

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Sanskrit****SKT 4(3)C 02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM—II
(Sanskrit Theatre and Kerala Culture)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 4(3)C 02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM—II
(Sanskrit Theatre and Kerala Culture)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इन्द्रसारथेः नामः किम् ?

(मातलिः, गौतमः, माढव्यः)

2. शकुन्तलायाः माता का ?

(मेनका, सानुमती, गौतमी)

3. कण्वाश्रमं कस्याः नद्याः तीरे वर्तते ?

(यमुनायाः, गङ्गायाः, मिलिन्याः)

4. दुर्वासमहर्षेः शापः कस्मिन् अङ्के वर्तते ?

(पञ्च, सप्त, चतुर्थे)

5. शकुन्तलाः आभरणानि काभि दत्तानि ?

(वनदेवताभिः, प्रियसखीभिः, महर्षिभिः)

6. दुष्यन्तः कीदृशः नायकः ?

(धारललित, धारोदात्तः, धारशान्तः)

7. काव्येषु _____ रम्यम् ।

(नाटकं, नायिका, नायकः)

8. Who is the author of *Atmopadesasataka* ?

(Sreenarayanaguru, Ayyankali, Kumarila)

9. Where is the native place of the author of the *Vyangyavyakhya* ?

(Kundamangalam, Mahodayapuram, Paramesvarmangalam)

10. Who is identified with the author of *Vyangyavyakhya* ?

(Tolan, Narayanabhatta, Srikantha)

11. Who is the author of *Ascaryacudamani* ?

(Kualsekhara, Saktibhadra, Vasudeva)

12. Who is the author of *Subhadradhananjaya* ?

(Raghavananda, Narayanabhatta, Kulasekhara)

13. Which was the capital city of Kulasekhara Varman ?

(Mahodayapuram, Trivandrum, Thrissur)

14. What is the modern name of Mahodayapuram ?

(Tiruvanchikkulam, Tirunava, Tiruvanantapuram)

15. Who is the author of *Silparatna* ?

(Sreekumara, Manaveda, Neelakanda)

16. Which are considered as the knowledge treasures of Indian System of Medicine ?

(Charakasamhitha, Susruthasamhita and Vagbhata; Mahabhaashya, Ashtadhyayi and Vaartika; Madhavanidhana, Ashtadhyayi and Charakasamhitha)

17. Which Indian Ayurvedic text mostly described about surgical instruments ?

(Charakasamhita, Varahamihirasamhita, Sushrutasamhita)

18. Name the King of Kashi who had the specific knowledge of surgery ?

(Agastya, Dhanvantari, Charaka)

19. Who taught Ayurveda to Indra ?

(Aswini Kumars, Agastya, Shusruta)

20. Meaning of the Greek word “surgery” is _____.

(Operation, Medicine, Manual Operation)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 4(3)C 02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM—II
(Sanskrit Theatre and Kerala Culture)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit or in Malayalam.
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended
Overall Ceiling 30.*

1. Mention the names of secondary Vedas.
2. Which are the instruments used in Nagyarkuttu ?
3. Who is the author of Kamalinirajahamsa ? Which is his birth place ?
4. Name Ramayana plays of Bhasa.
5. Mention four types of Mudras.
6. हला, एषा द्वयोर्युवयोर्हस्ते निक्षेपः—Whose words are these ?
7. को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्जति—Whose words are these ?
8. अग्निशरणं प्रविष्टस्य शरीरं विना छन्दोमय्या वाण्या—Who told this to whom ?
9. दुर्लभमिदानीं मे सखीमण्डनं भविष्यति इति ।—Whose words are these ?
10. पीड्यन्ते गृहिणः कथं न तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः—Explain
11. Which is the one well-known Sanskrit commentary on Narayaniya ?
12. Who is the author of Ashtangasangraha ?

Turn over

13. Mention the term Agama.
14. Which are called Laghutrayee ?
15. Who is the author of Keralodaya and it deals with what ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended
Overall Ceiling 30.*

16. Write a short note on classical art form Cakyar koottu.
17. अर्थप्रकृतयः कति ? कानि तानि ?
18. Harshavardhana.
19. यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयः वामाः कुलस्याधयः । Annotate.
20. भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद्वच्यं वधूबन्धुभिः—Annotate.
21. Tridoshasiddhanta.
22. Ascharyacoodamani.
23. Subhadradhananjayam.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. Write an Essay on Kutiyattam.
25. शकुन्तलायाः पतिगृहयात्रा वर्णयत ।
26. Life and works of K.N. Ezhuthachan.
27. Life and works of P.K. Narayanapilla.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 4(3) C01—SAHITHYAMEEMAMSA—II (INDIAN LITERARY THEORIES)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 4(3) C01—SAHITHYAMEEMAMSA—II (INDIAN LITERARY THEORIES)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. काव्यशास्त्रविकासक्रमे द्वितीयः कालो वर्तते रचनात्मकः ।

(आरम्भिकः, रचनात्मकः, निर्णयात्मकः, व्यख्यात्मकः)

2. अनुमितिवादस्य प्रवक्ता

(भट्टलोल्लटः, भट्टोत्भटः, शङ्कुकः, अभिनवगुप्तस्य)

3. काव्ये कति रसाः सन्ति ।

(६,७,८,९)

4. विचित्रपदरचना ————— ।

(गुणः, रीतिः, ध्वनिः, वक्रोक्तिः)

5. वक्रोक्तेः कति भेदाः सन्ति ।

(४,६,८,२)

6. औचित्यसम्प्रदायस्य प्रवर्तकः

(क्षेमेन्द्र, जगन्नाथपण्डित, महिमभट्ट, राजशेखर)

7. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति नाम ग्रन्थस्य कर्ता

(भामह, वामन, दण्डी, मम्मट)

8. अलङ्कारा एव काव्येषु प्राधान्येन ————— धायकानि तत्त्वानि सन्ति ।

(सौन्दर्य, रस, गुण, रीति)

9. नाट्यलक्षणनिरूपणे भरतेन षट्त्रिंशद् ————— अपि विवेचना कृता ।
(रीतीनां, अलङ्काराणां, गुणानां, रसानां)
10. ————— प्रथमं विवेचनं भरतनाट्यशास्त्रग्रन्थे समुपलभ्यते ।
(रीतीनां, अलङ्काराणां, गुणानां, रसानां)
11. काव्यादर्शस्य कर्ता
(भामह, वामन, दण्डि, मम्मट)
12. ध्वनिवादिनो ————— आचार्याः वर्तन्ते ।
(नवीना, प्राचीना, समान, प्रमाण)
13. ————— अधिकरणं शरीराधिकरणनाम्ना प्रसिद्धम् ।
(१,२,३,४)
14. गुणविवेचनाभिधाने ————— अधिकरणेऽपि द्वावध्यायौ स्तः ।
(१,२,३,४)
15. पञ्चममधिकरणं प्रायोगिकमित्युच्यते ।
(२,५,३,४)
16. ————— प्रोक्तम्—वर्णानां विशिष्टविन्यासक्रम एव रीतिः ।
(वामनेन, मम्मटेन, दण्डिना, भामहेन)
17. ध्वनिं खण्डयितुं तथा ————— अन्तर्भावयितुं महिमभट्टो व्यक्तिविवेकग्रन्थमलिखत् ।
(अनुमाने, गुणं, रीति, वक्रोक्तिः)

18. व्यक्तिविवेकस्य ————— विमर्शे महिमभट्टेऽनौचित्यं महत्तमं दोषं काव्ये प्रतिपाद्य तस्य भेदानगणयत् ।

(२,३,४,५)

19. औचित्यस्या ————— भेदाः भवन्ति ।

(२,३,अनन्त, ५)

20. भट्टनायकस्य मतं ————— अभिधानेन प्रसिद्धं बभूव ।

(उत्पत्तिवादः, अनुमितिवादः भुक्तिवादः अभिव्यक्तिवादः)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 4(3) C01—SAHITHYAMEEMAMSA—II (INDIAN LITERARY THEORIES)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

I. लघुटिप्पणीलिखत :

(Write short notes) :

- 1 काव्यशास्त्रविकासस्य क्रमविभाजनम् कतिविधम् ? के ते ?
- 2 काव्येषु अलङ्काराणां महत्वं के प्रत्यपादयन् ?
- 3 काव्यशास्त्रस्य प्रथमाचार्यः कः ? तस्य कृतिः कः ?
- 4 अतः दण्डिनः कालनिर्णयो बाह्यप्रमाणैरेव कर्तुम् शक्यते । कुतः ?
- 5 तथैव शब्दार्थशरीरं काव्यमुपमादाय अलङ्काराः अलङ्कुर्वन्ति । कथम् ?
- 6 भोजेन अलङ्काराः कति वर्गेषु विभक्ताः ? के ते ?
- 7 काव्यादर्शस्य कर्ता कः ? काव्यादर्शो कति परिच्छेदाः सन्ति ?
- 8 गुणाः कति वर्गेषु विभक्ताः ? शब्दगुणाः के ?
- 9 रीतिसंप्रदायस्य उपजाता कः ? तस्य ग्रन्थः कः ?
- 10 प्रतीयमानार्थस्य अतिशयमाश्रित्य मम्मटेन काव्यस्य त्रयो भेदाः प्रकीर्तिताः । लिखत ।
- 11 ध्वनिकारः कः ? ध्वनिकाव्यं किं ?
- 12 वक्रोक्तिजीवितस्य प्रथमोन्मेषे किं प्रतिपादयते ?

Turn over

- 13 क्षेमेन्द्रस्य प्रसिद्धौ ग्रन्थौ कौ ?
- 14 तदा काव्ये काव्यत्वं न संलक्ष्यते । कदा ?
- 15 औचित्य पदस्य लक्षणं किं ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

I. टिप्पणीलिखत :

(Write notes in a paragraph) :

- 16 अलङ्काराणां विकासः ।
- 17 रीति लक्षणं गुणैः च सह तासां संबन्धः ।
- 18 काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ।
- 19 ध्वनेः मूलप्रेरणा ।
- 20 षट् प्रकार वक्रता विवृणुत ।
- 21 दण्डिनः कृतयः ।
- 22 औचित्यसिद्धान्तस्य प्रवर्तनम् ।
- 23 रसपदस्यानेकार्थत्वं प्राचीन साहित्ये च रसपदप्रयोगः ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

III. द्वावुपन्यस्यत :

(Write essays) :

- 24 रीतिरात्मा काव्यस्य ।
- 25 ध्वनेः प्राचीनता ऐतिहासिकविकासक्रमश्च ।
- 26 औचित्यस्य ऐतिहासिक विकासक्रमम् विशदयत ।
- 27 नाट्यशास्त्रस्य विषय—वस्तु ।

(2 × 10 = 20 marks)

THIRD SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Sanskrit

SKT 4(3) C02—SASTHRAMEEMAMSA – II

(Indian Philosophy)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 4(3) C02—SASTHRAMEEMAMSA – II

(Indian Philosophy)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. The etymological meaning of the word 'Philosophy' is ?

(A) Love of learning.	(B) Love of reading.
(C) Love of listening.	(D) Love of the Universe.
2. The Three kinds of pains according to Indian Philosophy are ?

