18 years old while studying law in the England. Later he went to British colony of South Africa to practice his law where he got differentiated from the light skin people because of being a dark skin person. That's why he decided to become a political activist in order to do so some positive changes in such unfair laws.

Later he returned to India and started a powerful and non-violent movement to make India an independent country. He is the one who led the Salt March (Namak Satyagrah or Salt Satyagrah or Dandi March) in 1930. He inspired lots of Indians to work against British rule for their own independence.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Tamil****TML 1A 07 (1)—IKKALA ILAKKIYAM****(2019 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

TML 1A 07 (1)—IKKALA ILAKKIYAM
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. மலரும் மாலையும் என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

(A) கண்ணதாசன்.	(B) நாமக்கல் கவிஞர்.
(C) கவிமணி.	(D) புலவர் குழந்தை.
2. நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும், பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கம்—என்ற அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது ?

(A) சிலப்பதிகாரம்.	(B) மணிமேகலை.
(C) தொல்காப்பியம்.	(D) நன்னூல்.
3. வ.வே.சு. ஐயர் எழுதிய சிறுகதை நூல் எது ?

(A) பரமார்த்தக் குருக்கதை.	(B) பஞ்சதந்திரக்கதைகள்.
(C) மங்கையர்க்கரசியின் காதல்.	(D) அகலிகை.
4. மணிக்கொடி காலக்கவிஞர்களுள் முதன்னையானவர் யார் ?

(A) புதுமைப்பித்தன்.	(B) தூரன்.
(C) வைரமுத்து.	(D) குட்டிரேவதி.
5. எழுத்து இதழின் ஆசிரியர் யார் ?

(A) கு.ப.ரா.	(B) ந. பிச்சமூர்த்தி.
(C) சி. சுசெல்லப்பா.	(D) தமிழவன்.
6. தமிழ்நாடனின் இயற்பெயர் என்ன ?

(A) பரமசிவன்.	(B) சுப்பிரமணியன்.
(C) சாகுல் அமீது.	(D) சித்தர்.
7. நீரின்றி அமையாது உலகு “என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் ?

(A) சுகிர்தராணி.	(B) சல்மா.
(C) மாலதிமைத்திரி.	(D) குட்டிரேவதி.

8. இராவண காவியம் என்ற நூலினை எழுதியவர் ?
- (A) புலவர் குழந்தை. (B) சுத்தானந்த பாரதியார்.
(C) கம்பதாசன். (D) மீ. ப. சோமு.
9. பொதுஉடைமைத்தத்துவத்தில் தன்னை வய்யப்படுத்திக்கொண்டு எழுதிய கவிஞர் யார் ?
- (A) உடுமலை நாராயணகவி.
(B) பூவண்ணன்.
(C) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்.
(D) பெ. தூரன்.
10. குதிரைக்காரன் குறப்புக்கள் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன ?
- (A) லக்ஷ்மி சரவணகுமார். (B) கர்ணன்.
(C) புதுவை சிவ. இளங்கோ. (D) சுந்தர்.
11. சங்கரன்பிள்ளை என்ற கதாபாத்திரம் இடம்பெற்ற சிறுகதை எது ?
- (A) வெற்றிடம். (B) நேர்மை.
(C) தவறும் தண்டனையும். (D) இன்றும்.
12. பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை எழுதிய நாடகம் எது ?
- (A) மனோண்மணியம். (B) இரவு.
(C) நட்பு. (D) கவலை.
13. மனோண்மணியம் நாடகத்தில் வரும் அமைச்சர் பெயர் தருக ?
- (A) பலதேவன். (B) குடிலன்.
(C) ஜீவகன். (D) நடராசன்.
14. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை எழுதியவர் யார் ?
- (A) உ. வே. சா. (B) ச. வே. சு.
(C) பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை. (D) வையாபுரிபிள்ளை.
15. பகுபத்திற்குச் சான்று தருக ?
- (A) நடந்தான். (B) நூல்.
(C) நீர். (D) கல்.

16. படித்தான் என்ற சொல்லின் பகுதி எது ?

(A) தான்.

(B) படி.

(C) த்.

(D) ந்.

17. அறிஞன் என்ற சொல்லின் இடைநிலை எது ?

(A) அறி.

(B) அன்.

