

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 16—GAVESHANA REETHI SASTHRAM****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 15****Maximum : 15 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 16—GAVESHANA REETHI SASTHRAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഒരു പ്രശ്നത്തെ ഉൾക്കൊണ്ട് അതിന്റെ പരിഹാരം സാധ്യമാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം :
- (A) ഗവേഷണം. (B) പഠനം.
(C) വിവർത്തനം. (D) നിഗമനം.
2. സൂക്യമാർ അഴീക്കോടിന്റെ നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രഥമാകരം താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കുക.
- (A) അഴീക്കോടിന്റെ ജീവചരിത്രം.
(B) അഴീക്കോടിന്റെ നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കൃതികൾ.
(C) അഴീക്കോടിന്റെ നിരൂപണ കൃതികൾ.
(D) അഴീക്കോടിനെ പരാമർശിക്കാത്ത നിരൂപണങ്ങൾ.
3. അനുഷ്ഠാനകലകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭക്തിപാരമ്പര്യം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന ഗവേഷകൻ സ്വീകരിക്കേണ്ട മാർഗ്ഗം :
- (A) പാരമ്പര്യമാർഗ്ഗം. (B) ഭക്തിമാർഗ്ഗം.
(C) ശാസ്ത്രീയമാർഗ്ഗം. (D) യുക്തിമാർഗ്ഗം.
4. സമൂഹം നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ പരിഹരിക്കുകയെന്ന ധർമ്മത്തിൽ അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഗവേഷണരീതിയേത് ?
- (A) ചരിത്രാത്മക ഗവേഷണം. (B) പ്രായോഗിക ഗവേഷണം.
(C) ഫോക്ലോർ ഗവേഷണം. (D) ധമ്മ ഗവേഷണം.
5. നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ട പദ്ധതികളുടെ വിജയപരാജയങ്ങളെയും ന്യൂനതകളേയും കണ്ടെത്തുന്ന ഗവേഷണമേത് ?
- (A) മൂല്യനിർണ്ണയ ഗവേഷണം. (B) സർവ്വേ ഗവേഷണം.
(C) താരതമ്യ ഗവേഷണം. (D) ചരിത്രാത്മക ഗവേഷണം.
6. പ്രാദേശികചരിത്രം മാറുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് എന്ന ഗവേഷണ പഠനത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- (A) ഡോ. എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ. (B) സ്കറിയാ സക്കറിയ.
(C) നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (D) ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി.

7. പാശ്ചാത്യ ശക്തികൾ നമ്മുടെ ചരിത്രത്തെയും ജീവിതത്തെയും നാണയപ്പെടുത്താൻ ഉപയോഗിച്ചു പുതുവാക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുക.
- (A) പൗരസ്ത്യ സേച്ഛാധിപത്യം. (B) പാരമ്പര്യ സേച്ഛാധിപത്യം.
(C) സവർണ്ണ സേച്ഛാധിപത്യം. (D) പാശ്ചാത്യ സേച്ഛാധിപത്യം.
8. അലക്സാണ്ടർ ഡൗ തുടങ്ങിയ ഉദ്യോഗസ്ഥ ചരിത്രകാരന്മാരും മറ്റും കോളനിജനതയെ ഉദ്ധരിക്കുകയാണ് അവരുടെ ധർമ്മം എന്നു വാദിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച പരികല്പനയേത് ?
- (A) സവർണ്ണ സേച്ഛാധിപത്യം. (B) പാരമ്പര്യ സേച്ഛാധിപത്യം.
(C) പൗരസ്ത്യ സേച്ഛാധിപത്യം. (D) പാശ്ചാത്യ സേച്ഛാധിപത്യം.
9. കോളനി സർവ്വെയുടെ രേഖകളായ സെറ്റിൽമെന്റ് റജിസ്റ്ററിലെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് അവയെ ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ കണ്ട് പ്രാദേശിക ജീവിതത്തിന്റെ ചരിത്രം രചിച്ചതാര് ?
- (A) കെ.പി. പത്മനാഭ മേനോൻ. (B) കെ.കെ. കൊച്ചി.
(C) എം.ജി.എസ്. (D) കെ.എൻ. ഗണേശ്.
10. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഗവേഷണം ആരംഭിക്കുന്നതെപ്പോൾ ?
- (A) ദത്തശേഖരണം നടത്തുമ്പോൾ. (B) വായന നടത്തുമ്പോൾ.
(C) കുറിപ്പുകളെടുക്കുമ്പോൾ. (D) എഴുത്ത് തുടങ്ങുമ്പോൾ.
11. ഗവേഷകന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഏറ്റവും മികച്ച ഗുണം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.
- (A) സ്വാതന്ത്ര്യബോധവും ആത്മനിയന്ത്രണവും.
(B) മനനവും സർഗ്ഗവാസനയും.
(C) താർക്കിക സമീപനവും ഏകാഗ്രതയും.
(D) യുക്തിചിന്തയും ക്ലേശസഹിഷ്ണുതയും.
12. ഗവേഷകൻ പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ട ഏറ്റവും വലിയ ഗുണം :
- (A) ഏകാഗ്രത. (B) മനനം.
(C) ചിന്താപരമായ ധീരത. (D) ക്ലേശസഹിഷ്ണുത.

13. ഗവേഷകൻ പല ഘട്ടങ്ങളിലും ചോദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് എന്തിനെയാണ് ?
- (A) അപ്രശസ്തമായ ആശയങ്ങളെയും തത്വങ്ങളെയും.
 - (B) പ്രകടമായ അഭിപ്രായങ്ങളെയും തത്വസംഹിതകളെയും.
 - (C) യുക്തിചിന്തകളെ.
 - (D) താർക്കിക സമീപനത്തെ.
14. കെ. രാമചന്ദ്രൻനായർ, പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള എന്നിവർ ചേർത്തൊഴുതിയ ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥമേത് ?
- (A) ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ.
 - (B) ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും.
 - (C) ഗവേഷണപദ്ധതി.
 - (D) ഗവേഷണപ്രവേശിക.
15. ഡോ. ഡി. ബെഞ്ചമിൻ രചിച്ച പ്രശസ്തമായ ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥമേത് ?
- (A) ഗവേഷണം പ്രബന്ധരചനയുടെ തത്ത്വങ്ങൾ.
 - (B) ഗവേഷണ പ്രവേശികയുടെ തത്ത്വങ്ങൾ.
 - (C) ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ.
 - (D) സാഹിത്യ ഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 16—GAVESHANA REETHI SASTHRAM

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A*Answer at least eight questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 24.***ഭാഗം ഒന്ന്**

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'അന്തർവൈജ്ഞാനികത്' എന്ന പദം ഗവേഷണ മേഖലയിൽ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയത് ഏതു വർഷം മുതലാണ് ?
- 2 'ഡിജിറ്റൽ മാനവിക വിജ്ഞാനം'—നിർവചിക്കുക.
- 3 ഹാൻസ് ഗെയാർഡ് ഗാഡമർ ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചെഴുതിയ പുസ്തകമേത് ?
- 4 'റയട്ട് വാരി' സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാരാണ് ?
- 5 ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമ സമ്പ്രദായത്തെ പരിണാമവാദിയും സാമൂഹ്യവുമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ച പാശ്ചാത്യ ഗവേഷകനാർ ?
- 6 'Indias villages' എന്ന പുസ്തകം രചിച്ചതാർ ?
- 7 'ഗ്രാമം'—നിർവചിക്കുക.
- 8 നാടൻ കലാപീഠീഡ് ഗവേഷണത്തിലെ ആറു ഘടകങ്ങൾ ഏവ ?
- 9 പീഠീഡ് ഡയറിയുടെ പ്രയോജനമെന്ത് ?
- 10 'മുഷികവംശം' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ ?
- 11 ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ലക്ഷ്യമെന്ത് ?
- 12 ദത്തം (Data) എന്നാലേന്ത് ?

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 5 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25.*

ഭാഗം രണ്ട്

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13 നാടോടിജീവിക-വിശദമാക്കുക.
- 14 പൌരസ്ത്യ പരിഷ്കൃതികളെ വിവരിക്കാൻ പാശ്ചാത്യ പണ്ഡിതർ ഉപയോഗിച്ച ഉപാധികളെന്തെല്ലാം ?
- 15 തെയ്യങ്ങളുടെ തോറ്റം പാട്ടുകളിൽ പ്രാദേശിക ചരിത്ര സംഭവങ്ങൾ ആഖ്യാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതെങ്ങനെ ?
- 16 എത്തനോഗ്രാഫിക് മെത്തേഡ്-വിശദമാക്കുക.
- 17 'കലേവാല'-വിവരിക്കുക.
- 18 സാംസ്കാരിക പഠനരംഗത്തെ പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 19 സങ്കല്പനരൂപീകരണം (Conceptualisation) വിവരിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

*Answer any one question.
The question carries 11 marks.*

ഭാഗം മൂന്ന്

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക :

- 20 തിറയുടെ തോറ്റം പാട്ടുകളെ ഘടനാത്മക വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുക.
- 21 പ്രദേശം, ദേശം, ഗ്രാമം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപപാദിക്കുക.

(1 × 11 = 11 marks)

C 20809-A

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 19—CYBER MALAYALAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 15

Maximum : 15 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 19—CYBER MALAYALAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ISCII എന്ന ഇന്ത്യൻ എൻകോഡിംഗ് സിസ്റ്റം രൂപപ്പെടുത്തിയതാര് ?

(A) ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.	(B) സി. ഡിറ്റ്.
(C) ഇൻഫോസിസ്.	(D) സി. ഡാക്ക്.
2. കവിതക്ക് മാത്രമായുള്ള ഒരു വെബ്സൈറ്റാണ് :

(A) ജ്യാല.	(B) ജാലിക.
(C) നയന.	(D) ഹരിതകം.
3. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലുതും സൗജന്യവുമായ ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശം :

(A) സർവവിജ്ഞാന കോശം.	(B) എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബ്രിട്ടാനിക്ക.
(C) വിക്കിപീഡിയ.	(D) ശബ്ദതാരാവലി.
4. പാദമുദ്ര (www.padamudra.com) എന്താണ് ?

(A) കഥകളി വിജ്ഞാന കോശം.	(B) കഥകളി മുദ്രകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന സൈറ്റ്.
(C) ഓൺലൈൻ മലയാള നിഘണ്ടു.	(D) മലയാള കവിതാ പോർട്ടൽ.
5. URL-ന്റെ പൂർണ്ണരൂപം :

(A) യൂനൈറ്റഡ് റിസോഴ്സ് ലൊക്കേറ്റർ.	(B) യൂണിഫോം റീച്ച് ലൊക്കേറ്റർ.
(C) യൂണിഫോം റിസോഴ്സ് ലാംഗ്വേജസ്.	(D) യൂണിഫോം റിസോഴ്സ് ലൊക്കേറ്റർ.
6. മലയാളത്തിലെ ബ്ലോഗർമാർ ചേർന്ന് രൂപീകരിച്ച സ്വതന്ത്ര പുസ്തക പ്രസാധന വിതരണ സംരംഭം :

(A) ബുക്ക് റിപ്പബ്ലിക്.	(B) ആദ്യാക്ഷരി.
(C) ബുലോക കഥ.	(D) ബുക്ക്.
7. 1968-ലെ ലിപി പരിഷ്കരണ സമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ :

(A) ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള.	(B) എൻ.വി. കുഷ്ണവാർ.
(C) ഗുണ്ടർട്ട്.	(D) പ്രഭാകരവാർ.

8. ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യ സൈബർ നിയമം :

- (A) ഐ.ടി. ആക്ട് 2000. (B) ഐ.സി.ടി. ആക്ട് 1997.
(C) ഇന്ത്യൻ പിനൽകോഡ്. (D) ക്രിമിനൽ സൈബർ ആക്ട്.

9. 1821-ൽ ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി കോട്ടയത്ത് സ്ഥാപിച്ച പ്രസ്സ് :

- (A) മാനാനം പ്രസ്സ്. (B) അമ്പഴക്കാട് പ്രസ്സ്.
(C) സി.എം. എസ്. പ്രസ്സ് (D) ഇല്ലിക്കുന്ന് പ്രസ്സ്.

10. ലാംഗ്വേജ് എന്ന പുസ്തകം രചിച്ചത് :

- (A) ലിയനാർഡോ ബ്ലൂം ഫിൻഡ്. (B) നോം ചോംസ്കി.
(C) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ. (D) മൈക്കൽ ബെനഡിക്റ്റ്.

11. 1772-ൽ സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത് എവിടെയാണ് ?

- (A) ബോംബെ. (B) കൽക്കത്ത.
(C) റോം. (D) ജർമ്മനി.

12. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ആശയ വിനിമയ പ്രക്രിയയിലെ ഘടകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ?

- (A) ഉത്ഭവകേന്ദ്രം. (B) ആംഗ്യം.
(C) സന്ദേശമാധ്യമം. (D) പ്രാപ്യസ്ഥാനം.

13. വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശാസ്ത്രകലാനാ കഥകളെ പറയുന്നത് :

- (A) സൈബർ കഥ. (B) സൈബർ നോവൽ.
(C) സൈബർ പങ്ക്. (D) സൈബർ സാഹിത്യം.

14. എന്താണ് 'അനോനി' ?

- (A) ഇ-ബുക്ക്. (B) ഇ-ലൈബ്രറി.
(C) ഇ-പ്രസാധനം. (D) അഡ്രസ്സില്ലാത്ത കമന്റുകൾ.

15. ഭാഷയുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത് താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

- (A) ഭാഷ പഠിതവൃത്തിയാണ്.
(B) പദങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും അർത്ഥത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു.
(C) ഉച്ചാരണ അവയവങ്ങൾക്കൊണ്ട് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതാണ്.
(D) ഇവയെല്ലാം.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 19—CYBER MALAYALAM

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A*Answer at least eight questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 24.*

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഇ-റീഡിംഗ് എന്നാലെന്ത് ?
- 2 ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 3 ബൈനറി വ്യവസ്ഥ എന്നതു കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 4 പ്രോഗ്രാം എന്നാലെന്ത് ?
- 5 എന്താണ് പവർ പോയിന്റ് ?
- 6 ഡി.റ്റി.പി. എന്നാലെന്ത് ?
- 7 ആന്റി വൈറസ് പ്രോഗ്രാമുകൾ എന്തിനുപയോഗിക്കുന്നു ?
- 8 ബുലോക് എന്നാലെന്ത് ?
- 9 ഇ-മെയിൽ എന്നാലെന്ത് ?
- 10 എന്താണ് യൂണിക്ടോഡ് ?
- 11 യു.എസ്.ബി എന്താണ് ?
- 12 കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 5 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.
- 14 ലീനിയർ-നോൺ ലീനിയർ വായനകൾ എന്താണ് ?
- 15 സൈബർ ലോകത്ത് 'പ്രസാധകൻ' എന്നതിന് സാഹസ്യം ഉണ്ടോ ?
- 16 സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം എന്നാലേന്ത് ?
- 17 യൂണിക്കോഡ്-വിശദമാക്കുക.
- 18 സോഷ്യൽ നെറ്റ്വർക്കിംഗ് സൈറ്റുകൾ എന്നാലേന്ത് ?
- 19 വികസിപ്പിച്ച ജനകീയവും സ്വതന്ത്രവുമായ വിജ്ഞാനകോശമാണ് - അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 20 മലയാളത്തിലെ ഏതാനും ഓൺലൈൻ മാഗസിനുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

*Answer any one question.
The question carries 11 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 21 ബ്ലോഗിന്റെ കടന്നുവരവ് മലയാള ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകരമായിട്ടുണ്ടോ - ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 22 ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ അച്ചടി രംഗത്ത് വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(1 × 11 = 11 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 18—MADHYAMA PADANAM****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 15****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 18—MADHYAMA PADANAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 1910-ൽ തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ നാടു കടത്തിയ മലയാള പത്രപ്രവർത്തകൻ :
 - (A) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള.
 - (B) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
 - (C) വക്കം മുലവി.
 - (D) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ.
2. ഒരു മാധ്യമത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ച ആശയത്തെ മറ്റൊരു മാധ്യമത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്ന രീതിക്ക് പറയുന്നത് :
 - (A) അനുകരണം.
 - (B) അനുകല്പനം.
 - (C) സ്വീകരണം.
 - (D) വിവരണം.
3. HTML-എന്നാൽ :
 - (A) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് മാർക്കപ്പ് ലാംഗ്വേജ്.
 - (B) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് മൾട്ടി ലാംഗ്വേജ്.
 - (C) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് മലയാളം ലാംഗ്വേജ്.
 - (D) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് മീഡിയ ലാംഗ്വേജ്.
4. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യ മാസിക :
 - (A) വിദ്യാവിനോദിനി.
 - (B) വിദ്യാവിലാസിനി.
 - (C) ഭാഷാപോഷിണി.
 - (D) രസികരഞ്ജിനി.
5. ഇന്ത്യയിലാദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട പത്രം :
 - (A) സമാചാർ ദർപ്പൻ.
 - (B) ബംഗാൾ ജേർണൽ.
 - (C) ഇന്ത്യാ ഹെരാൾഡ്.
 - (D) ബംഗാൾ ഗസറ്റ്.
6. 1909-ൽ മാർക്കോണിക്ക് നോബൽ സമ്മാനം ലഭിക്കുന്നത് ഏത് കണ്ടുപിടുത്തത്തിനാണ് ?
 - (A) ടെലിവിഷൻ.
 - (B) ടെലിഫോൺ.
 - (C) റേഡിയോ.
 - (D) കമ്പ്യൂട്ടർ.