(A) Dana, Bheda and Danda.	(B) Ādyatmika, Ādhibhautika and Ādhidaivika.
(C) Sravana, Manana and Nididyasana.	(D) Sattva, Rajas and Tamas.
3. Which Veda is excluded from the Vedic trio ?

(A) Yajurveda.	(B) Atharvaveda.
(C) Rgveda.	(D) Samaveda.
4. In Indian logic fallacy is called _____.

(A) Vyapti.	(B) Anumana.
(C) Hetvabhasa.	(D) Linga.
5. The knowledge derived from comparison is called _____.

(A) Pratyaksha.	(B) Anumana.
(C) Upamana.	(D) Shabda.
6. How many propositions does the Nyaya syllogism have :

(A) Two.	(B) Three.
(C) Five.	(D) Four.
7. Pramana in Indian philosophy implies :

(A) Means of knowledge.	(B) Means of valid knowledge.
(C) Means of Invalid knowledge.	(D) The thing to be known.

8. Which of the following doctrines regarding the validity of knowledge is advocated by the Nyaya-Vaishesika System ?
- (A) Extrinsic validity of knowledge.
 (B) Intrinsic Validity of knowledge.
 (C) The idealistive validity of knowledge.
 (D) The illusory validity of knowledge.
9. Which among the following School does not believe in God ?
- (A) Yoga. (B) Mimamsa.
 (C) Nyaya. (D) Samkhya.
10. Samkhya believes in the :
- (A) Plurality of Purusha. (B) Plurality of God.
 (C) Plurality of Prakrti. (D) Plurality of Brahman.
11. 'Yoga Vartika' is written by :
- (A) Vijnanabikshu. (B) Patanjali.
 (C) Vacaspati. (D) Kapila.
12. Viparyaya is a kind of :
- (A) Chittabhumi. (B) Chittavritti.
 (C) Klesha. (D) Smrti.
13. Who is the founder of Yoga philosophy ?
- (A) Panini. (B) Patanjali.
 (C) Jaimini. (D) Kapila.
14. The modifications of the Chitta are of kinds :
- (A) Four. (B) Five.
 (C) Six. (D) Seven.
15. Maya had two powers, and they are and :
- (A) Upamana and Anumana. (B) Àvarana and Vikshepa.
 (C) Mithya and Avidya. (D) Parinama and Vivartha.

16. Who was the founder of Suddhadvaitam ?

- (A) Vallabha. (B) Madhva.
(C) Ramanuja. (D) Nimbarka.

17. Who was the propounder of Dvaira philosophy ?

- (A) Ramanuja. (B) Vallabha.
(C) Chaitanya. (D) Madhva.

18. The Vishishtadvaita School of Vedanta was founded by :

- (A) Madhva. (B) Vallabha.
(C) Ramanuja. (D) Nimbarka.

19. Madhava's Brahma Sutra Bhashya is known as :

- (A) Sri Bhashya. (B) Vedanta Bhasya.
(C) Anu Bhashya. (D) Sariraka Bhashya.

20. According to Madhava Philosophy liberation is attained only through :

- (A) Bhakti. (B) Jnana.
(C) Vairagya. (D) Karma.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

THIRD SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Sanskrit

SKT 4(3) C02—SASTHRAMEEMAMSA – II

(Indian Philosophy)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in English or in Sanskrit.
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

I. Write short notes :

- 1 Name six Astika darsanas in Indian Philosophy.
- 2 Define Prakṛti according to Samkhya philosophy.
- 3 Explain Sat-Karya-Vada of Samkhya philosophy.
- 4 Write the ten commandments of the Samkhya-Yoga philosophy.
- 5 Write the Pramanas accepted by Naiyayikas and Vaisesikas.
- 6 Define 'Nature' according to Nyaya Vaisesika philosophy.
- 7 Define the term 'Mimamsa'.
- 8 Explain 'Anupalabdhi' according to Mimamsakas.
- 9 Write few other names of Vedantadarsana.
- 10 Mention Prastanatraya.
- 11 Write briefly on Dvaita school.
- 12 Explain Charvaka philosophy.
- 13 Explain the concept of Moksha according to Buddhism.
- 14 Define Syadvada.
- 15 Explain two schools of Buddhism.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. Write short notes in a paragraph :

- 16 Define 'Purusa' according to Samkhya philosophy.
- 17 Define the concept of 'God' according to Samkhya-Yoga system.
- 18 Pramanas in Nyaya philosophy.
- 19 Describe Svatch-pramanya doctrine of Mimamsa.
- 20 Explain the concept of Jivanmukti and Videha mukti according to Advaita.
- 21 Write briefly on the life of Buddha.
- 22 Explain the origin of Jainism.
- 23 Explain Jagat Bhakti and Prapathi according to Visistadvaita doctrine.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. Write essays on any two.

- 24 Explain the important features of Yoga philosophy.
- 25 Describe the origin and development of Uttaramimamsa (Vedanta).
- 26 Write the main features of Visisthadvaita philosophy.
- 27 Sketch the salient features of Jaina philosophy.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Sanskrit****SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH (Kerala Sanskrit Poetry)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH (Kerala Sanskrit Poetry)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. मेलपत्तूर नारायणभट्टतिरि विरचित स्तोत्रकाव्यं किं ?

(नारायणीयं, आङ्गलसाम्राज्यं, केरलोदयं)

2. नारायणीयस्य इतिवृत्तं कस्मात् उद्धतः भवति ?

(भागवतं, रामायणं, महाभारतम्)

3. धातुकाव्यम् नाम ग्रन्थस्य कर्ता कः ?