(C) ஞ்.

(D) றி.

18. நிகழ்கால இடைநிலை எது ?

(A) கின்று.

(B) ஆள்.

(C) ஆன்.

(D) ஆல்.

19. வினையெச்ச விசுதி ஒன்றினைக் கூறுக ?

(A) உ

(B) ன்.

(C) ண்.

(D) ள்.

20. மெல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை ?

(A) 6.

(B) 9.

(C) 12.

(D) 5.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Tamil

TML 1A 07 (1)—IKKALA ILAKKIYAM

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. கவிஞர். இரா. மீனாட்சி—குறிப்பெழுதுக.
2. 'அப்பாவின் காதலிக்கு ஒரு கடிதம்' சிறுகதையின் மையப்பொருளினைக் கூறுக.
3. 'விதைநெல்' கவிதை கூறும் செய்தி யாது ?
4. பகாப்பதம் என்றால் என்ன ?
5. 'நிருபரின் அறிக்கை' கவிதையின் பாடுபொருளினைக் கூறுக.
6. 'போராட்டம்
என முடிவின் நியதி'—இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.
7. சாரியை என்பது யாது ?
8. 'மனோண்மணியம்'—நாடகம் பின்னணியைக் கூறுக.
9. 'நேர்மை' சிறுகதையின் கருப்பொருளினைக் கூறுக.
10. 'தையல் எந்திரம்'— கவிதை கூறும் செய்தி யாது ?
11. புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் தருக.
12. 'என் கருவறை நிறைய
திரண்டு கிடந்த கவிதை'—இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.

13. லட்சுமி சரவணகுமார்—ஆசிரியர் குறிப்பெழுதுக.
14. 'இன்றும்' சிறுகதையில் இடம்பெற்றுள்ள முதன்மைக் கதாபாத்திரங்களைச் சுட்டுக.
15. உறுப்பிலக்கண கூறுகள் யாவை ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. 'நிலாக்குட்டி' கவிதையின் பாடுபொருளினை விளக்குக.
17. பகுதி—விகுதி சான்று தந்து வேறுபடுத்துக.
18. தற்கால புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள் இருவரது கவிதை மொழியைப் புலப்படுத்துக.
19. 'உயிர் குணம்' சிறுகதையின் மொழிநடையினை விளக்குக.
20. சாரியையின் வகைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.
21. ஜீவகனின் வீரவுரையினை எழுதுக.
22. 'அம்மா' சிறுகதையின் கதை நிகழும் சூழலை எழுதுக.
23. அறிவுமதியின் கவித்திறத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** question.

Each question carries 10 marks.

24. ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதை வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
25. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
26. 'தவறும் தண்டனையும்' சிறுகதையின் பாத்திரப்படைப்பை ஆராய்க.
27. நா. முத்துக்குமாரின் கவித்திறனை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு புலப்படுத்துக.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS)

Tamil

Common Course (Language Reduced Pattern)

TML 1A 07—NON-DETAILED TEXT COMPOSITION AND TRANSLATION—I

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே வாக்சியங்களில் விடை தருக :

- 1 'மதலையர்' என்பதன் பொருள் யாது ?
- 2 ஆடும் மயில்களாகப் பாரதிதாசன் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
- 3 'கோயில் வழிபாடு' என்னும் கவிதை இடம்பெற்றுள்ள கவிதைத் தொகுப்பு எது ?
- 4 'கன்னித்தீவு' என்னும் காமிக்ஸின் கதாநாயகன் யார் ?
- 5 'விரதம்' என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் எது ?
- 6 பிச்சைக்காரன் தன் பசியை எப்படி தீர்த்ததான் ?
- 7 பஷீரின் படைப்புக்கள் இரண்டனைத் தருக.
- 8 'காமிக்ஸ்' என்பதன் தமிழாக்கம்.
- 9 இறைவன் எங்கே உள்ளதாகக் கவிமணி குறிப்பிடுகிறார் ?
- 10 செந்தமிழ் பூரித்து நின்றது எங்கே ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 11 நாட்டின் சிறப்புக்களாகச் சிற்பி கூறுவது எதனை ?
- 12 பிரபஞ்சன்—சிறு குறிப்பு வரைக.