7. താഴെ പറയുന്നവയിൽ എസ്. എം.എസ്. (ഷോർട്ട് മെസ്സേജ് സർവീസ്) ന് പറയുന്ന മറ്റൊരു പേര് :
- (A) സ്പാംഗേജ്. (B) ഡിജിറ്റൽ വൈറസ്.
- (C) ടെക്സ്റ്റസെ. (D) ഇവയെല്ലാം.
8. 'ചെറുപൈതങ്ങൾക്ക് ഉപകാരാർത്ഥം ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കഥകൾ' ഏത് പ്രസിൾ നിന്നാണ് അച്ചടിച്ചത് :
- (A) സി.എം.എസ്. പ്രസ്സ്. (B) ഇല്ലിക്കുന്ന് പ്രസ്സ്.
- (C) കുരിയർ പ്രസ്സ്. (D) അമ്പഴക്കാട്ട് പ്രസ്സ്.
9. SITE-ന്റെ പൂർണ്ണരൂപം :
- (A) സാറ്റലൈറ്റ് ഇൻസ്ട്രുമെന്റേഷൻ ടെലിവിഷൻ എക്സ്പെരിമെന്റ്.
- (B) സാറ്റലൈറ്റ് ഇൻസ്ട്രക്ഷണൽ ടീച്ചർ എക്സ്പെരിമെന്റ്.
- (C) സാറ്റലൈറ്റ് ഇൻസ്ട്രക്ഷണൽ ടെലിവിഷൻ എക്സ്പെരിമെന്റ്.
- (D) സാറ്റലൈറ്റ് ഇന്ത്യൻ ടെലിവിഷൻ എക്സ്പെരിമെന്റ്.
10. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഒരു റിപ്പോർട്ടിനുണ്ടാവേണ്ട ഗുണമേത് ?
- (A) വ്യക്തത. (B) വസ്തുനിഷ്ഠത.
- (C) കൃത്യത. (D) ഇവയെല്ലാം.
11. ബോംബെ ടൈംസ്, ബോംബെ സ്റ്റാൻഡേർഡ്, ടെലിഗ്രാഫ്, കൊറിയർ എന്നീ പത്രങ്ങൾ ലയിച്ചുണ്ടാക്കിയ പത്രം :
- (A) ഹിന്ദു. (B) ടൈംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ.
- (C) കേസരി. (D) ഇന്ത്യൻ മിറർ.
12. പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേരിൽ നാടുകടത്തപ്പെട്ട മലയാള പത്രാധിപൻ :
- (A) സി.പി. അച്യുതമേനോൻ. (B) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
- (C) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള. (D) ജി. രാമൻ മേനോൻ.
13. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സാഹിത്യ മാസികയായ വിദ്യാവിലാസിനി പ്രസിദ്ധീകരണം തുടങ്ങിയ വർഷം :
- (A) 1890. (B) 1888.
- (C) 1881. (D) 1885.

14. മലയാളം വികസിപ്പിപ്പിയ്ക്കൽ തുടക്കം കുറിച്ച വ്യക്തി :

- (A) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ. (B) നിഷാദ് കൈപ്പള്ളി.
 (C) വിനോദ് മേനോൻ എം.പി. (D) സുജീഷ് എൻ.എം.

15. ഭാഷാ-കമ്പ്യൂട്ടർ വിദഗ്ദ്ധരുടെ അന്താരാഷ്ട്ര സന്നദ്ധ സംഘടന :

- (A) സൈബർ സ്നേസ് അസോസിയേഷൻ.
 (B) യൂണികോഡ് കൺസോർഷ്യം.
 (C) വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് ഓർഗനൈസേഷൻ.
 (D) വികസിപ്പിപ്പിയ്ക്കൽ കൺസോർഷ്യം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 18—MADHYAMA PADANAM

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A*Answer at least eight questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 24.*

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 വിനിമയം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 2 ലേ ഔട്ട് എന്നാൽ എന്ത് ?
- 3 സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും സവിശേഷതകളും വ്യക്തമാക്കുക.
- 4 കുറിപ്പെഴുതുക—ബ്ലോഗ്.
- 5 സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 6 മുഖപ്രസംഗത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 7 ജെ.സി. ഡാനിയേലിനെ മലയാളസിനിമയുടെ പിതാവായി കണക്കാക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 8 ആന്തരിക വിനിമയം (Intra personal communication) എന്നാലെന്ത് ?
- 9 വിക്സിപീഡിയ—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 10 ഇ-പബ്ലിക്കേഷൻ എന്നാൽ എന്ത് ?
- 11 ബഹുജന സംവേദനം (Mass Communication) എന്നാലെന്ത് ?
- 12 പി.ടി.ഐ.യുടെ പൂർണ്ണരൂപമെന്ത് ? ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 5 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13 പത്രലേഖകനുണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ ഏവ ?
- 14 ഡിസ്പ്ലേ പരസ്യങ്ങളും ക്ലാസിഫൈഡ് പരസ്യങ്ങളും എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക.
- 15 റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 16 അനുകല്പനം എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വിവരിക്കുക.
- 17 സിനിമയും സാഹിത്യവും എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു ?
- 18 മാധ്യമങ്ങളെ നാലാം സ്തരമായി കരുതുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 19 ആദ്യകാല മലയാള പത്രങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

*Answer any one question.
The question carries 11 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 20 മലയാളം അച്ചടിക്കും പത്രപ്രവർത്തനത്തിനും മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21 സിനിമാപഠനം സാംസ്കാരിക പഠനമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

(1 × 11 = 11 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 17—STHREE PADANANGAL

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 15****Maximum : 15 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 17—STHREE PADANANGAL
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. മൂന്നാംലിംഗം എന്നതിന് സമാനമായി ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നത് :

(A) Gender.	(B) Sexual difference.
(C) Transgender.	(D) Genderness.
2. സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള അഭിഭാഷണം എന്ന് ഫെമിനിസത്തെ നിർവചിച്ചിട്ടുള്ളത് :

(A) എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബ്രിട്ടാനിക്ക.	(B) ഓക്സ്ഫോർഡ് ഡിക്ഷനറി.
(C) Vicky Dictionary.	(D) ശബ്ദതാരാവലി.
3. ഫെമിനിസത്തിന്റെ അഥവാ സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യ വാദികളുടെ രാഷ്ട്രീയം ബെബിൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി :

(A) എ റൂമ് ഓഫ് വൺസ് ഓൺ.	(B) ദ സെക്കൻഡ് സെക്സ്.
(C) ഫെമിനിസം.	(D) ഫെമിനിസം ആന്റ്.
4. മലയാളത്തിലെ ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് എഴുത്തുകാരിയാണ് :

(A) ചന്ദ്രമതി.	(B) സാറാ ജോസഫ്.
(C) സി. വസന്ത.	(D) ബാലാമണിയമ്മ.
5. പ്രകൃതിയും സ്ത്രീയും അഭേദമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി എഴുത്തുകാരി :

(A) വിർജീനിയ വുൾഫ്.	(B) ഗീത.
(C) ഗീതാ ഹിരണ്യൻ.	(D) വന്ദന ശിവ.
6. കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന അങ്ങേയറ്റം കീഴാള വിരുദ്ധവും സ്ത്രീവിരുദ്ധവുമായ ആചാരങ്ങളെയും സമ്പ്രദായങ്ങളെയും പറ്റി പറയുന്ന ഒരു ആത്മകഥാരചനയാണ് :

(A) അടുകളയിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക്.
(B) അപ്ഫന്റെ മകൾ.
(C) ള്ളതുമതി.
(D) ജീവിത സമരം.

7. മറ്റു ചരിത്രകൃതികളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷത എന്ത് ?
- (A) സാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക ചരിത്രം. (B) സാമ്പത്തിക ചരിത്രം.
(C) സാംസ്കാരിക ചരിത്രം. (D) മതാത്മക ചരിത്രം.
8. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ആത്മകഥാപരമായ രചനയാണ് :
- (A) സ്മരണകൾ. (B) വ്യാഴവട്ട സ്മരണകൾ.
(C) ആത്മകഥയ്ക്കൊരാമുഖം. (D) ആത്മകഥ.
9. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എഴുതിയ ഒരു കഥയാണ്—————.
- (A) പ്രതികാര ദേവത. (B) മോതിരം.
(C) നിത്യകന്യക. (D) രജനീരംഗം.
10. അഗ്നിസാക്ഷി എന്ന നോവലിന്റെ തുടക്കത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്ന നദി ഏതാണ് ?
- (A) യമുന. (B) ഗംഗ.
(C) സിന്ധു. (D) ബ്രഹ്മപുത്ര.
11. അമ്മയുടെ കൈകൊണ്ട് സ്പർശിച്ചല്ലാതെ അതിനു ശുദ്ധിയില്ല—ഏതിന് ?
- (A) ചെറു താലിയ്ക്ക്. (B) പൂജാ പുഷ്പങ്ങൾക്ക്.
(C) ത്രിവർണ പതാകയ്ക്ക്. (D) ഗംഗാജലത്തിന്.
12. “സ്ത്രീ ജീവിതത്തിൽ നവോത്ഥാനത്തിനും ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ചെയ്യാനാവാത്തത് അതിന്റെ ‘ഫല’ മായുണ്ടായ വനിതാമാസികകൾക്കു സാധ്യമായിട്ടുണ്ട്”—എന്നു പറഞ്ഞത് :
- (A) കെ. സരസ്വതിയമ്മ. (B) ഗീതാ ഹിരണ്യൻ.
(C) ഗീത. (D) സലീന പ്രക്കാനം.
13. കേരള മന്ത്രിസഭയിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാമന്ത്രിയായിരുന്ന വ്യക്തി :
- (A) അന്നാ ചാണ്ടി. (B) ലേഡി രാജഗോപാലാചാരി.
(C) എം. ജാനകി അമ്മ. (D) ദീനാമ്മ ഫിലിപ്പോസ്.

14. ചെങ്ങറ ഭൂസമരം ആരംഭിച്ച വർഷം.

(A) 1997.

(B) 2007.

(C) 2017.

(D) 2010.

15. Sexuality എന്ന പദം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതു തന്നെ 1889-ൽ ആണെന്ന് കണ്ടെത്തിയത് _____.

(A) ഹാവ് ലോക് എല്ലിസ്.

(B) എഡ്വേർഡ് കാർപൻഡർ.

(C) സ്റ്റീഫൻ ഹീത്ത്.

(D) വെസ്റ്റ് മാർക്ക്.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 17—STHREE PADANANGAL

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A

*Answer at least eight questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 24.*

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ജാഗരൂക എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര് ?
- 2 ആരാച്ചാർ എന്ന നോവലിനെ ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യങ്ങളിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3 സരസ്വതിയമ്മ എഴുതിയ നാടകം ഏത് ?
- 4 ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം എന്നാലെന്ത് ?
- 5 നെയ്തൽ തിണയുടെ സവിശേഷത എന്ത് ?
- 6 സ്റ്റാർത്തവിചാരം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 7 ആദ്യകാല വനിതാമാസികകളുടെ പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 8 തങ്കം നായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് എഴുതുക.
- 9 ഇക്കോ ഫെമിനിസം എന്നാലെന്ത് ?
- 10 'വനിതാവകാശ സമർത്ഥനം' എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് ആര് ?
- 11 മാധ്യമരംഗത്തെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 12 പച്ചവിരൽ എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 5 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക :

- 13 ലിബറൽ ഫെമിനിസം മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന പ്രധാന ആശയം എന്ത് ?
- 14 ലൈംഗികരാഷ്ട്രീയം എന്ന കൃതിയ്ക്ക് ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 15 ചെങ്ങറ സമരത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 16 അഗ്നി എന്ന കഥ സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വം എന്ത് ?
- 17 ശാസ്ത്രരംഗത്തെ സ്ത്രീകളുടെ ഇടപെടൽ എത്രമാത്രമാണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 18 മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സ്ത്രീ എഴുത്തുകാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 19 നമ്പൂതിരിമാരുടെ വിജാതീയ ഭാര്യമാരും മക്കളും അനുഭവിച്ച ദുരിതങ്ങൾ അഗ്നിസാക്ഷിയിൽ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

*Answer any one question.
The question carries 11 marks.*

III. മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 20 സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്ത്രീ വായന സാധ്യമാകുന്നത് എങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക.
- 21 'കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ' എന്ന കൃതിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന ആശയങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

(1 × 11 = 11 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. Culture എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദം രൂപം കൊണ്ടത് ഏത് ലാറ്റിൻ പദത്തിൽ നിന്നാണ് ?
- (A) കൾത്തുറെ. (B) കൾച്ചറെ.
- (C) കൾട്ടുറെ. (D) കൾത്തുറാ.
2. സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദത്തെ സംബന്ധിച്ച സങ്കല്പനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു പ്രബന്ധമാണ് _____.
- (A) Means of Communication as means of production.
- (B) വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തം.
- (C) സംസ്കാര പഠനം : ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം.
- (D) Ideology an introduction.
3. ജനകീയ സംസ്കാരത്തെ പ്രതിരോധമായി വ്യാഖ്യാനിച്ചത് ?
- (A) ജോൺ പിസ്തെ. (B) അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷി.
- (C) ലൂയി അൾത്തൂസർ. (D) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്.
4. സംസ്കാരത്തെ കമ്പോളവൽക്കരിക്കുന്ന മുതലാളിത്ത കച്ചവട തന്ത്രത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണ് _____
- (A) ജനപ്രിയം സംസ്കാരം. (B) സംസ്കാര വ്യവസായം.
- (C) ജനകീയ സംസ്കാരം. (D) ഉപഭോക്തൃ സംസ്കാരം.
5. സംസ്കാരത്തെ ഒരു സമഗ്ര ജീവിത രീതി-എന്നു നിർവ്വചിച്ചത് :
- (A) വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ. (B) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്.
- (C) ലൂയി അൾത്തൂസർ. (D) തിയോഡോർ അഡോണോ.
6. ഒരു സാംസ്കാരിക നിരൂപകനാണ് _____.
- (A) ഡോ: അനിൽ കെ.എം. (B) ഡോ: അനിൽ കുമാർ. വി.
- (C) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ. (D) എൻ.കെ. രവീന്ദ്രൻ.