(मेलपत्तूर नारायणभट्टतिरि, के.एन्. एषुत्तच्छन्, ए. आर. राजराज वर्मा)

4. कालियस्य फणानधिरुह्य कृष्णः किं कृतवान् ?

(नृत्यं, गानं, क्रीडा)

5. जीवितस्त्वपि समर्पितमूर्तिरवानमत् कः ?

(बलरामः, कालियः, कृष्णः)

6. किमिह चित्रमयं खलु ते मुखम् कस्य ?

(माधवस्य, बलरामस्य, वासुदेवस्य)

7. गोपवेषः निष्कृपः दैत्यः प्राप कः ?

(कृष्णः, प्रलम्ब, भकासुर)

8. संस्कृत-एकाङ्करूपकम् गैर्वाणीविजयः नाम ग्रन्थस्य कर्ता कः ?

(पि.सि. देवस्य, के.एन्. एलुत्तच्छन्, ए.आर. राजराज वर्मा)

9. आङ्गलेषु क्षिप्तेषु किं ?

(दक्षिणजलनिधि, सिन्दु सागर, अतलान्तिकाब्धि)

10. आङ्गलभूमिपानां कुलराजधानी ।

(बखिङ्ग, आङ्गल, फ्रांस)

11. भूमिकाभ्यां द्विधा विभक्ता ————— विभातिकिल ।

(महामन्त्रसभा, महाराजधानी, देवालयः)

12. अधस्तलप्रोत - सुरङ्गया अपि ————— तरन्ति ।

(सिन्धु, तिसा, चांग)

13. केरलोदयं नाम महाकाव्यस्य कर्ता कः ?

(के.एन्. एषुत्तच्छन्, मेलपत्तूरनारायणभट्टतिरि, पि.सि. देवस्य)

14. केरलोदयस्य सर्गः कस्मिन् रीत्या विभागं कुर्वन् ?

(मञ्जरी, उद्योताः, स्कन्ताः)

15. कथामालिका नाम लघु कथयाः कर्ता कः ?

(के.एन्. एषुत्तच्छन्, मेलपत्तूरनारायणभट्टतिरि, पि.सि. देवस्य)

16. सङ्कोचितमूर्तिरभिः बभूव कः ?

(परशु, छुरी, बाणः)

17. क्रिस्तुभागवतं नाम काव्यस्य कर्ता कः ?

(पि.सि. देवस्य, के.एन्. एषुत्तच्छन्, मेलपत्तूरनारायणभट्टतिरि)

18. पि.सि. देवस्य केरलेषु कस्मिन् देशे जनिमलभत ?

(पालक्काद्, कोट्टयं, कोल्लं)

19. जनकेय काव्यस्य (Janakeeya Kavyam) कर्ता कः ?

(के.एन्. एषुत्तच्छन्, मेलपत्तूरनारायणभट्टतिरि, पि.सि. देवस्य)

20. यूवा गुणी ————— नामको मुनिः ।

(जोसफ, युल्लास्, योसफ)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH (Kerala Sanskrit Poetry)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. केरलोदय महाकाव्यमधिकृत्य वर्णयत ।
2. शक्तिभद्र कविमधिकृत्य लिखत ।
3. नारायण भट्टपादेन विरचितं व्याकरणग्रन्थमधिकृत्य विवृणुत ।
4. विषमारुतशोषित पर्णचयम्—कथम् ?
5. व्यहरथाः करतालमनोहरम्—कथम् ?
6. फणिपतिर्निर्गादुरगैः समम्—कुतः ?
7. ढ्ढयुद्धमारब्धाः—केन ? कुतः ?
8. भूमण्डनं लण्डननामधेयम्—कुत्र ? विशदयत ।
9. महामन्त्रसभा विभाति—कथम् ?
10. वर्नी वितन्वन्ति—स्पष्टयत ।
11. राज्ञी चिरं राज्यधुरांभार—का ? कथम् ?
12. ब्रस्तः स पापप्रचयोडण्विन—कथम् ? विशदयत ।
13. निद्रातदङ्गार्पितगात्रमुद्रा—कुतः ?
14. बालानिलस्तं रमयाश्चकार—विशदयत ।
15. समुज्वला सैव शुभाय तारका—का ? कथम् ?

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. वियति आसति देवतायामते—सध्यम् ? विशदयत ॥

17. कस्येव कल्याणस्यैव पुण्येषु—व्याख्यात ॥

18. भवन्ति जैतार उद्धवदण्डनाः—व्याख्यात ॥

व्याख्यात :

19. त्वद्व्यभक्तयिभुक्तफणाद्यथै अरितशोषितशोषितापाक्षसि ॥

फणितपाववशीदति सङ्गतारसराककनारतव भाववपाक्षयोः ॥

20. शिशिनियर्गत एव हि पीतता परित्तसत्त्वधुला खिद्ययाप्यसौ ॥

इति कृतः पशुपैभूदितोर्विशौ ह्य ह्ये कुशितौ सह मे बद्धन् ॥

21. पूजाभिर्दशैव विदेशान्धौ खरयवेदीवपुराणविज्ञः ॥

समुत्सुको हष्टतरश्च सोऽभूत् प्रेमास्पदे चारुचराचरेऽस्मिन् ॥

22. या स्पानियाधीषितुरुत्पतिक्षण्णन्

प्लवङ्गपोतानिव युद्धपोतान् ।

रणोद्धरैः स्वैः प्रतिगृह्यपोतैः

मृत्भाण्डभञ्जं सहसा बभञ्ज ॥

23. शशास यान् धीरनृपः स 'योशुवो'