Turn over

- 13 பாரதிதாசனின் கவிதையில் பயின்று வந்துள்ள இரண்டு உவமைகளை எழுதுக.
- 14 கவிமணியின் கவிதை நயத்தைக் குறிப்பிடுக.
- 15 வாழ்வின் நுட்பங்களை எங்கிருந்து கற்றுக்கொண்டதாக இராம கிருஷ்ணன் குறிப்பிடுகிறார் ?
- 16 காமிக்ஸ் வகைகள் சிலவற்றைத் தருக.
- 17 கவிமணி கடவுளை எங்கெங்கெல்லாம் தேடுகிறார் ?
- 18 கல்லாய் மணலாய் அழிவது யாருடைய வாழ்க்கை ?
- 19 'வெயிலோடு போய்' என்னும் சிறுகதையின் கதை கூறும் முறையை எடுத்துரைக்க.
- 20 'புதுக்குரல்' கவிதை உணர்த்தும் செய்தி யாது ?
- 21 மதில்கள் நாவலின் மொழி நடையை எடுத்துரைக்க.
- 22 'சுதந்திரமும் பண்பாடும்' என்பதனை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க.

(10 × 2 = 20 marks)

III. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

- 23 சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறி அவை 'அப்பாவைத் தேடி' சிறுகதையில் பொருந்துகின்றனவா ? விளக்குக.
- 24 கவிக் கோவின் கவித்திறனை விளக்கியுரைக்க.
- 25 சித்திரப்புலி என்னும் கட்டுரையில் எஸ். இராமகிருஷ்ணன் கூற வருவனவற்றை விவரி.
- 26 இருளாண்டித்தேவரின் பண்பு நலன்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 27 தற்கால கவிதைகளில் பயின்று வந்துள்ள உவமை நயங்களை எடுத்துரைக்க.
- 28 'மதில்கள்' நாவலின் கதைப்பின்னலை விளக்குக.
- 29 'நவீனச் சிறுகதைகளின் தன்மைகளை விவரி.
- 30 உரை நடையின் தன்மைகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

IV. எனையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 31 'மகளிர் முன்னேற்றம்' குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 32 தற்கால கவிதைகளின் போக்குகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
- 33 'இயற்கை சீற்றம்' குறித்து ஒரு பொதுக்கட்டுரை வரைக.
- 34 பின்வரும் பகுதியைத் தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்க்க

நாம் நம் பண்டைய விளையாட்டுக்களை முற்றிலும் மறந்து விட்டோம். அவற்றில் ஒன்று தான் நொண்டி விளையாட்டு. ஒற்றைக்காலில் தவ்வி நடப்பது நொண்டி. ஓடுபவர்களை நொண்டி அடித்துத் தொடுவது நொண்டி விளையாட்டு. இது குழந்தைகளுக்கு நல்ல உடற்பயிற்சி ஆகும். நொண்டி விளையாட்டு குழந்தைகளின் உடலுக்கு ஒரு புத்துணர்ச்சியை அளித்து, அவர்களின் சோம்பேறித்தனத்தை குறைக்கிறது. இது கால்களுக்கு இடையே ரத்த ஓட்டத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. இழப்பில் ஈடுகட்டும் ஆற்றலைத் தருவதோடு, தன்னம்பிக்கையையும் அதிகரிக்கிறது. நொண்டி விளையாட்டிற்கு இத்தனை பேர் விளையாட வேண்டும் என வரைமுறை எதுவும் இல்லை. இதில் எத்தனை பேர் வேண்டுமானாலும் கலந்துக்கொள்ளலாம்.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)****Tamil****TML 1A 07—HISTORY OF TAMIL LITERATURE****(2017 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

TML 1A 07—HISTORY OF TAMIL LITERATURE
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. முல்லைப்பாட்டு எத்தனை அடிகளையுடையது ?

(A) 103.	(B) 108.
(C) 247.	(D) 500.
2. திருக்குறள் எத்தனை அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது ?

(A) 133.	(B) 331.
(C) 131.	(D) 138.
3. நளவெண்பாவின் ஆசிரியர் யார் ?

(A) தாயுமானவர்.	(B) கபிலர்.
(C) புகழேந்தி.	(D) கம்பர்.
4. ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற.
மானவனுக்கு வகுப்பது பரணி—இது எந்த நூலிற்கான இலக்கணம் ?