7. 'ഈ നോവലിന്റെ ആഖ്യാനം സാംസ്കാരിക സ്വത്വങ്ങളുടെ ഒരു പ്രാകൃതന - ദേശീയതയ്ക്കുള്ളിലേക്ക് കടക്കുന്ന ഒന്നാണ്' ————— സൂചിതമാകുന്നത് ഏത് നോവൽ :
- (A) ധർമ്മരാജാ. (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.
(C) ഇന്ദുലേഖ. (D) ശാരദ.
8. ലോകത്തിൽ തന്നെ എഴുത്തുകാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ആദ്യ പരിസ്ഥിതി പ്രക്ഷോഭമാണ് —————.
- (A) ഗ്രീൻ ബൽറ്റ് പ്രസ്ഥാനം. (B) സൈലന്റ് വാലി പ്രക്ഷോഭം.
(C) നർമ്മദാ ബച്ചാവോ ആന്ദോളൻ. (D) പ്ലാച്ചിമട സമരം.
9. എൻഡോ സൾഫാൻ സമരസമിതിയിൽ നേതൃത്വപരമായ പങ്കു വഹിച്ച ഒരു സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകയായിരുന്നു —————.
- (A) മയിലമ്മ. (B) ലീലാകുമാരിയമ്മ.
(C) ദയാ ബായ്. (D) മേധാ പട്ക്കർ.
10. പരിഷ്കാരത്തിന്റെ മിനുക്കുകളൊന്നുമില്ലാത്ത പ്രകൃതികലയെ ടി.പി. സുകുമാരൻ വിളിക്കുന്നത് —————.
- (A) പരിസ്ഥിതി കല. (B) പാരിസ്ഥിതിക കല.
(C) സുന്ദര കല. (D) ജൈവ കല.
11. അധിനിവേശാനന്തരത ഒരു പഠന മേഖലയായി വളരുന്നത് ഏതു പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടെയാണ് ?
- (A) ലോകത്തെ മാറ്റുന്നത്. (B) മൂന്നാം ലോകം.
(C) ഓറിയന്റലിസം. (D) കൊളോണിയൽ ഇന്ത്യ.
12. 'അത് സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതായതിനാൽ മാറ്റത്തിനു വിധേയമാണ്' ————— ഏത് ?
- (A) ലൈംഗികത. (B) ലിംഗപദവി.
(C) ലിംഗസ്വത്വം. (D) ലിംഗവ്യത്യാസം.
13. Yellow wallpaper (മഞ്ഞ ചുവർ കടലാസ്) എന്ന ചെറുകഥയുടെ രചയിതാവ് :
- (A) ബെറ്റി പ്രീഡൻ. (B) വിർജീനിയ വുൾഫ്.
(C) സിമോൺ ദിബ്യൂവ്. (D) ഷാർലറ്റ് പെർക്കിൻസ്.

14. The female Hero (സ്ത്രീ നായകൻ) എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത് :
- (A) 1980. (B) 1982.
(C) 1981. (D) 1984.
15. ജീവശാസ്ത്രപരമായും ചരിത്രപരമായും സാമൂഹിക ശാസ്ത്രപരമായും മനഃശാസ്ത്രപരമായും സ്ത്രീയെ പഠന വിധേയമാക്കുന്ന കൃതിയാണ് _____
- (A) ദി ഫിമെയിൽ ഹീറോ. (B) ദി സെക്കൻഡ് സെക്സ്.
(C) ഉണരൽ. (D) സ്വന്തമായൊരു മുറി.
16. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ആദ്യമായി സ്വത്വബോധമാർജ്ജിച്ച സ്ത്രീയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയുന്നത് ആരുടെ രചനകളിലാണ് ?
- (A) മാധവിക്കുട്ടി. (B) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.
(C) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം. (D) രാജലക്ഷ്മി.
17. നീതിനിഷ്ഠമായ സമൂഹം എന്ന ആശയം പ്രധാനമായും കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ആർക്ക് ?
- (A) മനുവിന്. (B) കൗടീല്യന്.
(C) യാജ്ഞവല്ക്യന്. (D) ബുദ്ധന്.
18. ദലിത് ഇതിഹാസം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി :
- (A) ആകാർ. (B) ഞാൻ എന്റെ ജാതിയെ ഒളിച്ചു വെച്ചിരുന്നപ്പോൾ.
(C) ഗോൽപിത. (D) ബാലുത.
19. ബ്രാഹ്മണത്തിന് തീ കൊള്ളാത്ത നോവൽ എന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെട്ട നോവൽ ഏത് ?
- (A) അച്ഛന്റെ മകൾ. (B) അടുക്കളയിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക്.
(C) സരസ്വതി വിജയം. (D) ഋതുമതി.
20. ദലിത് സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം എന്ന രചന ആരുടേതാണ് ?
- (A) ജി. മധുസൂദനൻ. (B) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ.
(C) കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ. (D) പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- 1 സംസ്കാരം സമൂഹത്തിന്റെ സംതുലനം നിലനിർത്തുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?
- 2 ഇന്ദുലേഖയിലെ മുസ്ലീം പ്രതിനിധാനത്തെ പഠനവിധേയമാക്കുവാൻ എം.ടി. അൻസാരി ആരുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷാ പുസ്തകമാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത് ? പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം ഏതാണ് ?
- 3 എന്താണ് പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം (Eco Feminism) ?
- 4 മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തരായ നാലു സ്ത്രീകൾക്കുമാകുന്നതിന്റെ പേരെഴുതുക.
- 5 'എൻമകജെ' എന്ന നോവൽ ആരെഴുതിയതാണ് ? അതിന്റെ പ്രമേയം എന്താണ് ?
- 6 പച്ച മനുഷ്യൻ എന്ന പദത്തെ പാരിസ്ഥിതിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ നിർവചിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?
- 7 ഫെമിനിസ്റ്റ് കൃതിയായ 'തായ്കുലം' എഴുതിയതാരാണ് ? ആരാണ് പ്രധാന കഥാപാത്രം ? എന്താണ് പ്രമേയം ?
- 8 'ഒരു പെന്റനോത്തി വിചാരിച്ചാൽ എന്നായെല്ലാം തകർക്കാമെന്നതിനു തെളിവാണ് അച്ചാമ്മ സംഭവം' ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്ന അച്ചാമ്മ സംഭവം എന്താണ് ? ഏതു കൃതിയിലുള്ളതാണ് പ്രസ്തുത വിവരണം.
- 9 ഗൃഹത്തിനപ്പുറമുള്ള സ്ത്രീകളുടെ ഇടപെടലിനെക്കുറിച്ച് കെ. ചിന്നമ്മയെ പോലുള്ള വനിതാ ബുദ്ധിജീവികൾ വാദിച്ചിരുന്നതെന്തായിരുന്നു ?
- 10 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും' എന്ന കഥ ഏതു കഥാസമാഹാരത്തിലുള്ളതാണ് ? എഴുതിയതാരാണ് ?
- 11 എന്താണ് 'പാഗനിസം'?
- 12 സരസ്വതീവിജയം എഴുതിയതാരാണ് ? അതിന്റെ പ്രമേയം എന്ത് ?
- 13 സംസ്കാരപഠനത്തിൽ പ്രസക്തമാകുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും രണ്ട് പാരിസ്ഥിതിക ഘടകങ്ങൾ എഴുതുക.

Turn over

- 14 'ദളിത്' എന്ന പദം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ് ? അതിന്റെ നിരൂപണ എന്ത് ?
- 15 കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാനപ്പെട്ട നാല് പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer at least five questions.
 Each question carries 6 marks.
 All questions can be attended.
 Overall Ceiling 30.*

- 16 'സരസ്വതീവിജയം' എഴുതാനുണ്ടായ സാമൂഹ്യ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു വിശദീകരിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- 17 'ലോകം കാണാനുള്ളതല്ല. കേൾക്കാനുള്ളതാണ്' എന്ന ഡെയ്ക്ലാമേഷന്റെ വാദത്തെ പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?
- 18 'അച്ചാമ്മയ്ക്ക് സമ്പവിച്ചത്' എന്ന കഥയിലൂടെ നിലനിൽക്കുന്ന പുരുഷകേന്ദ്രീകൃത സമൂഹത്തെ പൊളിച്ചെഴുതാൻ കെ. ആർ. മീരയ്ക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ ? സ്വാഭാപ്രായം എഴുതുക.
- 19 ആത്മബോധത്താൽ കാലാതീതനായ ഇതിഹാസ കഥാപാത്രമാണ് കീഴാളവർഗ്ഗ പ്രതിനിധിയായ 'എരി' സമർത്ഥിക്കുക.
- 20 പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ സാറാജാസഫിന്റെ 'തായ്കുലം' എന്ന കഥ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 21 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട ലിംഗഭേദ ചർച്ചകളെ സജീവമാക്കിയ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
- 22 ഭാഷയും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ നോംചോംസ്കി നിരീക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 23 'എന്റെ കുടിലിൽ എന്റെ പരമ്പരയുടെ ദുരിതമുണ്ട്. അവരുടെ നിലവിലുമുണ്ട്. അവയ്ക്കു മുകളിൽ ഞാൻ മറ്റൊരു പാരമ്പര്യത്തെ സ്ഥാപിക്കില്ല'. സന്ദർഭവും ആശയവും വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
 Each question carries 10 marks.*

- 24 കെ. സരസ്വതീയമ്മയുടെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
- 25 'സരസ്വതീ വിജയം' എന്ന പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പുവിന്റെ നോവൽ ദളിത് ഗോത്രവർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വത്വബോധത്തെ ആവേശോജ്ജ്വലമായി ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്ന കൃതിയാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 26 മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തെ മുൻനിർത്തി 'അച്ചാമ്മയ്ക്ക് സമ്പവിച്ചത്' എന്ന കെ. ആർ. മീരയുടെ കഥയ്ക്ക് ഒരു പഠനം തയ്യാറാക്കുക.
- 27 സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യ പഠനത്തിന് സഹായകമാകുന്നതെങ്ങനെയാണ് ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. കവി ഏതു ധാതുവിൽ നിന്നാണുണ്ടായത് ?
 - (A) കവ്യ. (B) കവ്.
 - (C) കാവ്യ..
2. 'വാക്യം രസാത്മകം കാവ്യം' എന്നു പറഞ്ഞത് ?
 - (A) വിശ്വനാഥൻ. (B) ഭരതൻ.
 - (C) കുന്തകൻ.
3. രസത്തിന് ഉൽകർഷം വരുത്തുന്ന ധർമ്മമേത് ?
 - (A) ഗുണം. (B) പ്രസാദം.
 - (C) ശബ്ദം.
4. ഒരു സംസ്കൃത വൃത്തമാണ് :
 - (A) അനുഷ്ടുപ്പ്. (B) കേക.
 - (C) കാകളി.
5. ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ അലങ്കാര ശാസ്ത്ര കൃതി :
 - (A) വക്ത്രാക്ഷതി. (B) ജീവിതം.
 - (C) (ധ്വനയാലോകം, നാട്യശാസ്ത്രം.
6. ശാന്തരസത്തിന്റെ സ്ഥായിഭാവം :
 - (A) ജുഗുപ്സ. (B) വിസ്മയം.
 - (C) നിർവ്വേദം.
7. രസനിഷ്പത്തിക്കു സംയോഗം ചെയ്യേണ്ട മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ :
 - (A) സ്തംഭം, രോമാഞ്ചം, അശ്രു. (B) വിഭാവം, അനുഭാവം, വ്യഭിചാരി.
 - (C) ആംഗികം, വാചികം, സാത്വികം.

8. ഗുണീഭൂത വ്യംഗ്യ കാവ്യത്തെ ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുത്തുന്നു ?
- (A) ഉത്തമം. (B) മധ്യമം.
(C) അധമം.
9. ദണ്ഡിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ദശഗുണങ്ങളും ചേർന്ന രീതി :
- (A) ഗൗഡി. (B) സാത്യതി.
(C) വൈദർഭി.
10. സർവ്വ ലഘുവായ ഗണത്തിന്റെ പേര് :
- (A) മഗണം. (B) നഗണം.
(C) രഗണം.
11. ഒരു അർദ്ധ സമവൃത്തം :
- (A) വസന്തതിലകം. (B) ഇന്ദ്രവജ്രജ.
(C) പുഷ്പിതാഗ്ര.
12. കൃഷ്ണഗാഥയിലെ വൃത്തം :
- (A) ഇന്ദ്രവജ്രജ. (B) നരോന്നത.
(C) മഞ്ജരി.
13. കാകളിയുടെ രണ്ടുപാദത്തിലും ഓരോ അക്ഷരം കുറഞ്ഞാൽ ?
- (A) കേക. (B) ദ്രുതകാകളി.
(C) ഊനകാകളി.
14. എന്തിനോടാണോ ഉപമിക്കുന്നത്, അത് ?
- (A) ഉപമാനം. (B) ഉപമേയം.
(C) സാധാരണധർമ്മം, ഉപമാവാചകം.

15. സ്വഭാവോക്തി അലങ്കാരങ്ങളുടെ ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുന്നു ?
- (A) വാസ്തവോക്തി. (B) അതിശയോക്തി.
(C) ശേഷോക്തി.
16. പഞ്ചമവേദമെന്നറിയപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥം :
- (A) നാട്യശാസ്ത്രം. (B) കാവ്യാലങ്കാരം.
(C) കാവ്യമീമാംസ.
17. വാച്യത്തിന്റേയും വ്യംഗ്യത്തിന്റേയും അനുപാതമനുസരിച്ച് കാവ്യങ്ങളെ ബബബബബബ എന്നു കൽപിക്കുന്നു :
- (A) ഉത്തമം, മധ്യമം, അധമം.
(B) വിചിത്രം, നീചം, അധർമ്മം.
(C) ഉദാത്തം, വ്യഞ്ജന, അഭീധ.
18. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :
- (A) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. (B) സച്ചിദാനന്ദൻ.
(C) എ. അയ്യപ്പൻ.
19. കാവ്യത്തിലുടനീളം നിലനിൽക്കുന്ന രസത്തിന് പറയുന്ന പേര് :
- (A) സ്ഥായിഭാവം. (B) ധ്വനി.
(C) വ്യംഗ്യാർത്ഥം.
20. ഒന്നിനൊന്നോട് സാദൃശ്യം ചൊന്നാൽ :
- (A) ഉപമ. (B) ഉൽപ്രേക്ഷ.
(C) രൂപകം.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഗുണീഭൂതവ്യംഗം എന്നാലെന്ത് ?
- 2 ഉപമയും രൂപകവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കുറിക്കുക.
- 3 എന്താണ് കാരയിത്രിപ്രതിഭ ?
- 4 കേക എന്ന ഭാഷവൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.
- 5 കാവ്യഹേതുകൾ ഏവ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 6 ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ, അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങൾ എന്ന വിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
- 7 കാകളി -ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
- 8 കവിശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥതലങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 9 സഹൃദയർ എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ?
- 10 ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം എന്നാലെന്ത് ?
- 11 അലങ്കാരങ്ങളെ തീർക്കാൻ നാലുതാനിഹസാധനം-ഏതെല്ലാം ?
- 12 അപ്രസ്തുതപ്രശംസയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.
- 13 ശാന്തരസം-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14 സാമ്യോക്തി അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 15 കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാവ്യപ്രകാശകാരനായ മമ്മടഭട്ടന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ധ്വനി എന്തെന്നു നിർവ്വചിച്ച് ലക്ഷണാമൂലധ്വനി, അഭിധാമൂലധ്വനി എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 വൃത്താലങ്കാര പഠനത്തിന് ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 18 സ്ഥായിഭാവം എന്നാലെന്ത് ? എത്രവിധം ? വിവരിക്കുക.
- 19 അർത്ഥാന്തരന്യാസം, സമാസോക്തി എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളുടെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.
- 20 ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 22 ക്കാകളി, കളകാഞ്ചി, മഞ്ജരി, ദ്രുതകാകളി എന്നീ വൃത്തങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 23 സഹ്യദയനു വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി അവയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 25 കാവ്യഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 26 ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 27 സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന് പൗരസ്ത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. മലയാള ഭാഷ ത്രൈവർണ്ണികരുടെ ഭാഷ, ത്രൈവർണ്ണികേതര ഭാഷ എന്ന വേർതിരിവിന് വിധേയമായതെപ്പോൾ ?

(A) ആര്യന്മാരുടെ വരവോടെ.	(B) ദ്രാവിഡവൽക്കരണത്തോടെ.
(C) തമിഴിന്റെ അതിപ്രസരത്തോടെ.	(D) കന്നടയുടെ അതിപ്രസരത്തോടെ.
2. 9-ാം നൂറ്റാണ്ടിനു മുൻപ് കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഏതെങ്കിലും ഭരണാധികാരികളെപ്പറ്റിയോ അധികാര സ്ഥാനങ്ങളെപ്പറ്റിയോ വിവരം നൽകുന്ന ആധികാരിക രേഖകളൊന്നും തന്നെയില്ല എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ?

(A) പി.കെ. നാരായണപിള്ള.	(B) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
(C) ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.	(D) ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്.
3. 'പ്രാചീന ഭാഷാസ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളേക്കാൾ ചെറിയ ചെറിയ വാചകങ്ങളിൽ അതാത് സ്ഥലത്തെ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ശാസനങ്ങളുടെ കൂടുതൽ ഉപകരിക്കുന്നത്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള.	(B) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
(C) സി.എൽ. ആന്റണി.	(D) ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്.
4. കൃത്തിനും പാഠകത്തിനും വേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ടതാണ് ഭാഷാചമ്പുക്കൾ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.	(B) പി.കെ. നാരായണപിള്ള.
(C) കൊളത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ.	(D) അർണോസ് പാതിരി.
5. കൂടിയാട്ടത്തിൽ അതുവരെ പറഞ്ഞകഥ കാഴ്ചക്കാരെ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ നമ്പ്യാർ മലയാളഭാഷയിൽ കഥാ വർണ്ണനം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനെ വിളിക്കുന്നതെന്ത് ?