बलिष्ठराज प्रमुखोडथ 'दाविदः' ।

महायशाः 'सोलम' भूपतिश्च ता-

नहो यहूदानजयंश्च रोम्यकाः ॥

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. परशुराम समुद्रयोः सम्भाषणं केरलोदयदिशा संक्षिप्य लिखत ।
25. क्रिस्तुभागवतमधिकृत्य संक्षेपेण निरूपयत ।
26. नारायणीयोक्तदिशा प्रलंबासुखघमधिकृत्य वर्णयत ।
27. आङ्गलसाम्रज्यदिशा इलीजबाराङ्गीं निरूपयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Sanskrit****SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA (Khantakavya and Gadhyakavya)
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA (Khantakavya and Gadhyakavya)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. वररुचिप्रणीतं गद्यकाव्यं ।

(वसुमती, वासवदत्ता, चारुमती)

2. बाणभट्टविरचिता कथा ————— ।

(सुमनोत्तरा, वासवदत्तां, कादंबरी)

3. बाणविरचिता आख्यायिका ————— ।

(बुद्धचरितम्, रामचरितम्, हर्षचरितम्)

4. हर्षचरितं कस्मिन् काव्यभेदे अन्तर्भवति ।

(आख्यायिका, नीतिकाव्यं, कथा)

5. तारापीडस्य मन्त्री आसीत् ————— ।

(चन्द्रापीडः, पुण्डरीकः, शुकनासः)

6. कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलति ————— ।

(उपदिष्टं, सन्दिष्टम्, परामृष्टम्)

7. न विशेषज्ञतां विचारयति । का ————— ।

(रमणी, सुरभी, लक्ष्मी)

8. लक्ष्मी क्षीरसागरात् कालकूटात् ————— स्वीकृत्यैव उद्भूता ।

(अतिनैष्ठुर्यं, मोहनशक्तिं, मदं)

9. _____ न श्रुतमाकर्णयति ।

(नीतिः, विद्या, लक्ष्मी)

10. _____ पातालगुहेव तमोबहुला ।

(रमणी, सुरभी, लक्ष्मी)

11. उदारसत्त्वममङ्गलमिव न बहु मन्यते ।

(रमणी, सुरभी, लक्ष्मी)

12. _____ अभिजातमहिमिव लङ्घयति ।

(रमणी, सुरभी, लक्ष्मी)

13. लक्ष्मी _____ तृष्णाविषवल्लीनाम्

(परामर्शधूमलेखा, व्याधगीतिः, संबर्धनवारिधारा)

14. नियतमियमालेख्यगतापि चलति । का _____ ।

(नीतिः, विद्या, लक्ष्मी)

15. _____ इव आच्छाद्यते जरागमनस्मरणम् ।

(उष्णीषपट्टबन्धेन, आतपत्रमण्डलेन, चामरपवनैः)

16. आज्ञामपि _____ मन्यन्ते ।

(वरप्रदानं, संभाषणं, स्पर्श)

17. भेघदूतस्य रचयिता कः ?

(बाणभट्टः, कालिदासः, दण्डिः)

18. यक्षः कस्यानुचरः

(कुबेरस्य, गन्धर्वस्य, इन्द्रस्य)

19. सन्निपातः अर्थः ?

(रोगः, समूहः, वायुः)

20. मेघः किं द्रक्ष्यति ?

(चातकं, भ्रातृजायां, बलाकं)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA (Khantakavya and Gadhyakavya)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions canbe attended
Overall Ceiling 30.*

I. (क) लघुटिप्पणीलिखत :

- 1 भर्तृहरि विरचितं शतकद्वयमधिकृत्य लिखत ।
- 2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटकस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम् ? तस्य अङ्गीरसः कः ?
- 3 जयदेवकवेः प्रशस्तं स्तोत्रकाव्यं किम् ? वर्णयत ।
- 4 कालिदासस्य कुमारसम्भवमहाकाव्यमधिकृत्य वर्णयत ।
- 5 सद्यः पाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रुणद्धि । कथम् ?
- 6 रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय । कथम् ?
- 7 बर्हेणेव स्फुरितरुचिना गोपवेषस्य विष्णोः । कं? केन ?
- 8 सर्वाविनयानामेकैकमप्येषामायतनम् । विशदयत ।
- 9 शुकनासमते कीदृशो भवति गुरुपदेशः ?
- 10 संभाषणमपि संविभागमध्ये कुर्वन्ति । विशदयत ।

(ख) ससन्दर्भ आशयं लिखत :

- 11 क्षीणः क्षीणः परिलघु पयः स्रोतसां चोपभुज्य ।
- 12 बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्या ।

Turn over

13. प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्चैः ।
14. अतिगहनं तमो यौवनप्रभवम् ।
15. कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलत्युपदिष्टम् ।

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended
Overall Ceiling 30.*

I. (क) टिप्पणीलिखत :

- 16 दशाण्देशम् ।
- 17 महाकालमन्दिरम् ।
- 18 जाह्नवी ।
- 19 कुलीरा इव तिर्यक्परिभ्रमन्ति ।
- 20 तथापि भवद्गुणसन्तोषो मामेवं मुखरीकृतवान् ।

(ख) व्याख्यात :

- 21 प्रत्यासने नभसि दयिताजीवितालम्बनार्थं
जीमूतेन स्वकुशलमर्यां हारयिष्यन्प्रवृत्तिम् ।
स प्रत्यग्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्हाय तस्मै
प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं व्याजहार ॥
- 22 त्वामारुढं पवनपदवीमुद्गृहीतालकान्ता
प्रेक्षिष्यन्ते पथिकवनिताः प्रत्ययादाश्वसन्त्यः ।
कः सन्नद्धं विरहविधुरां त्वय्युपेक्षित जायां
न स्यादन्योऽप्यहमिव जनो यः पराधीनवृत्तिः ॥