(A) கலம்பகம்.	(B) பரணி.
(C) தூது.	(D) பள்ளு.
5. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர் ?

(A) பரிமேலழகர்.	(B) அடியார்க்கு நல்லார்.
(C) இளம்பூரணர்.	(D) மணக்குடவர்.
6. இஸ்லாமியக் காப்பியம் எது ?

(A) சீறாப்புராணம்.	(B) பெரியபுராணம்.
(C) இரட்சணிய யாத்ரீகம்.	(D) தொல்காப்பியம்.
7. நந்திக் கலம்பகம் யாரைப் பற்றிப் பாடுகிறது ?

(A) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்.	(B) சேரன் செங்குட்டுவன்.
(C) நந்திவர்ம பல்லவன்.	(D) கரிகாற் சோழன்.

8. “வில்லிபுத்தூரார் எழுதிய நூல் எது ?
- (A) வில்லிபாரதம். (B) இராமாயணம்.
(C) கலம்பகம். (D) முக்கூடற்பள்ளு.
9. சமண சமயக் கருத்துக்களைக் கூறும் நூல் ?
- (A) சீவக சிந்தாமணி. (B) மணிமேகலை.
(C) திருவாசகம். (D) திருப்பாவை.
10. வீரமா முனிவரின் இயற்பெயர் யாது ?
- (A) ஜி.யு.போப். (B) கால்டுவெல்.
(C) ஜோசப் பெஸ்கி. (D) சீகன் பால்கு.
11. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல் எது ?
- (A) தொன்னூல் விளக்கம். (B) நன்னூல்.
(C) வீரசோழியம். (D) தொல்காப்பியம்.
12. பாரதியாரின் இயற்பெயர் யாது ?
- (A) விருத்தாச்சலம். (B) சுப்புரத்தினம்.
(C) சுப்பிரமணியம். (D) இராமலிங்கம்.
13. பாவேந்தர் என்ற அழைக்கப்படுபவர் யார் ?
- (A) பாரதியார். (B) கல்கி.
(C) பாரதிதாசன். (D) கு.ப.ரா.
14. ‘மலரும் மாலையும்’ என்ற நூலை எழுதியவர் ?
- (A) கவிமணி. (B) பாரதிதாசன்.
(C) கண்ணதாசன். (D) வைரமுத்து.
15. ‘ஏசு காவியம்’ என்ற நூலை எழுதியவர் யார் ?
- (A) வைரமுத்து. (B) கண்ணதாசன்.
(C) அறிவுமதி. (D) கபிலர்.

16. “பொன்னியின் செல்வன்”—என்ற நூலை எழுதியவர் ?
- (A) மு.வ. (B) கல்கி.
(C) கு.ப.ரா. (D) வ.வே.சு.
17. மனோன்மணியம்—என்ற நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- (A) பழனி. (B) நந்தன் பிள்ளை.
(C) சுந்தரம் பிள்ளை. (D) ராமசாமி.
18. போர்த்துக்கீசிய அகராதியை எழுதியர் யார் ?
- (A) வீரமாமுனிவர். (B) தத்துவ போதகர்.
(C) ஜி.யு.போப். (D) சீகன் பால்கு.
19. இவற்றுள் பத்துப்பாட்டு நூல் எது ?
- (A) பொருநராற்றுப்படை. (B) புறநானூறு.
(C) சிலப்பதிகாரம். (D) நாலடியார்.
20. அக இலக்கிய நூல் எது ?
- (A) நன்னூல். (B) ஐங்குறுநூறு.
(C) புறநானூறு. (D) பதிற்றுப்பத்து.

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS)

Tamil

TML 1A 07—HISTORY OF TAMIL LITERATURE

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :

- 1 சங்கம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?
- 2 சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறுக.
- 3 கம்பராமாயணத்தின் காண்டங்கள் எத்தனை ?
- 4 இரட்டைக்காப்பியங்கள் எவை ?
- 5 நிகண்டு நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- 6 ஆற்றுப்படை என்றால் என்ன ?
- 7 திருநாவுக்கரசர் பாடிய பதிகங்கள் யாவை ?
- 8 சிறுபஞ்சமூலம்—பொருள் தருக.
- 9 சமூகப்புதினங்கள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
- 10 திணை என்ற சொல்லின் பொருள் கூறுக.