(A) കഥ പറയുക.	(B) ശേഷം പറയുക.
(C) കഥാപ്രവചനം.	(D) തമിഴ് പറയുക.
6. 'വേദതർക്കം' രചിച്ചതാര് ?

(A) തോമാകത്തനാർ.	(B) യൗസേപ്പ് മൽപ്പാൻ.
(C) പി.ജെ. തോമസ്.	(D) ക്ലൈസ്റ്റ് പിയറിയസ്.

7. ഉള്ളൂർ രചിച്ച സാഹിത്യ ചരിത്രമേത് ?

- (A) സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ.
- (B) കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം.
- (C) സാഹിത്യചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ.
- (D) കൈരളിയുടെ കഥ.

8. ഭാഷാകൗടലീയത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങി നമ്പ്യാനന്ദമിഴ് കൃതികളിലൂടെ വളർന്നുവന്ന ഗദ്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണ്, മിഷനറി ഗദ്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണ്, മിഷനറി ഗദ്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയല്ല ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയതാര് ?

- (A) ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻ പിള്ള.
- (B) ഇളംകുളം.
- (C) ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി.
- (D) ഉള്ളൂർ.

9. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ് നടന്ന വർഷം ഏത് ?

- (A) 1699
- (B) 1789.
- (C) 1599.
- (D) 1847.

10. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ 'സാഹിത്യസാഹ്യ'ത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത് :

- (A) പി.കെ. നാരായണപിള്ള.
- (B) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
- (C) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
- (D) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.

11. 'പെൺവിനിയമങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

- (A) ജെ. ദേവിക.
- (B) ചന്ദ്രമതി.
- (C) ആഷാമേനോൻ.
- (D) എസ്. ശാരദക്കുട്ടി.

12. 'മറക്കുകക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം' എന്ന നാടകമെഴുതിയത് :

- (A) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്.
- (B) എം. ആർ.ബി.
- (C) കെ. ദാമോദരൻ.
- (D) തോപ്പിൽ ഭാസി.

13. 'അടുക്കളയിൽ നിന്നരംഗത്തേക്ക്' എന്ന നാടകമെഴുതിയത്:

- (A) പ്രേംജി. (B) എം. ആർ.വി.
(C) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്. (D) കെ. ദാമോദരൻ.

14. 'വർത്തമാനപുസ്തകം' ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്:

- (A) ആത്മകഥ. (B) ജീവചരിത്രം.
(C) യാത്രാവിവരണം. (D) ലേഖനം.

15. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ വനിതാമാസിക:

- (A) മഹിളാമന്ദിരം. (B) ശാരദ.
(C) ലക്ഷ്മിഭായി. (D) കേരളീയ സുഗുണബോധിനി.

16. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സഹായത്തോടെ ഭാഷക്ക് ലഭിക്കുന്ന അധികമാനത്തെ പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ വിളിക്കുന്നത്:

- (A) ഓമൊഴി. (B) ഒരമൊഴി.
(C) തിരമൊഴി. (D) തിരവായന.

17. മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യ വിജ്ഞാനകോശമായ സമസ്തവിജ്ഞാന ഗ്രന്ഥവലി രചിച്ചത്:

- (A) ആർ. ഈശ്വരപിള്ള. (B) മാത്യു എം. കുഴിവേലി.
(C) പി.ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ. (D) ജി. പദ്മനാഭപ്പിള്ള.

18. ആധുനിക സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തിന്റെ ആരംഭക എന്നറിയപ്പെടുന്ന അമേരിക്കൻ എഴുത്തുകാരി:

- (A) ബെറ്റി ഫ്രൈദാൻ. (B) അലൈൻ ഷോവാൾട്ടർ.
(C) വെർജീനിയാവുൾഫ്. (D) ജൂലിയ ക്രിസ്തേവ.

19. 'കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- (A) സി.പി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി. (B) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
(C) പ്രഭാകര വാര്യർ. (D) എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള.

20. 'മലയാള ഭാഷാചരിത്രം' എഴുതിയത്:

- (A) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി. (B) പി. ഗോവിന്ദപിള്ള.
(C) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (D) ഗുണ്ടർട്ട്.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'കാലത്തിന്റെ കാഹളം ചെവിക്കൊള്ളുന്ന കവി' എന്ന് എം.ആർ.ബി. വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ ? കാരണമെന്ത് ?
- 2 കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശാസനങ്ങൾ ഏവ ?
- 3 നമ്പ്യാർ തമിഴ് എന്നാൽ എന്ത് ?
- 4 ഭാഷാകൗടലിയത്തിന്റെ സാഹിത്യ ചരിത്ര പ്രാധാന്യം നിർണ്ണയിക്കുക.
- 5 അറബിമലയാള ഗദ്യം.
- 6 മലയാള ലിപിയിലുള്ളതും ചെമ്പുപാളിയിലുള്ളതുമായ ശാസനമേത് ?
- 7 ശാസന ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രബലമായ മൂന്ന് വാദഗതികൾ ഏവ ?
- 8 മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ യാത്രാവിവരണം രചിച്ചതാരാണ് ? വർഷം ?
- 9 ഇംഗ്ലീഷിലെ "Hypertext" (ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ്) എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതാര് ?
- 10 'മലയാള ശൈലി' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര് ?
- 11 നാലപ്പാട്ട് എത്തുമ്പോഴുള്ള അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് എം. ആർ.ബി.യുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 12 ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക കുറിപ്പെഴുതുക.
- 13 'സുന്നഹദോസ്' എന്ന പദത്തിന്റെ ഉത്പത്തി.
- 14 ചമ്പുഗദ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
- 15 മണിപ്രവാളം കുറിപ്പെഴുതുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ആട്ടപ്രകാരത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ശൂർപ്പണവാങ്കത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 17 മലയാളവും വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രസക്തിയും തിരമൊഴിയെ മുൻനിറുത്തി അപഗ്രഥിക്കുക.
- 18 വർത്തമാന പുസ്തകത്തിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ.
- 19 കേരളവർമ്മയുടെ മൃഗയാസ്തരണകൾ വിവരിക്കുക.
- 20 കുട്ടികൃഷ്ണമാരാറെക്കുറിച്ചുള്ള എം.ആർ.ബി. യുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.
- 21 മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനീകരണം മലയാള ശൈലി എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 22 ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയ സമീപനത്തിനുദാഹരണമാണ് 'ആനയും അൽപ്പം തെലുങ്കും'-വിശദമാക്കുക.
- 23 രേഖീയമായ തുടർച്ചയല്ല ; അരേഖീയമായ പടർച്ചയാണ് തിരമൊഴിയുടെ ഘടന വിശദമാക്കുക.
- 24 ഭാഷാ കൗടിലീയത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 25 മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ശക്തിയും കാന്തിയും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിലെ ആദ്യകാല കൃതികളാണ് 'മലയാള ശൈലി, സാഹിത്യസാഹ്യം' എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
- 26 ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയ സമീപനങ്ങളും ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യവും പ്രകടമാക്കുന്ന കൃതികളാണ് എ.പി. ഉദയഭാനു, പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, എം. ആർ.ബി. എന്നിവരുടെ രചനകൾ-വിവരിക്കുക.
- 27 മലയാള ഭാഷയിലെ ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ ? വിശദമാക്കുക.
- 28 സാഹിത്യഭാഷയുടെ സംക്രമണം മൂലം രാജഭാഷയായ ചെന്നമിഴിന് കേരളത്തിൽ വന്നു കൂടിയ ശൈലിലുമാണ് ശാസനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**(CBCSS-UG)****Malayalam****MAL 6B 11—BHASHASASHTHRVUM BHASHACHARITHRVUM****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 11—BHASHASASHTHRAVUM BHASHACHARITHRAVUM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ആന്തരികമായി സാദൃശ്യം വഹിക്കുന്ന ഭാഷകളെ ചരിത്രലക്ഷ്യങ്ങളുടെ പിന്തുണയോടെ പഠിച്ച് പ്രാചീനത കൽപ്പിക്കുന്നതാണ് :

(A) ഗോത്രവിഭജനത്തിനടിസ്ഥാനം.	(B) കക്ഷ്യാവിഭജനത്തിനടിസ്ഥാനം.
(C) മാനകഭാഷക്കടിസ്ഥാനം.	(D) മൂതഭാഷക്കടിസ്ഥാനം.
2. അർത്ഥ വിനിമയം സാധ്യമാക്കുന്ന ഏറ്റവും അടിസ്ഥാനപരമായ ഏകകം ?

(A) വാക്യം.	(B) സ്വനം.
(C) സ്വനിമം.	(D) രൂപിമം.
3. 'കുട്ടിയുടെ' എന്നതിലെ ആശ്രിത രൂപിമം :

(A) കുട്ടി.	(B) ഉ.
(C) ഉടെ.	(D) ടെ.
4. മൂലദ്രാവിഡ ഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്ര ശാഖയാണ് മലയാളം എന്ന വാദത്തിന്റെ അവതാരകൻ :

(A) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി.	(B) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി.
(C) വടക്കുംകൂർ.	(D) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
5. 1957-ൽ ഭരണഭാഷ മലയാളമാക്കുന്നതിനായി നിയോഗിച്ച കമ്മീഷന്റെ അധ്യക്ഷൻ :

(A) കോമ്മാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ.	(B) ഇ. എം. എസ്.
(C) ഗോദവർമ്മ.	(D) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി.
6. ദീർഘമായ കാലയളവിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാഷാ പരിണാമത്തിന്റെ അപഗ്രഥനമാണ് :

(A) ബഹുകാലികം.	(B) വ്യതിരേകാത്മകം.
(C) ചരിത്രാത്മകം.	(D) ഘടനാത്മകം.
7. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഭാഷണ ശബ്ദമൂലവാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന അവയവം ഏത് ?

(A) ശ്വാസകോശങ്ങൾ.	(B) നാക്ക്.
(C) ചുണ്ട്.	(D) ഇവയെല്ലാം.

8. ഒരു പദത്തിന് തന്നെ പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട രണ്ട് ഉച്ചാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായേക്കാം അത്തരം ഉച്ചാരണ ഭേദങ്ങളെ പറയുന്നത് :
- (A) സ്വതന്ത്ര പരിവർത്തനം. (B) മാനകഭാഷ.
- (C) ലീനധ്വനി. (D) സഹോച്ചാരണം.
9. സ്വയമൊരു പദമായി നില കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന രൂപിമമാണ് :
- (A) ആശ്രിത രൂപിമം (Free morpheme).
- (B) ഉപരൂപങ്ങൾ (Allomorph).
- (C) സ്വതന്ത്ര രൂപിമം (Bound morpheme).
- (D) ബദ്ധ രൂപിമം (Bound morpheme).
10. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ അർത്ഥ പരിണാമത്തിന് കാരണമാകുന്നത് :
- (A) പ്രയത്നലഘവം. (B) സമീപ സ്വനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.
- (C) ആദാനം (സ്പീകരിക്കൽ). (D) ഇവയെല്ലാം.
11. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഭാഷാഭേദത്തിന് കാരണമാകുന്ന ഘടകമേത് ?
- (A) ദേശവ്യത്യാസം. (B) സ്ത്രീ-പുരുഷ വ്യത്യാസം.
- (C) ജാതി-മത വ്യത്യാസം. (D) ഇവയെല്ലാം.
12. വക്താവിന്റെയും ശ്രോതാവിന്റെയും സാമൂഹിക ശ്രേണിയിലെ സ്ഥാനത്തെ വ്യക്തമാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗമാണ് :
- (A) ആചാരഭാഷയിലുള്ളത്. (B) വ്യക്തിഭാഷയിലുള്ളത്.
- (C) മാനക ഭാഷയിലുള്ളത്. (D) പ്രാദേശിക ഭാഷയിലുള്ളത്.
13. 'ഭാഷക്ക് ആദിയുണ്ട് അത് സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായതായിരിക്കണം' എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചത് :
- (A) ലീലാതിലകത്തിൽ. (B) കേരളകൗമുദിയിൽ.
- (C) കേരളപാണിനീയത്തിൽ. (D) രസഗംഗാധരത്തിൽ.

14. മൂലദ്രാവിഡ ഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്ര ശാഖയാണ് മലയാളം എന്ന വാദം അവതരിപ്പിച്ചത് :
 (A) റോബർട്ട് കാൾഡ്വെൽ. (B) കേരള പാണിനി.
 (C) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി. (D) എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ.
15. മലയാളം തമിഴിൽ നിന്നുൽഭവിച്ചു എന്ന വാദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാരാണ് ?
 (A) റോബർട്ട് കാൾഡ്വെൽ. (B) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
 (C) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി. (D) ലീലാതിലകകാരൻ.
16. കരിന്തമിഴ് കാലം, മലയാള കാലം, മലയാള കാലം എന്നു മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ഘട്ടവിഭജനം നടത്തിയത് :
 (A) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള. (B) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
 (C) പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ. (D) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ.
17. അക്കാദമി, ബൈബിൾ, സുനഹദോസ് എന്നിവ ഏതു ഭാഷയിലെ പദങ്ങളാണ് :
 (A) അറബി. (B) ഗ്രീക്ക്.
 (C) ലാറ്റിൻ. (D) ഇംഗ്ലീഷ്.
18. ഭാഷാരൂപങ്ങൾക്ക് സ്ഥിരതയുള്ള കേന്ദ്രം രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യമുള്ളവയായിരിക്കും ചുറ്റുമുള്ള ആളുകൾ ഇവിടെയുള്ള ഭാഷാ രൂപങ്ങളെ അനുകരിക്കും ഇത്തരം പ്രദേശങ്ങളെ ഭാഷാഭേദ പഠനത്തിൽ പറയുന്നത് :
 (A) അവശിഷ്ട മേഖല (Relic area). (B) കേന്ദ്ര മേഖല (Focal area).
 (C) സമഭാഷംശസീമരേഖ (Isogloss). (D) ബഹുവിധ പൂരകത്വം
19. ജലാശയത്തിൽ തരംഗങ്ങൾ എന്ന പോലെ ജലത്തിൽ കല്ലുകൾ വന്നു വീഴുന്നിടത്ത് ഓളങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ ഒരു പ്രത്യേക പദം അല്ലെങ്കിൽ പ്രയോഗം സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നത് അത് ഉത്ഭവിച്ച പ്രദേശത്തിന് ചുറ്റും മാത്രമായിരിക്കും. തരംഗത്തിനപ്പുറത്തേക്ക് സ്വാധീനം നിലനിൽക്കില്ല എന്ന തരംഗ സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചത് :
 (A) ജോഹന്നാസ് ഷ്ലീറ്റ്. (B) അഗസ്റ്റസ് ഷ്ലീഷർ.
 (C) നോം ചോംസ്കി. (D) ബ്ലൂം ഫീൽഡ്.
20. ഒരാളുടെ ജീവിതബോധം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതും ചിന്തയുമായി ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഏത് ഭാഷയാണ് ?
 (A) മാതൃഭാഷ. (B) ഭരണഭാഷ.
 (C) മാതൃഭാഷ. (D) ശിശുഭാഷ.