23 नीपं दृष्ट्वा हरितकपिशंकेसरैरर्द्ररुढै-

राविभूतप्रथममुकुलाः कन्दलीशचानुकच्छन् ।

दग्धवाऽरण्येष्वधिकसुरभिं गन्धमाघाय चोर्व्याः

सारङ्गास्ते जललवमुचः सूचयिष्वन्ति मार्गम् ॥

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

III. (ख) द्वावुपन्यस्यत :

24 "आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशोह्यङ्गनानां । समर्थयत ।

25 यक्षस्य विरहावस्थां वर्णयत ।

26 शुकनासोपदेशस्य प्राधान्यं विशदयत ।

27 एवंविधयापि चानया दुराचारया कथमपि दैववशेन परिगृहीतविकल्पा भवन्ति राजानः—विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III (Drama and Alankara)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III (Drama and Alankara)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ऊरुभङ्गे: कति अङ्गाः सन्ति ?

(A) एक

(B) द्वौ

(C) त्रयः

2. भासस्य कति नाटकानि रामायणाश्रितानि ?

(A) एकः

(B) द्वौ

(C) त्रयः

3. भासस्य कति नाटकानि लौकिककथाश्रितानि ?

(A) एकः

(B) द्वौ

(C) त्रयः

4. ऊरुभङ्गे: कति पुरुषकथापात्राः ?

(A) पञ्चः

(B) षट्

(C) सप्त

5. दुर्योधनस्य जनकः कः ?

(A) द्रोणः

(B) कृपाचार्यः

(C) धृतराष्ट्रः

6. गदासूद्धं कयोर्मध्येऽभवत् ?

(A) दुर्योधनयुधिष्ठिरयोर्मध्ये

(B) भीमदुर्योधनयोर्मध्ये

(C) बलरामभिमयोर्मध्ये

7. सम्पूर्णरुभङ्गे कति श्लोकाः सन्ति ?
 (A) पञ्चविंशति (B) षष्ठी
 (C) षट्षटिः
8. दुर्योधनस्य कति भर्या आसन् ?
 (A) एकः (B) द्वे
 (C) तिस्रः
9. मञ्चोपर्यागत्य 'एष भोः' इति केन उक्तम् ?
 भीमेनभित्वा समयव्यवस्थां गादाभिधातक्षतजर्जरौरुः ।
 भूर्मिभुजाभ्याँ परिकृष्यमाणं रचं देहधर्मापरतं वहामि ॥
 (A) भीमेन (B) श्रीकृष्णेन
 (C) दुर्योधनेन
10. बाला एषा सहधर्मचारिणी रोदिमि इति केनोक्तम् ?
 (A) मालविना (B) मार्द्रिणा
 (C) कुन्तिना
11. यत् प्रत्यक्षं वञ्जितो भवान् इत्युत्पन्नो मे रोषः कः एवं वदति ?
 (A) श्रीकृष्णाः (B) दुर्योधनः
 (C) बलदेवः
12. जात सुयोधन देहि मे प्रतिवचनं, पुत्रशतविनाशदुस्थितं समाश्वासय महाराजम् इति कः एवम् अकथयत् ?
 (A) कुन्ती (B) गान्धारी
 (C) माद्री
13. पुत्र सुयोधन परिश्रान्तोऽसि इति केन कथितम् ?
 (A) माद्री (B) गान्धारी
 (C) कुन्ती

14. दुर्योधनस्य कति भ्रातरः सन्ति ?

(A) पञ्च

(B) शतं

(C) सहस्रं

15. पश्यामस्तावत् पदच्छेदं लिखत ?

(A) पश्याम + तावत्

(B) पश्यामः + तावत्

(C) पश्याम + स्तावत्

16. लुप्तोपमायाः कति भेदाः सन्ति ?

(A) षट्

(B) सप्त

(C) अष्टौ

17. लिम्पतीव तमोऽङ्कानि वर्षतीवाञ्जनं नभः इत्यत्र अलङ्कार कः ?

(A) उक्तविषयवस्तुप्रेक्षा

(B) अनुक्तविषयवस्तुप्रेक्षा

(C) सिद्धविषयहेतूप्रेक्षा

18. दीपकालङ्कारं कतिविधम् ?

(A) त्रिविधम्

(B) चतुर्विधम्

(C) पञ्चविधम्

19. श्लेषालङ्कारः कतिविधम् ?

(A) द्विविधम्

(B) त्रिविधं

(C) चतुर्विधम्

20. हनुमानब्धिमतरद् दुष्करं किं महात्मनाम् अत्र कः अलङ्कारः ?

(A) दीपकं

(B) सामान्येन विशेषसमर्थनमर्थान्तरन्यासं

(C) विशेषेण सामान्यसमर्थनमर्थान्तरन्यासम्

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III (Drama and Alankara)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

Section A

*Answer atleast **ten** questions.*

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. Who discovered 13 unpublished dramas and who is author ?
2. अहो वैरं पश्चात्तापः संवृतः । अये शब्द इव । Whose words are these ? Why ?
3. Who is the author of Natyasastra and write about the work ?
4. What is meant by Sutradhaara ?
5. जीवितास्मि मन्दभाग्या । What is the reason ?
6. Write *ten* types of Rupaka.
7. Write the definition of Arthantaranyasaalankara.
8. Write the example of Purnopama.
9. उत्प्रेक्षायाः कति भेदाः ?
10. मुखमन्तर्गतास्त्राक्षमन्धमन्धतरं कृतम् । Who says this ? Why ?
11. Describe Praveshakam.
12. Write short note on Dutavaakyam.
13. Give a brief account of आश्चर्यचूडामणि
14. Write a note about Bhattanarayana.
15. According to Bharata which are three main elements in Drama ?