(10 × 1 = 10 marks)

II. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக :

- 11 பெரியபுராணம்—சிறுகுறிப்பு வரைக.
- 12 ஆண்டாள் எழுதிய நூல்கள் யாவை ?

Turn over

- 13 மொழிபெயர்ப்பு நாவல்களுக்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
- 14 பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.
- 15 பரணி இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் கூறுக.
- 16 இக்காலமரபுக்கவிதைகள் பற்றி எழுதுக.
- 17 கடையேழுவள்ளல்கள் யாவர் ?
- 18 தொல்காப்பியம் எத்தனை பகுதிகளாகப்பிரிக்கப்பட்டுள்ளது ? அவை யாவை ?
- 19 வீதி நாடகம் என்றால் என்ன ?
- 20 ஞானபீடம் விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர்கள் யாவர் ?
- 21 குறவஞ்சி இலக்கியம் பற்றி விளக்கி வரைக.
- 22 கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப் பணியை எடுத்துரைக்க.

(10 × 2 = 20 marks)

III. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக :

- 23 திருக்குறள் ஓர் அறநூல் என்பதை விளக்குக.
- 24 தமிழில் உரைநடை வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
- 25 இளங்கோவடிகளின் தனித்துவம் குறித்து எழுதுக.
- 26 தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் உரைப்பணி குறித்துத் தொகுத்து எழுதுக.
- 27 பல்லவர் காலத்தில் தமிழ் இலக்கியம் வளர்ந்த பான்மையினைத் தெளிவு படுத்துக.
- 28 இஸ்லாமியரின் தமிழ்த் தொண்டினை எடுத்துரைக்க.
- 29 நாடகங்களின் அமைப்பைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 30 சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு பற்றி எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

IV. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக

- 31 தமிழ் நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விவரி.
- 32 ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப்பணிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 33 நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.
- 34 எட்டுத் தொகை நூல்களை விளக்கி வரைக.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS)

Tamil

TML 1A 07—HISTORY OF TAMIL LITERATURE

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1 மருதத்திணையின் உரிப்பொருள் யாது ?
- 2 காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள் எத்தனாவது திருமுறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது ?
- 3 முதன்முதலில் சமரச சன்மார்க்கத்தை உலகுக்கு உணர்த்தியவர் யார் ?
- 4 'குறவஞ்சி' என்பதன் பொருள் யாது ?
- 5 புதினத்திற்கு ஞானபீடம் பரிசு பெற்றவர் ?
- 6 பாரதியாரின் முப்பெருங் காப்பியங்கள் எவை ?
- 7 'மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்'—என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?
- 8 சிறுகதையை வளர்ப்பதற்காகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இதழ்.
- 9 மனோன்மனியம் எந்நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது.
- 10 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்பின் இயற்பெயர்.

(10 × 1 = 10 marks)

II. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 11 பரணி.
- 12 அகராதிகள்.
- 13 பாரதியார்.
- 14 சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்.
- 15 தேம்பாவணி.

Turn over

- 16 இன்னிலை.
- 17 தொல்காப்பியம்.
- 18 சிறுவர் இலக்கியம்.
- 19 நாலடியார்.
- 20 ஆண்டாள்.
- 21 தமிழ்விடுதூது.
- 22 பரிமேலழகர்.

(10 × 2 = 20 marks)

III. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக :

- 23 ஐந்திலக்கண நூல்கள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ?
- 24 திருக்குறள் உணர்த்தும் அறக் கருத்துக்களை விளக்குக.
- 25 சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.
- 26 உ.வே.சாவின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.
- 27 சிறுபாணாற்றுப்படையின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.
- 28 சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.
- 29 நாட்டார் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.
- 30 நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியையும் எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

IV. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 31 சங்க காலம் பொற்காலம் என்பார் கருத்தை ஆராய்க.
- 32 அற இலக்கியங்கள் கூறும் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
- 33 காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 34 உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை எடுத்துரைக்க.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****(CBCSS)****Tamil****TML 1A 07 (2)—NAVEENA ILAKKIYAM—I****(2019 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

TML 1A 07 (2)—NAVEENA ILAKKIYAM—I
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. கம்பன் காட்டும் நாட்டுப்புறவியல் என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார் ?