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 11—BHASHASASHTHRAVUM BHASHACHARITHRAVUM

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഭാഷ എന്നാലെന്ത് ? നിർവചനം എഴുതി വ്യക്തമാക്കുക.
- 2 മാനകഭാഷ എന്നാലെന്ത് ?
- 3 കക്ഷ്യാവിഭജനം എന്നാലെന്ത് ?
- 4 ലീനധ്വനി എന്നാലെന്ത് ?
- 5 സ്വതന്ത്രരൂപിമം-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 6 അർത്ഥമാൽകർഷം-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 7 അധികാരഭാഷ-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 8 ഭാഷയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?
- 9 ഭാഷാസംക്രമണവാദം എന്നാലെന്ത് ?
- 10 അനുനാസികാതിപ്രസരം കുറിപ്പെഴുതുക.
- 11 മലയാള ഭാഷയുടെ ഘട്ടവിഭജനം എപ്രകാരമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 ലിപി എന്നാലെന്ത് ?
- 13 എസ്.എം.എസ്. ഭാഷയുടെ ദോഷങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 14 പ്രത്യയം എന്നാലെന്ത് ?
- 15 സാമൂഹ്യചരങ്ങൾ എന്നാലെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 16 ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നാലെന്ത് ? വിവിധ ഭാഷാപ്രഗമനരീതികൾ ഏവ ? വിശദമാക്കുക.
- 17 ഉച്ചാരണ സ്ഥാനമനുസരിച്ചുള്ള വ്യഞ്ജനവർഗീകരണം എപ്രകാരമെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 18 സ്വതന്ത്ര പരിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 19 രൂപിമങ്ങൾ എന്നാലെന്ത് ? രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 20 അർത്ഥക്ഷേത്രം എന്നാലെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 21 ഭാഷാഭേദത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എവ ? വിശദമാക്കുക.
- 22 ഭാഷകളുടെ ഗോത്ര വിഭജനം-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 23 ഭാഷാമനോഭാവം എന്നാലെന്ത് ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 മലയാള ഭാഷയുടെ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി നാം കൈക്കൊള്ളേണ്ട നടപടികൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 25 മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ വാദങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 26 കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
- 27 മലയാള ഭാഷയിലെ അന്യഭാഷാ സ്വാധീനം വിശദമാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 15 (3)—CYBER MALAYALAM

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഏല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം :

- 1 സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചതാര് ?
- 2 'വിശാലമനസ്കൻ' എഴുതുന്ന പ്രസിദ്ധ ജ്യോത് ഏതാണ് ?
- 3 'രചന' എന്ന ഫോണ്ടിന്റെ ആവിഷ്കർത്താവാരാണ് ?
- 4 വിലയം ഗിബ്സന്റെ ഏത് നോവലിലാണ് സൈബർ എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് ?
- 5 സച്ചിദാനന്ദൻ എഡിറ്റു ചെയ്ത ജ്യോത് കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 6 'സൂത്തം' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
- 7 ദീപിക.കോം നിലവിൽ വന്ന വർഷം ഏത് ?
- 8 'ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസി'ലെ വിവരണഭാഷ ഏത് ?
- 9 ജ്യോതിലെ രചനകളെ പൊതുവേ വിളിക്കുന്ന പേരെന്ത് ?
- 10 ഇന്റർനെറ്റിലെ പൗരൻ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന പദം ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഏല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം :

- 11 ഇ-ജേർണൽ എന്നാലെന്ത് ?
- 12 സാമൂഹ്യ ശൃംഖലാ സൈറ്റുകൾ എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 13 തിരമൊഴി എന്നതാണ് ?
- 14 വെബ്സൈറ്റ് എന്നാലെന്ത് ?
- 15 സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എന്നതു കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം :

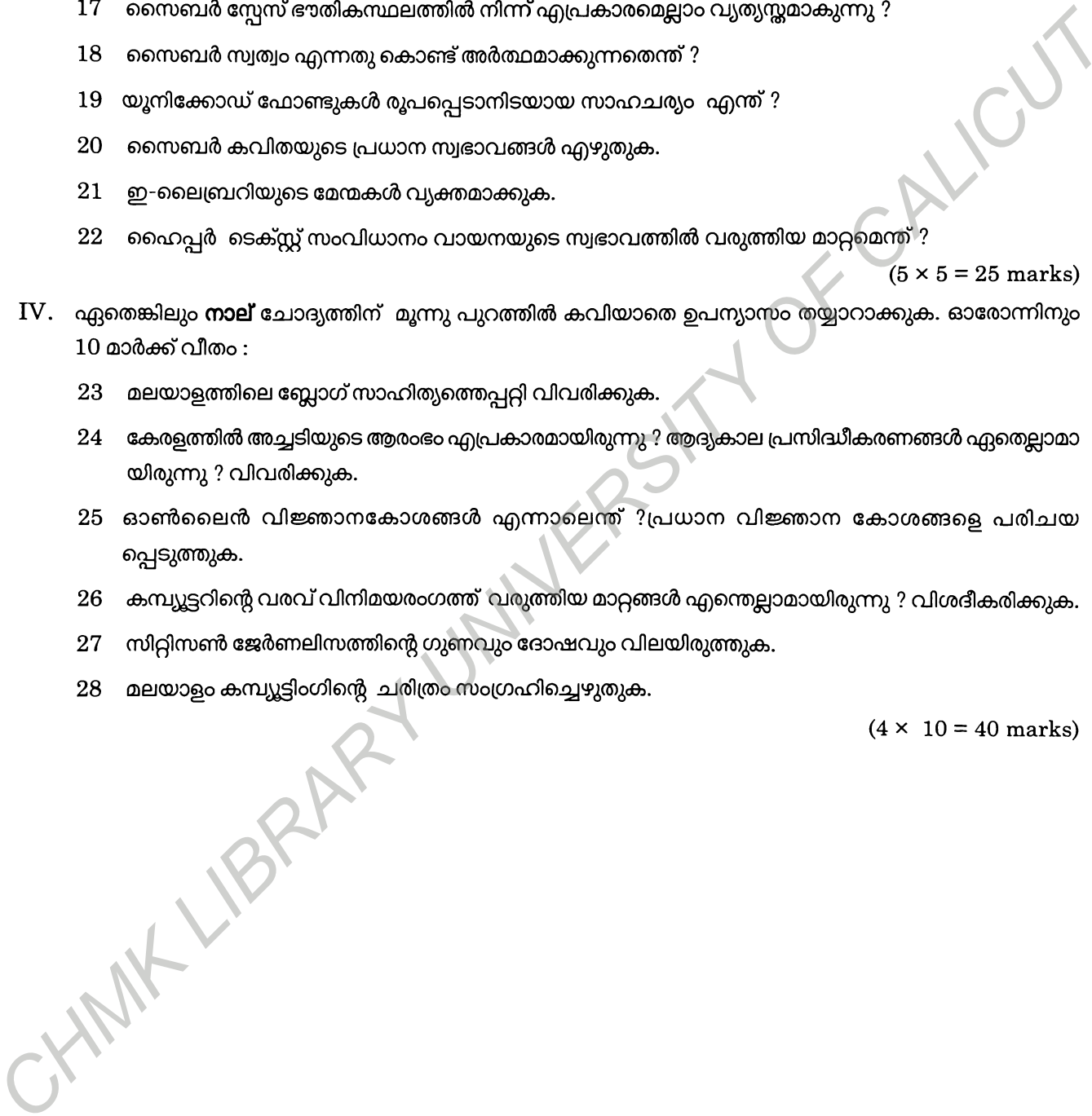
- 16 വിക്രിപീഡിയ-കുറിപ്പെഴുതുക.
- 17 സൈബർ സ്പേസ് ഭൗതികസ്ഥലത്തിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമെല്ലാം വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ?
- 18 സൈബർ സ്വത്വം എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 19 യൂനിക്കോഡ് ഫോണ്ടുകൾ രൂപപ്പെടാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത് ?
- 20 സൈബർ കവിതയുടെ പ്രധാന സ്വഭാവങ്ങൾ എഴുതുക.
- 21 ഇ-ലൈബ്രറിയുടെ മേന്മകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 22 ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് സംവിധാനം വായനയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റമെന്ത് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം :

- 23 മലയാളത്തിലെ ബ്ലോഗ് സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 24 കേരളത്തിൽ അച്ചടിയുടെ ആരംഭം എപ്രകാരമായിരുന്നു ? ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാമായിരുന്നു ? വിവരിക്കുക.
- 25 ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ എന്നാലേന്ത് ? പ്രധാന വിജ്ഞാന കോശങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 26 കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ വരവ് വിനിമയരംഗത്ത് വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ? വിശദീകരിക്കുക.
- 27 സിറ്റിസൺ ജേർണലിസത്തിന്റെ ഗുണവും ദോഷവും വിലയിരുത്തുക.
- 28 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.

(4 × 10 = 40 marks)



**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 15(2)—VIVARTHANAM****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 15(2)—VIVARTHANAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. സാമൂഹ്യതയെക്കുറിച്ചുള്ള 'വെബിനാൾ' ഫോർ ഗോദോ' എന്ന നാടകം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത്:
 - (A) വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി. (B) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ.
 - (C) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.
2. മേഘസന്ദേശത്തിന് മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യ തർജ്ജമയേത്?
 - (A) മേഘചരയ. (B) മേഘദൂത്.
 - (C) മേഘസന്ദേശം.
3. വി.എസ്. ഖാണേക്കറുടെ യയാതി ഏതു ഭാഷയിലാണ് രചിക്കപ്പെട്ടത്?
 - (A) ബംഗാളി. (B) മറാത്തി.
 - (C) കന്നഡ.
4. ഉദാലകചരിതം എന്ന പേരിൽ ഒമെല്ലോ വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
 - (A) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
 - (B) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ.
 - (C) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
5. ആശാപൂർണ്ണാദേവിയുടെ നോവൽത്രയം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
 - (A) രവിവർമ്മ. (B) ആശാലത.
 - (C) പി. മാധവൻ പിള്ള.
6. 'ആരണ്യക്' വിവർത്തനം ചെയ്തത്:
 - (A) സുനിൽ ഞാളിയത്ത്. (B) പി. വാസുദേവകുറുപ്പ്.
 - (C) എം.എൻ. സത്യർത്ഥി.
7. വിചാരപ്രധാനമായ കൃതികൾക്കിണങ്ങിയ വിവർത്തന ശൈലിയെന്തെന്നാണ് എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ അഭിപ്രായം :
 - (A) പദാനുപദ വിവർത്തനം. (B) അർത്ഥ പ്രത്യർത്ഥ വിവർത്തനം.
 - (C) ഭാവാനുഭാവ വിവർത്തനം.

8. വിവർത്തനശാസ്ത്രം ഏതു പഠനവിഭാഗത്തിലുൾപ്പെടുന്നു ?
- (A) സാമൂഹ്യ ഭാഷാശാസ്ത്രം. (B) പ്രയുക്ത ഭാഷാശാസ്ത്രം.
(C) ബഹുകാലിക ഭാഷാശാസ്ത്രം.
9. 'നെരൂദയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ' എന്ന വിവർത്തന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ എഡിറ്റർ :
- (A) പി. സച്ചിദാനന്ദൻ. (B) ടി.പി. രാജീവൻ.
(C) കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ.
10. സാഹിത്യകൃതികളുടെ ഇന്നത്തെ നിലനില്പിന്റെ അടിസ്ഥാനം തന്നെ വിവർത്തനങ്ങൾ എന്ന നിലയ്ക്കാണ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?
- (A) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്. (B) നോം ചോംസ്കി.
(C) വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ.
11. 'സോളമന്റെ ഗീതങ്ങൾ' ചങ്ങമ്പുഴ ഏതു പേരിലാണ് വിവർത്തനം ചെയ്തത് :
- (A) സാധുഗീത. (B) ഉത്തമഗീതങ്ങൾ.
(C) ദേവഗീത.
12. ഷെല്ലിയുടെ ഓഡ് ടു എ സ്കൈലാർക്ക് വൈലോപ്പിള്ളി വിവർത്തനം ചെയ്തത് ഏത് പേരിൽ ?
- (A) രാപ്പാടിയോട്. (B) ഗാനലഹരി.
(C) വാനമ്പാടിയോട്.
13. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടിയുടെ ശാകുന്തള വിവർത്തനമാണ് _____.
- (A) മലയാള ശാകുന്തളം. (B) ഭാഷാ ശാകുന്തളം.
(C) കേരള ശാകുന്തളം.
14. Absolute Monarchy :
- (A) ഏകാധിപത്യം. (B) ഏകശിലാശാസനം.
(C) ഏകപത്നീവ്രതം.

15. Untiring Effort :

- (A) പരിശ്രമം. (B) പരിശ്രമരീതി.
(C) അശ്രാന്ത പരിശ്രമം.

16. Never cast your pearls before swine :

- (A) പോത്തിന്റെ ചെവിയിൽ വേദമോതരുത്.
(B) മലർന്ന് കിടന്ന് തുപ്പരുത്.
(C) തീരാനഷ്ടം തോരാക്കീശ.

17. സ്രോതപാഠം മുഴുവൻ തർജ്ജമയ്ക്ക് വിധേയമാക്കുന്നതിനെ _____ എന്നു പറയുന്നു.

- (A) സമഗ്രവിവർത്തനം. (B) അനുഗത തർജ്ജമ.
(C) സവിരാമ തർജ്ജമ.

18. 'പാവങ്ങൾ' എന്ന വിവർത്തനം തയ്യാറാക്കിയതാര് ?

- (A) വെട്ടം മാണി. (B) നിധികരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാർ.
(C) നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ.

19. Ignited Minds-മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?

- (A) എം.പി. വിരേന്ദ്രകുമാർ. (B) എം.പി. നാരായണപിള്ള.
(C) എം.പി. സദാശിവൻ.

20. വിവർത്തനത്തിൽ മുഖഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള പേര് :

- (A) ലക്ഷ്യഭാഷ. (B) ലക്ഷണഭാഷ.
(C) സ്രോതഭാഷ.

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 15(2)—VIVARTHANAM

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'ഭിന്നഭാഷകൾക്കിടയിൽ സൗഹൃദത്തിന്റെ പാലം പണിയുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനമെന്ത് ? വിവർത്തനത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
- 2 'ലേമിറബിലേ' എന്ന കൃതി മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
- 3 'ഭാഷാകൗടലിയം' ഏതു കൃതിയുടെ വിവർത്തനമാണ് ?
- 4 'Crash programme' എന്നതിന്റെ മലയാള പരിഭാഷ എന്ത് ?
- 5 'Translation' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
- 6 ബൈബിളിന്റെ ആദ്യ ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനം നിർവ്വഹിച്ചതാര് ?
- 7 ബങ്കിംചന്ദ്രചാറ്റർജിയുടെ 'ദുർഗേശനന്ദിനി' മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
- 8 'മയൂരസന്ദേശം', 'The Peacock Message' എന്ന പേരിൽ ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാര് ?
- 9 ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിദേശഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട മലയാള നോവൽ.
- 10 പദ്യവിവർത്തനം അസംബന്ധവും അസംഭാവ്യവുമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 'Modus Operandi' എന്ന പദത്തിന് സമാനമായ മലയാളപദം എഴുതുക.
- 12 ശൈലികളുടെയും പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെയും വിവർത്തനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 13 ശബ്ദാർത്ഥ വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ?
- 14 നാലു വിവർത്തനോപകരണങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
- 15 വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രയോജനങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ഗദ്യവിവർത്തനത്തിന് മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 സാംസ്കാരിക സമന്വയത്തിന് വിവർത്തനം സഹായകരമാവുന്നതെങ്ങനെ ?
- 18 ആശയരൂപാന്തരണം (Adaptation) എന്നാലേന്ത് ?
- 19 വിവർത്തകന്മാരുടെയറിഷേണെ യോഗ്യതകളെന്തെല്ലാം ?
- 20 സർഗാത്മകകൃതികളുടെ വിവർത്തനത്തിലെ പ്രതിസന്ധികൾ ഏവ ?
- 21 വിവർത്തനം കലയോ ശാസ്ത്രമോ ? വിശദമാക്കുക.
- 22 **ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക്** പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക :

മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ച് അതിനെ ചൂഷണം ചെയ്ത് ജീവിക്കുന്നു. പക്ഷെ തിരിച്ചൊന്നും നൽകുന്നില്ല. കഴിഞ്ഞ രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടിനിടയ്ക്ക് മനുഷ്യൻ പല മേഖലകളിലും വളരെ വലിയ പുരോഗതി നേടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അതെല്ലാം പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് നേടിയിട്ടുള്ളത്. മനുഷ്യന്റെ ചൂഷണം പ്രകൃതിയെ പരിഹരിക്കാനാകാത്ത രീതിയിൽ നശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഓരോന്നിനും മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 ബംഗാളി, ഹിന്ദി, തമിഴ് ഭാഷകളിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കു കടന്നു വന്ന വിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 24 താരതമ്യ സാഹിത്യത്തിൽ വിവർത്തനത്തിനുള്ള പ്രസക്തി വിവരിക്കുക.
- 25 മലയാള വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശദമാക്കുക.
- 26 വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ മാനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 27 ബഷീർ കൃതികളുടെ വിവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ആർ. ഇ. ആഷർക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.
- 28 **മലയാളത്തിലേക്ക്** വിവർത്തനം ചെയ്യുക :

Regionalism is an important problem. The regional considerations are creating barriers between the people. The narrow-minded leaders even claim that all the job opportunities should be given to 'Sons of soil'. Regionalism has caused an alarming situation in many states of India.

(10 × 4 = 40 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 15 (1)—MADHYAMA PADANAM****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 15 (1)—MADHYAMA PADANAM
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. യോഹന്നാൻ ഗുട്ടൻബർഗ് ഏതു രാജ്യക്കാരനാണ് ?

(A) ജർമനി.	(B) പോർച്ചുഗീസ്.
(C) സ്പെയിൻ.	(D) ഇന്ത്യ.
2. കോട്ടയത്ത് 1821 ൽ സ്ഥാപിച്ച പ്രസ്സ് ഏത് ?