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. Write about Mahaveeracaritam.
17. Define and illustrate Sleshaalamkara.
18. Discuss the main characteristics of dramas of Bhasa.

Annotate :

19. निर्जितं दुर्जयो दृष्ट्वा किञ्चु मामभिधास्यति ।
20. तेनाहं जगतः प्रियेण हरिणा मृत्योः प्रतिग्राहितः ।

Explain fully :

21. भीमेन भित्वा समयव्यवस्थां गदाभिघातक्षतजर्जरैरुः ।
भूमौ भुजाभ्यां परिकृष्यमाणं स्वं देहमर्धोपरतं वहामि ॥
22. वीर्याकरः सुतशतप्रविभक्तचक्षुर्दोषोद्यतः कनकयूपविलम्बबाहुः ।
सृष्टो ध्रुवं त्रिदिवरक्षणजातशङ्कैर्देवैररातितिमिराञ्जलिताडिताक्षः ॥
23. Find and describe Alankara मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. Point out how Balarama reacted on seeing Bhimasena violating the rules of Gadayuddha.
25. Define and illustrate Deepakaalamkara.
26. State how Bhasa has represented the death of Duryodhana on the stage.
27. Sketch the character of Duryodhana.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3B 04—GADYA KAVYA

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Text : Kadambari of Banabhatta-Mahasweta Vrittanta only.

सूचना-देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त :

- 1 दण्डिविरचिता प्रमुखकथा का ?
- 2 कादम्बरीकथायाः आधारग्रन्थः कः ?
- 3 तत्क्षणविगतजीवितं तमहमद्वाक्षम् । का ? कम् ?
- 4 आत्मानुग्रहमुपादयन्ति वनस्पतयः । कथम् ?
- 5 नास्ति मत्सदृशी नृशंसहृदया—का ? कुतः ?
- 6 पारिजातपादपः कस्माद् उद्भूतः ?
- 7 आयतनतरुणां तलेषु विचचार । का ? कथम् ?
- 8 तरलिका का ?
- 9 वल्कलपत्रिकायाम् आर्याच्छन्दसि किमलिखितम् ?
- 10 द्विगुणीकृतशोकायाः तस्याः हृदयं सुतरामदीर्यत । कस्याः कुतः ?
- 11 सन्धिच्छेदं कुरुत-(क) अन्यत्तु (ख) मनस्येवम् ।
- 12 सन्धत्त-(क) माम् + अन्यथा (ख) ईषद् + विहस्य

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II कमपि भागमनपहाय खण्डिकया पञ्चानाम् उत्तरं लिखत :

Part A

सप्रकरणमाशयं विशदयत ।

- 13 धैर्यधना हि साधवः ।
- 14 नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम् ।
- 15 अचिन्त्यो हि महात्मनां प्रभावः ।

Part B

उत्तरं लिखत :

- 16 महाश्वेतायाः विह्वलतां यथाग्रन्थं विवृणुत ।
- 17 महाश्वेतायाः वृत्तान्तं प्रतिपादयत ।
- 18 बाणभट्टोक्तदिशा पुण्डरीकं वर्णयत ।
- 19 गृहीतब्रह्मचर्या शरणार्थिनी त्रैलोक्यनाथं स्थाणुमाश्रिता का ? किम् कृत्वा ? विशदयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं षण्णां लघून्यासमाचयत :

Part A

- 20 महाश्वेतापुण्डरीकयोः प्रथमदर्शनं विवृणुत ।
- 21 मदनपीडितः पुण्डरीकः कपिञ्जलसमक्षं किमकथयत् ? विशदयत ।
- 22 महाश्वेतायाः स्वकर्तव्यचिन्तां यथाग्रन्थं विशदयत ।
- 23 महाश्वेतादर्शनवेलायां चन्द्रापीडस्य मनसि जायमानाः चिन्ताः काः ? उपपादयत ।
- 24 पुण्डरीकोत्पत्तिं ग्रन्थोक्तदिशा विवृणुत ।
- 25 पुण्डरीकं प्रति कपिञ्जलोपदेशं संगृहीत ।

Part B

स्वभावं निरूपयत :

26 चन्द्रापीडः

27 चित्ररथः ।

28 कपिञ्जलः ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. द्वावधिकृत्य उपन्यासं लिखत :

29 बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्—समर्थयत ।

30 कपिञ्जलस्य मित्रस्नेहं विवृणुत ।

31 चन्द्रापीडकृतं महाश्वेतासान्त्वनं प्रतिपादयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3B 03—METHODOLOGY OF ANCIENT INDIAN TRADITION

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or in English
In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

I. Answer in one or two sentences (Any ten) :

- 1 नारायणभट्टपादेन विरचितं व्याकरणग्रन्थद्वयम् उदाहरत ।
- 2 वार्तिकस्य लक्षणं किम् ?
- 3 कस्य ग्रन्थस्य कां व्याख्यां हरदत्तः प्रणिनाय ?
- 4 प्राचीनकाले पठनप्रवर्तनानि कथं प्रावर्तन्त ?
- 5 अपाणिनीयव्याकरणप्रवर्तकानां त्रीणां वैयाकरणानां नाम उल्लिखत ।
- 6 पाणिनिः कथं व्याकरणज्ञानं लेभे इत्यनुश्रूयते ?
- 7 What is a Script ?
- 8 Name some agents causing bio-deterioration of the manuscripts.
- 9 Which are the processes of textual criticism ?
- 10 What is Catalogus Catalogorum ?
- 11 What are the materials used by the Chinese for writing ?
- 12 What are the two meanings of 'writing system' ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. Write a paragraph (Answer any *five*) :

- 13 काशिकावृत्ति: ।
- 14 लघुसिद्धान्तकौमुदी ।
- 15 गार्ग्यमधिकृत्य लिखत ।
- 16 Metal Age.
- 17 Illuminated Manuscripts.
- 18 Online Editing.
- 19 Oriental Studies.