(A) பெருமாள்முருகன்.	(B) வைரமுத்து.
(C) பார்த்திபராஜா.	(D) சம்பந்தர்.
2. வீடு என்ற கவிதை இடம்பெற்ற நூல் எது ?

(A) வணக்கம் வள்ளுவ.	(B) பித்தன்.
(C) கண்ணீர் பூக்கள்.	(D) இரவு.
3. அர்த்தமற்ற தனமாய் இந்த உதிர்ந்த பூக்கள்—என்ற வரி இடம்பெற்ற கவிதை எது ?

(A) மரணம்இனிது.	(B) சொந்த யிருகங்கள்.
(C) புன்னகை மன்னன்.	(D) முரண்பாடுகள்.
4. காட்டின் கனவான் என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார் ?

(A) அப்துல்ரகுமான்.	(B) தமிழன்பன்.
(C) சிற்பி.	(D) மீரா.
5. கூடு கட்டுவதாக நினைத்துக்கொண்டு இந்தப் பறவைகள் கூண்டுகள் செய்கின்றன என்றான் — இவ்வரிகள் இடம்பெற்ற கவிதை எது ?

(A) பசி.	(B) புன்னகை மன்னன்.
(C) வீடு.	(D) எது வள்ளுவம்.
6. வை. மு. கோதைநாயகி அம்மாள் எழுதிய சிறுகதை எது ?

(A) நான் இருக்கிறேன்.	(B) சிபிகள்.
(C) உண்ணிகள்.	(D) காலச்சக்கரம்.
7. அம்பை எழுதிய சிறுகதையின் பெயர் என்ன ?

(A) அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்.	(B) உண்ணிகள்.
(C) விடியுமா.	(D) கல்வாழை.

8. சிபிகள் என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார் ?
- (A) மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி. (B) புதுமைப்பித்தன்.
(C) கு.ப.ரா. (D) கல்கி.
9. கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார் ?
- (A) வள்ளுவர். (B) கம்பர்.
(C) சுந்தரர். (D) மாணிக்கவாசகர்
10. இராமனுக்கு கங்கையைக் கடக்க உதவியவரின் பெயர் கூறுக.
- (A) வாலி. (B) சக்ரீவன்.
(C) குகன். (D) அனுமன்.
11. அபிரகாம்லிங்கள் எந்த நாட்டின் ஜனாதிபதியாக இருந்தார் ?
- (A) ஜப்பான். (B) ரக்ஷ்யா.
(C) ஆப்பிரிக்கா. (D) அமெரிக்கா.
12. கல்ச்சர் என்ற ஆங்கிலச்சொல்லின் தமிழாக்கம் என்ன ?
- (A) நன்மை. (B) நாகரீகம்.
(C) பண்பாடு. (D) கற்பனை.
13. சாது மிரண்டால், காடு கொள்ளாது, என்பது, யானை பற்றிய பழமொழி தான் என்ற வரிகள்—இடம் பெற்ற கவிதை எது ?
- (A) வீடு. (B) புன்னகை மன்னன்.
(C) காட்டின்களவான். (D) வைக்கோல் காற்று.
14. 'Frequently' என்ற சொல்லின் தமிழாக்கம் என்ன ?
- (A) அடிக்கல். (B) அடிதடி.
(C) அடிமை. (D) அடிக்கடி.
15. 'MileStone' என்ற சொல்லின் தமிழ்ச்சொல் எது ?
- (A) கல். (B) மண்.
(C) பாறை. (D) மைல்க்கல்.

16. 'Registrar' என்ற சொல்லின் தமிழாக்கம் தருக.
- (A) பதிவேடு. (B) பதிவாளர்.
(C) பதிப்பு. (D) பாதிப்பு.
17. " பயிற்று உள்ளதோ வணிகரே என்ற தொடர் எவ்வகை வினாவிற்குச் சான்று ?
- (A) கொடைவினா. (B) கொளல்வினா.
(C) ஏவல்வினா. (D) அறிவினா.
18. பாம்பு பாம்பு —எவ்வகைத்தொடருக்குச் சான்று ?
- (A) இரட்டைக்கிளவி. (B) அடுக்குத்தொடர்.
(C) வினைத்தொடர். (D) பண்புத்தொடர்.
19. நிலா போன்ற முகம் எவ்வகைத்தொடருக்குச் சான்று ?
- (A) உம்மைத்தொடர். (B) உவமைத்தொடர்.
(C) உருவகத்தொடர். (D) வினைத்தொடர்.
20. நெடில் எழுத்துக்கள் எத்தனை ?
- (A) 7. (B) 9.
(C) 5. (D) 12.