(A) ഇവാഞ്ചലിക്കൽ പ്രസ്സ്.	(B) ചർച്ച് മിഷൻ സൊസൈറ്റി.
(C) കേരളവിലാസം.	(D) ക്രിസ്ത്യൻ ക്ഷാസഭ.
3. ആദ്യമായി മലയാള ലിപി അച്ചടിച്ച ഗ്രന്ഥം ഏത് ?

(A) രാജ്യസമാചാരം.	(B) വർത്തമാന പുസ്തകം.
(C) ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്.	(D) ക്രിസ്ത്യൻ വേദോപദേശം.
4. സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം പുറത്തിറങ്ങിയത് ഏതു വർഷം :

(A) 1872.	(B) 1772.
(C) 1972.	(D) 1771.
5. ജ്ഞാനനികേഷപത്തിന്റെ പത്രാധിപർ ആര് ?

(A) ഡോൺ ഹോസ്സ് വർത്.	(B) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
(C) ടി. രാമൻപിള്ള.	(D) രാമൻപിള്ള ആശാൻ.
6. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ ശാകുന്തളം പരിഭാഷ ഖണ്ഡശ്ശ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക ഏത് ?

(A) രാജ്യസമാചാരം.	(B) കേരളമിത്രം.
(C) പശ്ചിമോദയം.	(D) വിദ്യാവിലാസിനി.
7. മോണോടെപ്പ് അച്ചുനിരത്തൽ രീതി കണ്ടുപിടിച്ചതാര് ?

(A) ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസ്.	(B) ഫ്രെഡറിക് ഐസ്.
(C) ഡോ. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.	(D) ഹെൻട്രിക് എ. വാൻഡീഡ്.

8. പത്രങ്ങളുടെ പ്രചാരണ നിലവാരം പരിശോധിക്കുന്ന കമ്മിറ്റിയായ എ.ബി.സി.യുടെ പൂർണ്ണരൂപം ഏത് ?
- (A) ഓഡിറ്റ് ബ്യൂറോ ഓഫ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.
 (B) ഓഡിറ്റ് ബ്യൂറോ ഓഫ് സർക്കുലേഷൻ.
 (C) ആൾ ഇന്ത്യാ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് കമ്മിറ്റി.
 (D) ആൾ ഇന്ത്യാ ബ്യൂറോ ഓഫ് സർക്കുലേഷൻ.
9. അമേരിക്കൻ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ സ്ഥാപനമായ എൻ.ബി.സി.യുടെ മുഴുവൻ രൂപമെന്ത് ?
- (A) നാഷണൽ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് കണക്ഷൻ.
 (B) നോർത്ത് അമേരിക്കൻ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനി.
 (C) നാഷണൽ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനി.
 (D) നാഷണൽ ബാൻ്റ് കോർപ്പറേഷൻ.
10. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ റേഡിയോ ക്ലബ്ബ് രൂപീകരിച്ച നഗരം ഏത് ?
- (A) ഡൽഹി. (B) ബോംബെ.
 (C) കൽക്കത്ത. (D) മദ്രാസ്.
11. എസ്.എം.എസ്, ഇ മെയിൽ എന്നിവയിലൂടെ ആവശ്യപ്പെട്ട ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആകാശ വാണി പരിപാടി ഏത് ?
- (A) ഓർമച്ചെപ്പ്. (B) പ്രകാശധാര.
 (C) യുവവാണി. (D) മധുരഗാനം ഡോട് കോം.
12. പ്രസാർഭാരതിയുടെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പൊതു പ്രക്ഷേപണ ഭൂതല ടെലിവിഷൻ ചാനൽ ഏത് ?
- (A) ദൂരദർശൻ. (B) വിവിഡ് ഭാരതി.
 (C) ഏഷ്യാനെറ്റ്. (D) വിക്ട്രീസ്.
13. വിക്ലിപ്റ്റിന്റെ സ്ഥാപകൻ ആര് ?
- (A) സൂക്കർ ബെർഗ്. (B) ബിൽ ഗേറ്റ്സ്.
 (C) ജോസഫ് അസാൻജ്. (D) ജൂലിയൻ അസാൻജ്.

14. താഴെ പറയുന്നതിൽ ഇന്റർനെറ്റുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത പത്ര പ്രവർത്തനത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിശേഷണമേത് ?
- (A) സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം. (B) ഫോർത് എസ്റ്റേറ്റ്.
- (C) ബദൽ മാധ്യമങ്ങൾ. (D) റാഡിക്കൽ മീഡിയ.
15. കേരളാ ഇൻഫോർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ സംവിധാനമാണ് :
- (A) വിവിഡ് ഭാരതി. (B) വയലും വീടും.
- (C) നേർമൊഴി. (D) മലയാള മൊഴി.
16. ലോകത്ത് ഏറ്റവുമധികം ആളുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇ-മെയിൽ സേവനദാതാക്കളാണ് :
- (A) റെഡിഫ് മെയിൽ. (B) ജി മെയിൽ.
- (C) ഹോട്ട് മെയിൽ. (D) യാഹൂ മെയിൽ.
17. ആൻഡ്രോയ്ഡ് ഫോണുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വെബ് അധിഷ്ഠിത ആശയവിനിമയ സംവിധാനമാണ് :
- (A) ബ്ലോഗ്. (B) എസ്.എം.എസ്.
- (C) വാട്സാപ്. (D) യൂണികോഡ്.
18. മാധ്യമ ധാർമികതയെ സൂചിപ്പിക്കാൻ പ്രചാരത്തിലുള്ള വാക്കേത് ?
- (A) മീഡിയ ആക്ടിവിസം. (B) മീഡിയ എതിക്സ്.
- (C) മീഡിയ നോളേജ്. (D) മോറൽ മീഡിയ.
19. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?
- (A) ബി.ആർ.പി. ഭാസ്കർ. (B) എം.എൻ. വിജയൻ.
- (C) സച്ചിദാനന്ദൻ. (D) എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ.
20. സോപ്പ് ഓപ്പറ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ ഏത് ?
- (A) റിയാലിറ്റി ഷോ. (B) വാർത്താ വിശകലനങ്ങൾ.
- (C) ജനപ്രിയ സീരിയലുകൾ. (D) പാചക പരിപാടികൾ.

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 15 (1)—MADHYAMA PADANAM

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയിലും ധാർമികതയിലും അധിഷ്ഠിതമായ മാധ്യമമൂല്യങ്ങൾ ഒരിക്കലും പഴയതാകില്ല' എന്ന് ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചത് ആര് ?
- 2 ബംഗാൾ ഗസറ്റിന്റെ സ്ഥാപകൻ ആര് ?
- 3 എഡ്മണ്ട് ബർക്ക് മധ്യമങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച പ്രഖ്യാതമായ പദം ഏത് ?
- 4 മലയാളത്തിലെ ആദ്യപത്രം ഏത് ?
- 5 പശ്ചിമോദയം പത്രം ആരംഭിച്ചത് എവിടെ നിന്ന് ?
- 6 മലബാറിലെ ആദ്യവാർത്താപത്രിക ഏത് ?
- 7 'വാനിഷിംഗ് ന്യൂസ് പേപ്പർ' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
- 8 'മീഡിയ മോണോലിത്ത്സ്' എന്ന കൃതിയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- 9 'വിലംഷോൺ' ഏത് മാസികയുടെ പത്രാധിപരായിരുന്നു ?
- 10 ക്രിയേറ്റീവ് ക്യാപ്പിറ്റലിസം എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ചത് ആര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 പത്രസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ധ്വംസനത്തെക്കുറിച്ച് ഇന്ദിരാഗാന്ധി പശ്ചാത്തപിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത് ?
- 12 വായനക്കാരന്റെ കത്തുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം ?
- 13 പത്രം, ടെലിവിഷൻ ഇവയുമായി തുലനം ചെയ്യുമ്പോൾ ഇന്റർനെറ്റിനുള്ള അധിക മെച്ചം എന്ത് ?
- 14 പശ്ചിമോദയം പത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
- 15 മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വാർത്താചാനലുകളുടെ പേരെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ് വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 മലബാറിലെ അച്ചടിരംഗത്ത് ബാസൽ മിഷൻ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 17 അച്ചടി മാധ്യമത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ മാറ്റി മറിക്കുന്ന പുതിയ സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 18 സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലത്തെ മാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 19 'കാലിഡോസ്കോപ്പിലെ പ്രിസത്തിനു മുമ്പിൽ പകച്ചു പോയ കണ്ണുകൾ' എന്ന വിശേഷണത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത് ?
- 20 മലയാളത്തിലെ ഇ.ജേർണലുകളെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
- 21 സി.എൻ.എൻ. ചാനലിന്റെ വളർച്ചയിലെ പ്രധാന ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.
- 22 പത്രേതര ഉത്പന്നങ്ങൾ സൗജന്യമായി നൽകി പ്രചാരം കൂട്ടുന്ന പ്രവണതയുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 മലയാള പത്ര പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം സംക്ഷേപിക്കുക.
- 24 കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിൽ പത്രമാസികകൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിശദമാക്കുക.
- 25 ഫാസിസവും പത്രങ്ങളും എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ എം.എൻ. വിജയൻ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 26 ജനപ്രിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ സംസ്ഥാപനത്തിലും വിനിമയത്തിലും മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് എന്ത് ? വിവരിക്കുക.
- 27 മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സച്ചിദാനന്ദൻ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 28 കേരളത്തിലെ അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. പ്രകൃതി സംരക്ഷണ സമിതി പുറത്തിറക്കിയ പാരിസ്ഥിതിക കവിതാസമാഹാരമാണ് :
 - (A) കാടവിടെ മക്കളെ.
 - (B) വനപർവ്വം.
 - (C) കാവുതീല്ലെ.
2. 'ഗഹനപരിസ്ഥിതിവാദ'ത്തിന് അടിത്തറയിട്ടത് _____ ആണ്.
 - (A) അർണനേസ്.
 - (B) ഡേവിഡ് പെപ്പർ.
 - (C) ബുക്ചിൻ.
3. പ്ലാച്ചിമട സമരം ആരംഭിച്ച വർഷം :
 - (A) 1990.
 - (B) 2000.
 - (C) 2010.
4. 'കറുപ്പ് ചുവപ്പ് പച്ച' ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകമാണ് ?
 - (A) പൊക്കുടൻ.
 - (B) മയിലമ്മ.
 - (C) സുഗതകുമാരി.
5. പരിസ്ഥിതി നിരൂപണം എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് _____ ആണ്.
 - (A) ഡേവിഡ് പെപ്പർ.
 - (B) വില്യം റൂക്കോർട്ട്.
 - (C) മുറ്റ്റേബുക്ചി.
6. 'വാൾഡൻ' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
 - (A) റൂസ്സോ.
 - (B) തോറോ.
 - (C) വേർഡ്സ്വർത്ത്.
7. 'നല്ലവനായ കാട്ടാളൻ' എന്ന ദർശനം മുന്നോട്ടു വെച്ചതാര് ?
 - (A) തോറോ.
 - (B) റൂസ്സോ.
 - (C) ഗാന്ധിജി.

8. ദലിത് ചിന്തയെ രൂപപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തി :
- (A) ഗാന്ധിജി. (B) അംബേദ്കർ.
(C) ശ്രീനാരായണഗുരു.
9. 'ജാതിക്കുമ്മി'യ്ക്ക് ആധാരമായ കൃതി :
- (A) മനുസ്കൃതി. (B) മനിഷാപഞ്ചകം.
(C) ദുരവസ്ഥ.
10. മാവുൾ ഗ്യാളിയോറൻസ് കമ്പനിയുടെ രക്തസാക്ഷിയായിത്തീർന്ന വ്യക്തി :
- (A) വി.പി. മൊയ്തീൻ. (B) റഹ്മാൻ.
(C) മയിലമ്മ.
11. അഖിലേന്ത്യാ ദലിത് സാഹിത്യ സമ്മേളനം നടന്ന വർഷം :
- (A) 1990. (B) 1987.
(C) 1998.
12. ഹാരിയറ്റ് ട്രെയ്ലർ ————— ഫെമിനിസത്തിന്റെ വക്താവാണ്.
- (A) ഉദാരം. (B) തീവ്രം.
(C) മാക്സിസ്റ്റ്.
13. ലൈംഗിക രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചെഴുതിയ ഫെമിനിസ്റ്റ് :
- (A) കേറ്റ് മില്ലറ്റ്. (B) കാതറിൻ പോപ്പ്.
(C) ഫയർസ്റ്റോൺ.
14. ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും പ്രശസ്തയായ എഴുത്തുകാരി :
- (A) സാറാ ജോസഫ്. (B) സരസ്വതിയമ്മ.
(C) മാധവിക്കുട്ടി.
15. 'പെണ്ണു പൂക്കുന്ന നാട്' എന്ന സങ്കല്പം മുന്നോട്ടു വെച്ചതാര് ?
- (A) മാധവിക്കുട്ടി. (B) സാറാ ജോസഫ്.
(C) സരസ്വതിയമ്മ.

16. 'സെന്റർ ഫോർ കമ്പെറി സ്റ്റഡീസ്'—ആരംഭിച്ച വർഷം :
- (A) 1964. (B) 1970.
(C) 1974.
17. 'ഹേ! ഭൂമി ഞാൻ നിന്നിൽ നിന്നെടുക്കുന്നതെന്തോ അത് വേഗം വീണ്ടും മുളച്ചുവരട്ടെ'—ഈ പ്രാർത്ഥന ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഗ്രന്ഥം :
- (A) അമർവവേദം. (B) ഋഗ്വേദം.
(C) വൃക്ഷായുർവേദം.
18. പ്ലാച്ചിമട സമരനായികയാണ്————.
- (A) ലീലാകുമാരിയമ്മ. (B) ജനീറ.
(C) മയിലമ്മ.
19. 'ചിപ്കോ' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം :
- (A) കെട്ടിപ്പിടിക്കുക. (B) പിഴുതെറിയുക.
(C) പോരാടുക.
20. ഭോപ്പാൽ ദുരന്തം നടന്ന വർഷം :
- (A) 1984. (B) 1990.
(C) 1992.

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'മുടിഞ്ഞെയുമുറയുമ്പോൾ' എന്ന ലേഖനം രചിച്ചതാര് ?
- 2 'ഭാരതക്ഷേത്രമെന്ന ആത്മീയ ദേശസങ്കല്പത്തിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ദേശരാഷ്ട്ര നിർമ്മിതിക്കുള്ള ആദ്യശ്രമമാണ് അർത്ഥശാസ്ത്രം' എന്ന് നിരീക്ഷിച്ചതാര് ?
- 3 'എല്ലാവരും മരിക്കുകയോ അന്തരിച്ചു പോവുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ ചത്തുപോകുന്ന ചില ജന്മങ്ങളെ കുറിച്ച് എന്തു പറയാനാണ്' ഈ പരാമർശം ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ?
- 4 'ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവാര ?
- 5 'സാഹിത്യദർശനം പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിൽ' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
- 6 മൂന്നാം സഹസ്രാബ്ദത്തിന്റെ സാഹിത്യദർശനമെന്ന നിലയിൽ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ അവതരിപ്പിച്ച സിദ്ധാന്തം ഏത് ?
- 7 'അഭയം വേണമെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കകത്തേക്കുവരാം. പക്ഷേ അരയിൽ ചുറ്റിയ ആ ജീർണ്ണതയുണ്ടല്ലോ അത് വലിച്ചെറിയണം'—ഈ വാക്കുകൾ ഏത് കൃതിയിലേതാണ് ?
- 8 അഖിലേന്ത്യാ ദളിത് സാഹിത്യ സമ്മേളനം ആദ്യമായി നടന്നത് എവിടെയാണ് ?
- 9 'ജനപ്രിയ സംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും' എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതിയതാര് ?
- 10 'സ്വന്തമായൊരു മുറി' (A Room of one's own) എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 ബാല്യകാലത്തെ ഭക്ഷണ ശീലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം ഓർമകളാണ് പൊക്കുടൻ പങ്കു വയ്ക്കുന്നത് ?
- 12 ഭാരതത്തിന്റെ ആത്മീയതയെയും അതീത യാഥാർത്ഥ്യത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 13 ദലിത്പാഠൻ പ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Turn over

- 14 'സാഹിത്യത്തിലെ വന്യാംശമാണ് ആകർഷണീയത നൽകുന്നത്' എന്ന വാദത്തിന്റെ സാധൂത പരിശോധിക്കുക.
- 15 എം.ബി. മനോജിന്റെ രണ്ട് കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 കൂനിയീലിലെ വാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പൊക്കുടന്റെ ഓർമകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 17 'സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രാനുഭൂതികളുടെ അടിത്തറ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന കാലത്ത് വർഗ്ഗമായിരുന്നില്ല വർണ്ണമായിരുന്നു ഇന്ത്യൻ യാഥാർത്ഥ്യം'—വിവരിക്കുക.
- 18 നർമദാ ബചാവോ ആന്ദോളനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 19 സാമൂഹ്യ ഫെമിനിസം എന്നാൽ എന്ത്? അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 20 പുരുഷലോകവും സ്ത്രീലോകവും തമ്മിലുള്ള അന്തരത്തോട് സാറാ ജോസഫിന്റെ കഥകൾ സ്വീകരിക്കുന്ന നിലപാടെന്ത്?
- 21 സ്ത്രീയെ രണ്ടാം തരക്കാരിയാക്കിയതിന്റെ സാമൂഹിക സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് ലളിതാലേനിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 22 പ്രാദേശിക ഭാഷയുടെ സാന്നിധ്യം 'എൻമകജെ'യെ സമ്പന്നമാക്കുന്നതെങ്ങനെ? സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം' എന്ന കൃതിയിലെ ദളിത് അനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 24 കേരളത്തിൽ നടന്ന പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 26 ഫെമിനിസത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ചിന്താധാരകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 27 'സി. കെ. ജാനുവിയുടെ ആത്മകഥ ആദിവാസികളുടെ അതിജീവന പോരാട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണ്'—പ്രതികരിക്കുക.
- 28 ജീവചരിത്രം എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി എം.ബി. മനോജിന്റെ കവിതകളെ വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ശബ്ദാർത്ഥം സഹിതംകാവ്യം എന്ന് നിർവ്വചിച്ചത് :
 - (A) ഭാമഹൻ.
 - (B) മമ്മടൻ.
 - (C) ദണ്ഡി.
2. രസത്തിന് ഉൽകർഷം വരുത്തുന്ന ധർമ്മമേത് ?
 - (A) ഗുണം.
 - (B) പ്രസാദം.
 - (C) ശബ്ദം.
3. ഒരു സംസ്കൃത വൃത്തമാണ് :
 - (A) അനുഷ്ടുപ്പ്.
 - (B) കേക.
 - (C) കാകളി.
4. നാട്യശാസ്ത്രം രചിച്ചത് :
 - (A) വാമനൻ.
 - (B) ദണ്ഡി.
 - (C) ഭരതമുനി.
5. ശാന്തരസത്തിന്റെ സ്ഥായിഭാവം :
 - (A) ജുഗുപ്സ.
 - (B) വിസ്മയം.
 - (C) നിർവ്വേദം.
6. ഗുണീഭൂത വ്യംഗ്യ കാവ്യത്തെ ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുത്തുന്നു ?
 - (A) ഉത്തമം.
 - (B) മധ്യമം.
 - (C) അധമം.
7. ദണ്ഡിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ദശഗുണങ്ങളും ചേർന്ന രീതി :
 - (A) ഗൗഡി.
 - (B) സാത്യതി.
 - (C) വൈദർഭി.

8. സർവ്വ ലഘുവായ ഗണത്തിന്റെ പേര് :
- (A) മഗണം. (B) നഗണം.
(C) രഗണം.
9. ഒരു അർദ്ധ സമവൃത്തം :
- (A) വസന്തതിലകം. (B) ഇന്ദ്രവജ്രജ.
(C) പുഷ്പിതാഗ്ര.
10. ദ്വിമാത്രം ഗണമെട്ടണ്ണം, യതിമധ്യം എന്ന ലക്ഷണങ്ങളുള്ള വൃത്തം ?
- (A) സർപ്പിണി. (B) തരംഗിണി.
(C) ഊനകാകളി.
11. 'നോക്കേതിഹ സർവ്വത്ര കേശവിക്കുള്ളൊരു ഭംഗി താൻ' എന്ന് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സംസ്കൃത വൃത്തം :
- (A) അനുഷ്ടുപ്പ്. (B) കാകളി.
(C) ശാർദൂല വിക്രീഡിതം.
12. ഉപമാനവും ഉപമേയവും ബിംബ പ്രതിബിംബ ഭാവത്തിൽ വരുന്നത് :
- (A) ഉപമ. (B) ദൃഷ്ടാന്തം.
(C) ദീപകം.
13. വിശേഷത്തെ സാമാന്യം കൊണ്ടു സമർത്ഥിക്കുന്നത് :
- (A) ഉൽപ്രേക്ഷ. (B) അർത്ഥാന്തരനായസം.
(C) അർത്ഥാപത്തി.
14. 'ലോക, ശാസ്ത്ര, കാവ്യാദ് അവേക്ഷണാദ്' എന്ന ഗുണം കവിതയ്ക്കുണ്ടാകണം എന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചത് :
- (A) മമ്മടൻ. (B) ആനന്ദവർദ്ധനൻ.
(C) ഭരതൻ.
15. 'വിഭാവാനുഭവ വ്യഭിചാരി സംയോഗാത് രസനിഷ്പത്തി' എന്ന രസസൂത്രം ആരുടേതാണ് ?
- (A) ഭരതൻ. (B) വാമനൻ.
(C) ദണ്ഡി.

16. കവിതയിലെ അലങ്കാര വൈചിത്ര്യം കൊണ്ട് ആത്മാവായ ധ്വനി നഷ്ടപ്പെടരുത് എന്ന് എടുത്തു പറഞ്ഞത് :
- (A) ആനന്ദവർദ്ധനൻ. (B) കുന്നുകൻ.
(C) രാജശേഖരൻ.
17. രസജ്ഞതയാണ് സഹൃദയത്തിന്റെ മൗലിക സ്വഭാവം :
- (A) ആനന്ദവർദ്ധനൻ. (B) മമ്മടൻ.
(C) ഭരതൻ.
18. ഒരു ശബ്ദം മറ്റൊന്നുമായി ചേർന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന അർത്ഥം :
- (A) യോഗം. (B) രൂപി.
(C) അഭിധ.
19. ഒന്നുമറ്റൊന്നു തന്നെയാണെന്നു പറയുന്നത് :
- (A) ഉപമ. (B) രൂപകം.
(C) ഉൽപ്രേക്ഷ.
20. ഒന്നിനൊന്നോട് സാദൃശ്യം ചൊന്നാൽ :
- (A) ഉപമ. (B) ഉൽപ്രേക്ഷ.
(C) രൂപകം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക ($\frac{1}{2}$ മാർക്ക് വീതം) :

- 1 'ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതി ?
- 2 രൂപകം ഏത് അലങ്കാര വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു ?
- 3 'വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിഥിലം പ്രധാന ഗാനരീതിതാൻ' എന്ന് ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ പറഞ്ഞത് എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് ?
- 4 'കവിത്യബീജം പ്രതിദാനാം എന്നു പറഞ്ഞത് എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?
- 5 സാഹിത്യ ദർപ്പണം എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?
- 6 നാട്യശാസ്ത്രത്തിന് 'ഭാരതീ' എന്ന വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചതാര് ?
- 7 'കാവ്യശോഭകരാൻ ധർമ്മാൻ അലങ്കാരൻ പ്രപക്ഷതേ എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?
- 8 വക്ത്രാക്കതി സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സ്ഥാപകനാര് ?
- 9 "ദ്യുഷ്ടാന്തമതിനെബ്ബിംബ-
പ്രതിബിംബങ്ങളൊക്കുകിൽ"
—ഏതിനെ ?
- 10 'കാവ്യപ്രകാശം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?

(10 × $\frac{1}{2}$ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (2 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 മഞ്ജരി വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യലക്ഷണം ചെയ്യുക.
- 12 ദണ്ഡകം എന്നാലെന്ത് ?
- 13 വ്യഞ്ജന വ്യാപാരത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14 സ്ഥായീഭാവം എന്നാലെന്ത് ?
- 15 ധ്വന്യാലോക വ്യാപാരത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (5 മാർക്ക് വീതം) :

- 16 തുള്ളൽ വൃത്തങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 17 കാവ്യഹേതുക്കളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 18 കാവ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പൗരസ്ത്യ സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 19 അഭിധാനിയാമകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 20 പ്രാസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 21 വാസ്തവോക്തി വിഭാഗം അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 22 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ പൊതു സ്വഭാവമെന്തെല്ലാം ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (10 മാർക്ക് വീതം) :

- 23 കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 24 ശബ്ദശക്തികൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 25 'രസസൂത്രം' എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 26 മലയാള കവിതയിൽ വൃത്തത്തിനുള്ള സ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 27 അലങ്കാരങ്ങളെ സാമ്യോക്തി, അതിശയോക്തി, വാസ്തവോക്തി, ശ്ലേഷോക്തി എന്നു വിഭജിക്കുന്ന തിന്റെ മാനദണ്ഡമെന്ത് വിശദമാക്കുക.
- 28 ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ ധ്വനിസിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. എഴുതിയ തീയതി കൃത്യമായി കണ്ടുപിടിച്ച ആദ്യശാസനം ?

(A) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം.	(B) ജൂതശാസനം.
(C) മാമ്പള്ളി ശാസനം.	(D) തൃക്കാക്കര ശാസനം.
2. അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവ്:

(A) അതുലൻ.	(B) കൗടില്യൻ.
(C) വരാഹമിഹിരൻ.	(D) നാരായണഗുരു.
3. കുലശേഖര പെരുമാളെ നായകനാക്കി തോലൻ രചിച്ച കാവ്യം :

(A) മഹോദയ പുരേശ ചരിതം.	(B) കുലശേഖര വിജയം.
(C) പെരുമാൾ തിരുമൊഴി.	(D) കേരള മാഹാത്മ്യം.
4. ലീലാതിലകത്തിന്റെ കാലം :

(A) 12-ാം നൂറ്റാണ്ട്.	(B) 13-ാം നൂറ്റാണ്ട്.
(C) 14-ാം നൂറ്റാണ്ട്.	(D) 10-ാം നൂറ്റാണ്ട്.
5. സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം എഴുതിയത് ?

(A) ഇട്ടി അച്ചുതൻ.	(B) വാണിയ്.
(C) അർനോസ് പാതിരി.	(D) ക്ലമന്റ് പാതിരി.
6. ബുക്ക് കമ്മിറ്റിയുടെ ആദ്യ അദ്ധ്യക്ഷൻ :

(A) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
(B) ഏ.ആർ.
(C) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ.
(D) അണ്ണാജിരായർ.
7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത ആത്മകഥ :

(A) ആത്മകഥ.	(B) എന്റെ നാടുകടത്തൽ.
(C) എന്റെ മൃഗയാസൂരണകൾ.	(D) ആത്മകഥയ്ക്കൊരു ആമുഖം.

8. അംബരീക്ഷോപാഖ്യാനത്തിന്റെ കാലം :
- (A) എ.ഡി. ആറാം ശതകം. (B) എ.ഡി. ഒമ്പതാം ശതകം.
(C) എ.ഡി. പതിനൊന്നാം ശതകം. (D) എ.ഡി. പതിനാലാം ശതകം.
9. സി.എം.എസ്സ്. പ്രസ്സ് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച വർഷം :
- (A) 1810. (B) 1815.
(C) 1827. (D) 1821.
10. കേരളവർമ്മയെ പോഷക വിമർശനത്തിന്റെ പിതാവ് എന്ന് ആദ്യം വിളിച്ചത് :
- (A) വടക്കും കുറ്റ്. (B) ഏ. ആർ.
(C) എം.പി. പോൾ. (D) കേസരി.
11. ചീന്തിപ്പോയ ഒരേട് എന്ന ആത്മകഥാകുറിപ്പിലെ കേന്ദ്രബിന്ദുവായ നിരൂപകനാര് ?
- (A) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ. (B) മുണ്ടശ്ശേരി.
(C) എം.പി. പോൾ. (D) കേസരി.
12. വർത്തമാനപുസ്തകത്തെ സഹൃദയസമക്ഷം പരിചയപ്പെടുത്തിയതാരാണ് ?
- (A) ഡോ. പി.ജെ. തോമസ്സ്. (B) എം.പി. പോൾ.
(C) കെ.എം. ജോർജ്ജ്. (D) പി.സി. ദേവസ്വ.
13. ആദ്യത്തെ മലയാള ഗദ്യകൃതി :
- (A) വൈശികതന്ത്രം. (B) ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം.
(C) പഴഞ്ചൊൽമാല. (D) ഭാഷാകൗടലീയം.
14. നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ സഞ്ചാര സാഹിത്യകൃതി :
- (A) സഞ്ചാരിയുടെ ഗീതങ്ങൾ. (B) യാത്ര.
(C) ഗംഗ മുതൽ കാവേരി വരെ. (D) ശൃംഗേരിയാത്ര.
15. എ.പി. ഉദയഭാനുവിന്റെ ആത്മകഥ :
- (A) ഓർമ്മയുടെ കണ്ണാടി. (B) കാടാവുമാസം.
(C) കഴിഞ്ഞകാലം. (D) എന്നിലൂടെ.

16. പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥം :
- (A) മഹാത്മാഗാന്ധി. (B) ഗാന്ധി ചരിതം.
(C) രാഷ്ട്രപിതാവ്. (D) ആത്മാവിലേക്ക് ഒരു തീർത്ഥയാത്ര.
17. യൗവനകാലത്തെ നായാട്ട് അനുഭവങ്ങളെ അനുസ്മരിച്ച് കൊണ്ട് മൃഗയാന്ത്രരണകൾ എഴുതിയത് :
- (A) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
(B) എ. ആർ.
(C) ഉദയഭാനു.
(D) വടക്കും കുറ്റ്.
18. മൂണ്ടശ്ശേരിയെ വിമർശനരംഗത്ത് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധേയനാക്കിയത് ഏത് വാദമാണ് ?
- (A) ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം. (B) രൂപഭേദവാദം.
(C) കല കലയ്ക്ക് വേണ്ടി. (D) ഘടനവാദം.
19. ഇംഗ്ലീഷിലെ ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് എന്ന പദത്തിന് സമാനമായി മലയാളത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പദം :
- (A) വാമൊഴി. (B) വരമൊഴി.
(C) തിരമൊഴി. (D) ഭാഷാഭേദം.
20. പോർച്ചുഗീസുകാർ കൊച്ചിയിൽ പ്രസ്സ് സ്ഥാപിച്ച വർഷം :
- (A) 1757. (B) 1775.
(C) 1575. (D) 1766.