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1A 07 (2)—NAVEENA ILAKKIYAM—I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. 'சூலம் தாண்டிய நட்பைக் கம்பர்' எவ்வாறு காட்டுகிறார் ?
2. உண்மை எப்போது பொய்யாகும்—திருக்குறள் வழி விளக்குக.
3. 'கழிவறை' கவிதையின் மையக்கருத்து யாது ?
4. ஷெல்லியின் நோக்கத்தை நும் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துரைக்க.
5. எதுகை என்றால் என்ன ? எடுத்துக்காட்டு தருக.
6. மொழிபெயர்ப்பில் தழுவல் என்பதன் பொருள் கூறுக.
7. கௌரவக் கொலை எதுவென 'காட்டின் கனவான்' கவிதைக் குறிப்பிடுகிறது ?
8. 'மகாத்மா காந்தியை' வாலி தனது கவிதையில் எவ்வாறு காட்டுகிறார் ?
9. பிச்சைக்காரனின் தோற்றத்தை நான் இருக்கிறேன் சிறுகதை' எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது ?
10. ஹைக்கூ—விளக்கமளிக்க.
11. 'பசி' என்னும் கவிதையின் பொருளைச் சுட்டுக.
12. வஞ்சப்புக் கழ்ச்சி அணியை விளக்கி எழுதுக.

13. 'சிபிகள்' சிறுகதையில் மயிலப்பன், முதலாளியின் கொடுமைகளாகக் கூறுவன யாவை ?
14. 'வலசை போகாத பறவைகள்' கட்டுரை வழிப் பாவாணன் கூறுவது யாது ?
15. ஏவல் விடையை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. பேச்சின் வலிமை குறித்த கு. ஞானசம்பந்தம் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
17. காலச்சக்கரம் சிறுகதையை மதிப்பீடு செய்து எழுதுக.
18. வினா வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
19. 'எனைக் கொல்வதற்கான முகாந்தரங்கள் இல்லை' கவிதையின் பொருளை விளக்கி எழுதுக.
20. கவிஞர் தமிழன்பன் காட்டும் வள்ளுவத்தை வகைப்படுத்தி எழுதுக.
21. 'அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்' என்னும் சிறுகதையின் மையக்கருத்தை விளக்கி வரைக.
22. அப்துல் ரகுமானின் வீடு என்னும் கவிதை நாம் எவற்றையெல்லாம் இழப்பதாகக் காட்டுகிறது ?
23. அறிவுமதியின் 'மரணம் இனிது' என்ற கவிதையில் 'மரணம் சாபமல்ல வரம்' என்னும் சொல்லாடலை விளக்கியுரைக்க.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two question.

Each question carries 10 marks.

24. "உண்ணிகள்"—சிறுகதையைத் திறனாய்வு செய்க.
25. தொகைநிலைத் தொடர்களை விளக்கி வரைக.

26. 'மனிதநேயம்' பற்றிக் கட்டுரை அமைக்க.
27. தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் :

In such a costly and competitive society and world, no one of us can live without money. We need money to fulfil our basic needs of the life such as buying food, and other many basic necessities of life which are almost impossible to buy without money.

People in the society who are rich and have property are looked as honourable and respectful person of the society however a poor person is seen as hatred without any good impression.

Money increases the position of the person in the society and gives good impression to him. All of us want to be rich by earning more money through good job or business in order to fulfil all the increasing demands of the modern age. However, only few people get this chance of completing their dreams of being a millionaire.

So, money is the thing of great importance all through the life. Money is required by everyone whether he/she is rich or poor and living in urban areas or rural areas.

People in the urban areas are earning more money than the people living in backward or rural areas as the people of the urban areas have more access to the technologies and get more opportunity because of the easy sources.

(2 × 10 = 20 marks)