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 12—GADHYA SAHITHYAM

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്കു വീതം :

- 1 സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
 - 2 കണ്ടു കിട്ടിയിട്ടുള്ളവയിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ ശാസനമേത് ?
 - 3 നിത്യ ചൈതന്യത്തിയുടെ യഥാർത്ഥ പേരെന്താണ് ?
 - 4 കേരളീയമായ സംസ്കൃത നാടകാഭിനയ സമ്പ്രദായമേത് ?
 - 5 മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ മാതാവിന്റെ പേരെന്താണ് ?
 - 6 ഭോഗത്തിന്റേയും ത്യാഗത്തിന്റേയും മാറ്റുരച്ചു നോക്കി രണ്ടിന്റേയും മട്ടും മഹത്വവും വിളംബരം ചെയ്യുന്ന കുമാരനാശാന്റെ കൃതിയേത് ?
 - 7 സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
 - 8 രാജൻ കാക്കനാടൻ രചിച്ച നോവലേത് ?
 - 9 'സാഹിത്യഭാഷയുടെ മുഴക്കോൽ' എന്ന ലേഖനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതിയേത് ?
 - 10 കേരളവർമ്മയ്ക്ക് ആയില്യം തിരുനാളിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഒറ്റക്കുഴൽ തോക്ക് നിർമ്മിച്ചു നൽകിയതാര് ?
- (10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്കു വീതം :

- 11 'ക്രമദീപിക' എന്നാൽ എന്ത് ?
 - 12 'ഇതിനെ വധിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്റെ പ്രാണൻ പോകും'—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
 - 13 ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ ഇവയെന്ത് ?
 - 14 മുർത്തമായ ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കണമെങ്കിൽ മുർത്തമായ ആശയങ്ങൾ കരുപ്പിടിപ്പിക്കണമെന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
 - 15 നടരാജഗുരു ദൈവത്തിനു നൽകുന്ന നിർവ്വചനമെന്താണ് ?
- (5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. ഓരോന്നിനും നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

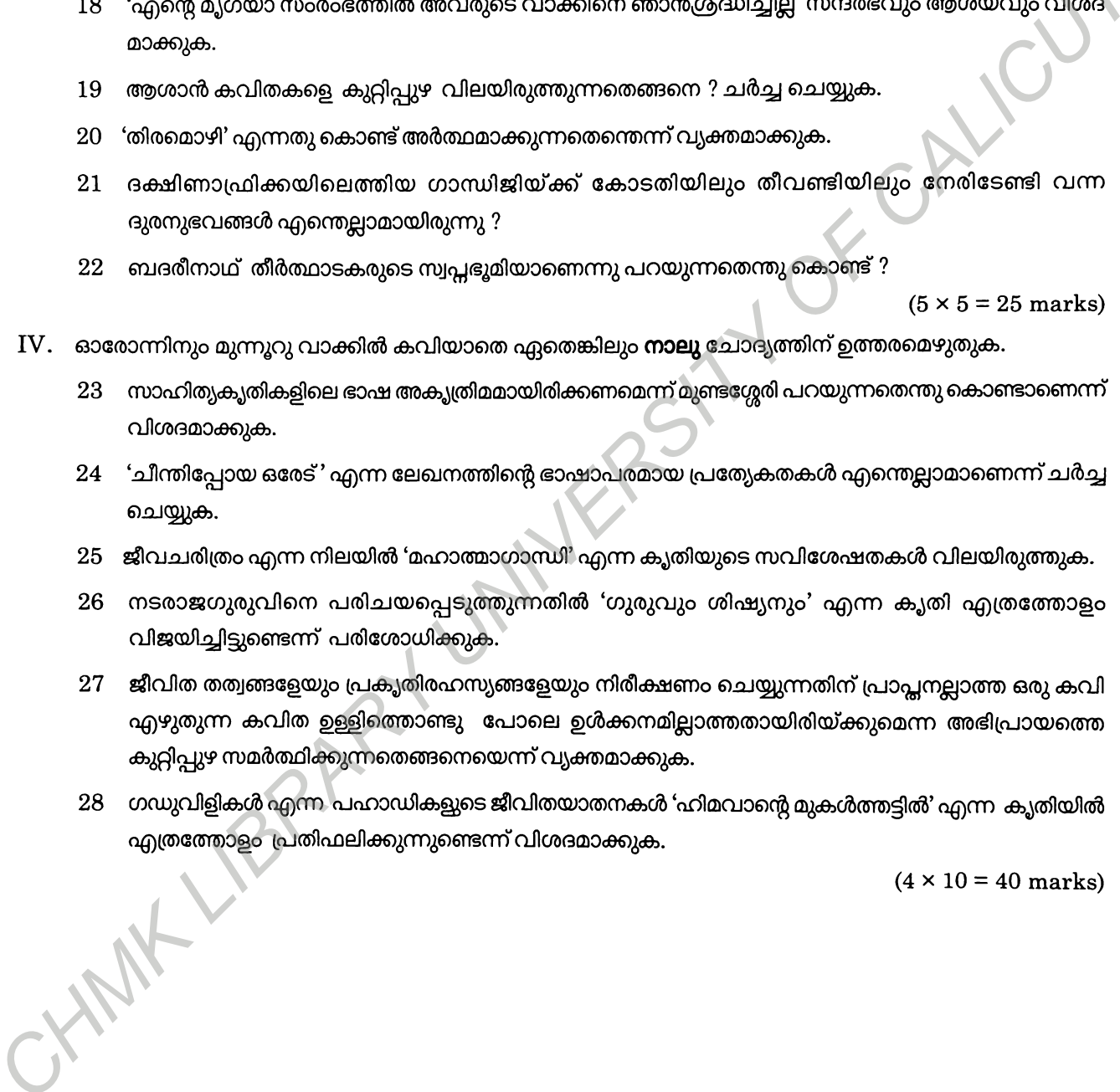
- 16 നമ്പ്യാർ തമിഴിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 ആധുനിക ഗദ്യഭാഷയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ സംഭവനകൾ ഏവ ?
- 18 'എന്റെ മൃഗയാ സംരംഭത്തിൽ അവരുടെ വാക്കിനെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല' സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 19 ആശാൻ കവിതകളെ കുറ്റിപ്പുഴ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 20 'തിരമൊഴി' എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 21 ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെത്തിയ ഗാന്ധിജിയ്ക്ക് കോടതിയിലും തീവണ്ടിയിലും നേരിടേണ്ടി വന്ന ദുരനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
- 22 ബദരിനാഥ് തീർത്ഥാടകരുടെ സ്വപ്നഭൂമിയാണെന്നു പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഓരോന്നിനും മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 സാഹിത്യകൃതികളിലെ ഭാഷ അക്യത്രിമമായിരിക്കണമെന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ടാണെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 24 'ചിന്തിപ്പോയ ഒരേട്' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 25 ജീവചരിത്രം എന്ന നിലയിൽ 'മഹാത്മാഗാന്ധി' എന്ന കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 26 നടരാജഗുരുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിൽ 'ഗുരുവും ശിഷ്യനും' എന്ന കൃതി എത്രത്തോളം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 27 ജീവിത തത്വങ്ങളേയും പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങളേയും നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിന് പ്രാപ്തനല്ലാത്ത ഒരു കവി എഴുതുന്ന കവിത ഉള്ളിത്തൊണ്ടു പോലെ ഉൾക്കനമില്ലാത്തതായിരിയ്ക്കുമെന്ന അഭിപ്രായത്തെ കുറ്റിപ്പുഴ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 28 ഗഡുവിലികൾ എന്ന പഹാഡികളുടെ ജീവിതയാതനകൾ 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' എന്ന കൃതിയിൽ എത്രത്തോളം പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)



**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022****Malayalam****MAL 6B 11—MALAYALA KAVITHA POORVA GHATTAM****(2014 to 2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 6B 11—MALAYALA KAVITHA POORVA GHATTAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പടലങ്ങളുണ്ട് ?

(A) 164.	(B) 146.
(C) 167.	(D) 130.
2. രാമചരിതകാരനെ മലയാളത്തിലെ ചോസർ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?

(A) ഉള്ളൂർ.	(B) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള.
(C) ഗുണ്ടർട്ട്.	(D) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി.
3. രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷയെ കൃത്രിമഭാഷയായി പരിഗണിക്കണമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) കെ.എം. ജോർജ്ജ്.	(B) ഗോദവർമ്മ.
(C) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള.	(D) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി.
4. ഊഴിയിൽ ചെറിയവർക്കറിയുമാറ് ഈ രാമചരിതത്തിലൊര് തെല്ല്—എന്ന് പാടിയ കവി ആര് ?

(A) ഗോവിന്ദൻ.	(B) ചീരാമൻ.
(C) രാമപണിക്കർ.	(D) എഴുത്തച്ഛൻ.
5. ശ്രീ വീരരാമവർമ്മയാണ് രാമചരിതകാരൻ എന്നു പറയുന്നത് :

(A) ഉള്ളൂർ.	(B) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള.
(C) പ്രൊഫ. പി.വി. കൃഷ്ണൻനായർ.	(D) കെ.ജി. ശേഷയ്യർ.
6. 'രാമചരിതകാരൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഒരു ഭരണാധികാരി ആയിരുന്നു'—എന്ന അഭിപ്രായത്തിന് പ്രചാരം നല്കിയതാര് ?

(A) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി.	(B) ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ.
(C) ഉള്ളൂർ.	(D) കെ.ജി. ശേഷയ്യർ.
7. പുനത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ ചമ്പുക്കാവ്യം :

(A) ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു.	(B) നൈഷധം ചമ്പു.
(C) നള ചമ്പു.	(D) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം.

8. “കാളം പോലെ കുമ്പസാരം, ഹന്ത പൂക്കോഴി കൂകി
ചോളം പോലെ ചിതറിവിളിതാരകാണാം നികായം”
—ഇങ്ങനെ പ്രഭാതവർണ്ണനയുള്ള കൃതി ഏത് ?
- (A) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം. (B) മയൂര സന്ദേശം.
(C) മേഘസന്ദേശം. (D) ദാത്യഹ സന്ദേശം.
9. ചെറുശ്ശേരി എന്നത് ഗ്രന്ഥനാമമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്:
- (A) കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ. (B) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
(C) ഡോ. ചേലനാട്ട് അച്യുത മേനോൻ. (D) ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ.
10. എഴുത്തച്ഛനെ പുതുമലയാണതൻ മഹേശ്വരൻ എന്നു പ്രശംസിച്ചതാര് ?
- (A) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ. (B) വള്ളത്തോൾ.
(C) പി.കെ. നാരായണപിള്ള. (D) ഡോ. കെ.എൻ. തരകൻ.
11. ‘നമുക്കെഴുത്തച്ഛനെടുത്ത ഭാഷ-ക്രമകണക്കേ ശരണം’ എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
- (A) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ. (B) ഡോ കെ.എം. തരകൻ.
(C) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി. (D) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ.
12. താഴെ പറയുന്നവയിൽ കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തമേത് ?
- (A) അന്നന്ദ. (B) വസന്തതിലകം.
(C) ഊനകാകളി. (D) മന്ദാക്രാന്ത.
13. ആത്മാവിഷ്കാരത്തിലൂടെ സ്വദുഃഖത്തിന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയ കവി :
- (A) പൂന്താനം നമ്പൂതിരി. (B) ചെറുശ്ശേരി.
(C) എഴുത്തച്ഛൻ. (D) രാമപുരത്ത് വാര്യർ.
14. വഞ്ചിപ്പാട്ട് വൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്:
- (A) തരംഗിണി. (B) നതോന്നത.
(C) സ്രഗ്ദ്ധര. (D) ഇന്ദ്രവജ്ര.

15. കുചേല വൃത്തത്തിന്റെ രചനാകാലം :
- (A) 14-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (B) 18-ാം നൂറ്റാണ്ട്.
(C) 17-ാം നൂറ്റാണ്ട്. (D) 15-ാം നൂറ്റാണ്ട്.
16. കർമ്മമാണ് നമ്മെ ജീവതമായി ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. കർമ്മത്തിൽ നിന്നും വിമുക്തി നേടുന്നതാണ് മോക്ഷം എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട കവി ആര് ?
- (A) പൂന്താനം നമ്പൂതിരി. (B) മേൽപ്പത്തൂർ ഭട്ടതിരി.
(C) രാമപുരത്ത് വാര്യർ. (D) എഴുത്തച്ഛൻ.
17. പൂന്താനവും മേൽപ്പത്തൂരും സമകാലികരാണെന്ന ഐതിഹ്യത്തെ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യം :
- (A) എന്റെ ഗുരുനാഥൻ. (B) ഭക്തിയും വിഭക്തിയും.
(C) കൊച്ചുസീത. (D) ചിത്രയോഗം.
18. നളചരിതത്തെ കേരളത്തിലെ ശാകുന്തളം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
- (A) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. (B) ഡോ. എസ്.കെ. നായർ.
(C) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (D) എം.എച്ച്. ശാസ്ത്രി.
19. നളചരിതത്തിലെ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചത് മഹാഭാരതത്തിലെ ഏതു പർവ്വത്തിൽ നിന്നാണ് ?
- (A) വനപർവ്വം. (B) മൗസലപർവ്വം.
(C) ദ്രോണപർവ്വം. (D) ഭീഷ്മപർവ്വം.
20. 'ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ് ?
- (A) കെ.പി. നാരായണപിഷാരടി. (B) അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ.
(C) കൃഷ്ണൻകുട്ടിപ്പൊതുവാൾ. (D) കൃഷ്ണപിള്ള.

**SIXTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
MARCH 2022**

Malayalam

MAL 6B 11—MALAYALA KAVITHA POORVA GHATTAM

(2014 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 മഴമംഗലത്തു നമ്പൂതിരി എഴുതിയ ചമ്പുവിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 2 പാട്ടു കൃതികളിലെ ദ്വന്ദ്വയാക്ഷരപ്രാസത്തിനു പറയുന്ന പേരെന്ത് ?
- 3 'മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്ത ചിരി' എന്ന ലേഖനം ഏതു കൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനമാണ് ?
- 4 ഏതു ഭാഷാവൃത്തമാണ് വഞ്ചിപ്പാട്ടു വൃത്തം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് ?
- 5 "ഹേ രാവേ കൃഷ്ണവർണം കലരുകിലുമധർമ്മങ്ങളിൽ സാക്ഷിയായ് നീ തീരാണെന്നേ കളങ്കിക്കൂടയ ദയിതയായ് പാർക്കയാലായിരിക്കാം"
—ഏതു കൃതിയിലെ വരികളാണിവ ?
- 6 എന്തു വിദ്യ അറിഞ്ഞതോടെയാണ് നളന്റെ വിപത്തുകൾ അസ്തമിച്ചത് ?
- 7 ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചെറുശ്ലോക നമ്പൂതിരി രചിച്ച കാവ്യമേത് ?
- 8 കാമദേവന്റെ കാഹളം പോലെ ഉണ്ണു നീലി സന്ദേശനായകൻ കേട്ട ശബ്ദമെന്ത് ?
- 9 ശത്രുക്കളാകുന്നതെന്നു മറിക നീ—ശത്രുക്കളാര് ?
- 10 കർമ്മങ്ങൾക്കു വിളനിലമായ ജന്മദേശം ഏതാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിലെ നായകൻ സ്യാനന്ദുരപുരത്ത് എത്തിച്ചേർന്നതെങ്ങനെ ?
- 12 ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം എന്തു കൊണ്ട് ?
- 13 "എമ്പ്രാനല്ലം കട്ടുഭൂജിച്ചാൽ
അമ്പലവാസികളൊക്കെക്കൊക്കും"
—ആശയമെന്ത് ?
- 14 "വിശുദ്ധനായ ഭവാന്റെ ഭവപീഡ തീർന്നു പോമീ
വശക്കേടു ശമിക്കുമ്പോളതിനെന്തുള്ളൂ"
—എന്താണ് വശക്കേട് ?

Turn over

15 “മമനം ചെയ്വതിനന്യായൈര്യവും മ-
ന്മമനത്രേ പടുതയ്യം ശൂര്യവും”

—ഈ മനോവിചാരം ആരുടേതാണ് ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16 മണിപ്രവാളലക്ഷണം സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

17 ചന്ദ്രഗദ്യത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രത്യേകതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.

18 “ഇരുവർ പിരിവർ ഉയിർ വേരറവേ നിറവേ കുറവേ

വിലപിതമിതുമതി വിളവതു സുഖമിനി

—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

19 കുചേലനോട് ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രകടിപ്പിച്ച സതീർത്ഥ്യസ്നേഹത്തിൽ ഇന്ദിരാദേവിയുടെ പ്രതികരണം എങ്ങനെയായിരുന്നു ?

20 അന്യന്റെ സമ്പത്ത് അപഹരിച്ചാൽ അപകടത്തിൽപ്പെടും എന്ന ആശയത്തെ ഒടുവിൽ കുഞ്ഞി കൃഷ്ണ മേനോൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

21 “കോകശ്രോണി വിരഹനിഹിതം തീനൂറുങ്ങന്റെ പോലെ

തൂക്കിത്തൂക്കിത്തൂഹിനകണികാം തൂർന്ന പൂങ്കാപിലൂടെ

സ്നോകോനീലനളിന തെളിതേൻ കാളകൂടാംബു കോരി-

ത്തേക്കിത്തോകപ്പവനനവനെച്ചെന്റു കൊന്റാന്തദാനീം”

—വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

22 മനുഷ്യന്റെ ധനാർത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള പൂന്താനത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടെന്ത് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23 മലയാള കവിതയുടെ വളർച്ചയിൽ പാട്ടു പ്രസ്ഥാനവും മണിപ്രവാള പ്രസ്ഥാനവും എത്രത്തോളം നിർണായകമായെന്നു പരിശോധിക്കുക.

24 തത്ത്വചിന്തയെ സാമാന്യ ജനങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കാൻ ഏറ്റവും ഉചിതമായ മാർഗം ഭക്തിയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ്—ജ്ഞാനപ്പാന ഇതത്രത്തോളം സാധ്യകരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അന്വേഷിക്കുക.

25 രാമപുരത്തുവാരിയുടെ ആത്മദുഃഖത്തിന്റെ ആവിഷ്കൃതരൂപമാണ് കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് എന്ന അഭിപ്രായത്തോടുള്ള പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കുക.

26 ഉണ്ണായിവാരിയുടെ പാത്രസൃഷ്ടി വൈഭവം നളചചരിതം നാലാം ദിവസത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

27 എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രായോഗിക ജീവിതാദർശം ലക്ഷ്മണോപദേശത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പരിശോധിക്കുക.

28 ഒരു പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറുടെ വധം എന്ന കൃതിക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)