(5 × 4 = 20 marks)

III. Short essay (Answer any *six* in one page) :

- 20 मेल्पुत्तूर नारायणभट्ट: ।
- 21 नागेशभट्ट: ।
- 22 प्रक्रियारीति: ।
- 23 अष्टाध्यायी ।
- 24 Chinese Travellers on Libraries.
- 25 Paleolithic Age.
- 26 Vedic Aryan Tradition.
- 27 Nalanda.
- 28 Classification of Writing Systems.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write an essay on any *two* of the following :

- 29 Katyayana.
- 30 Manuscriptology and Computer.
- 31 Textual Criticism.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Sanskrit

SKT 3A 09 (01)—DRAMA AND ALANKARA

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Answers may be written either in Sanskrit, English or Malayalam.

In writing Sanskrit Devanagari script should be used.

I. Answer any *ten* of the following in one or two sentences :

(वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त) :

- 1 From which Veda Brahma took Abinaya while creating Natyaveda ?
- 2 What are the plays written by Bhavabhuti ?
- 3 Mention the *ten* varieties of plays in Sanskrit.
- 4 Which is the play written by Saktibhadra ? Mention its theme.
- 5 तदेव उत्पन्नं भयम्—Mention the very danger that Jalaklinna spoke of.
- 6 भोस्तात न तत्र पाण्डवा इति मन्ये—Why ? Where did Pandavas leave ?
- 7 ज्ञातुं तदिच्छामि भवत्समीपे—Who ? What does he like to learn ?
- 8 सकळत्रोऽस्मि प्रस्थितः Who ? Where ?
- 9 द्वितीयः—भोस्तात ! एष गच्छामि । Where does Madhyama leave ? Why ?
- 10 प्राणानादाय यास्यति—What ? Whose life ?
- 11 Write the definition of Deepaka.
- 12 Write an example of उक्तविषया फलोत्प्रेक्षा ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. Answer any *five* as per direction without omitting any part :

(कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं पञ्चानाम् उत्तरं लिखत) :

Part A : टिप्पणि लिखत (Write short notes)

- 13 Viasakhadatta.
- 14 Uttararamacharita.

Part B : सप्रकरणमाशयं विशदयत (Annotate)

- 15 व्यतिक्रमकृतं कान्तमेव ।
- 16 अकार्यमेतच्च मयाद्य कार्यं मातुर्नियोगादपनीतशङ्कम् ।
- 17 न हि मम परिखेदो विद्यते बाहुयुद्धे ।

Part C : सप्रमाणमलङ्कारं निर्णीत (Find and describe Alankara)

- 18 मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः ।
- 19 धूमस्तोमं तमश्शङ्के कोकीविरहशुष्मणाम् ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं षण्णाम् उत्तरं लिखत :

(Answer any *six* as per direction without omitting any part)

Part A : व्याख्यात (Explain fully)

- 20 युद्धप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च
दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्च ।
एवंविधप्रतिभयाकृतिचेष्टितानां
दण्डं यथार्हमिह धारयितुं समर्थाः ॥
- 21 सिंहाकृतिः कनकतालसमानबाहुः
मध्ये तनुर्गरुडपक्षविलिप्तपक्षः ।
विष्णुभवेद् विकसिताम्बुजपत्रनेत्रो
नेत्रे ममाहरति बन्धुरिवागतोऽयम् ॥
- 22 मध्यमः पञ्चभूतानां पार्थिवानां च मध्यमः ।
भवे च मध्यमो लोके सर्वकार्येषु मध्यमः ॥
- 23 मायापाशेन बद्धस्त्वं विवशो न गमिष्यसि ।
राजसे रज्जुभिर्बद्धः शक्रध्वज इवोत्सवे ॥

Part B : लघुपन्यासमाखयत (Write short essay)

- 24 Plays of Kalidasa.
- 25 Bhasa.
- 26 Sketch the character of Kesavadasa.
- 27 Define and illustrate Slesha.
- 28 Define and illustrate Arthantaranyasa.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write essays on any *two* (द्वौवधिकृत्य उन्यासं खयत)

- 29 Give a critical summary of the play Madhyamavyayoga.
- 30 Sketch the character of Khatotkacha.
- 31 Define and illustrate Upama with all varieties.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE [SPECIAL] EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

Sanskrit

SKT 3B 03—METHODOLOGY OF ANCIENT INDIAN TRADITION

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

I. Answer in one or two sentences (Any ten) :

- 1 भाष्यलक्षणं किम् ?
- 2 पाणिनेः पूर्ववर्तिनोः द्वयोः वैयाकरणयोः नाम लिखत ।
- 3 केरलीययोः द्वयोः वैयाकरणयोः नाम लिखत ।
- 4 सिद्धान्तकौमुद्याः व्याख्याद्वयं किम् ?
- 5 अपाणिनीयव्याकरणद्वयोः नाम लिखत ।
- 6 सूत्रलक्षणं किम् ?
- 7 Mention the names of any *three* Chinese travelers.
- 8 The evolution of culture is based on two things. Which are they ?
- 9 What is the meaning of 'Manu' and 'scripts' ?
- 10 Give one use of computer in Manuscript studies.
- 11 Who was the Chinese traveler giving information about the libraries in India who was here upto 414 A.D. ? Why did he come here ?
- 12 Which is 'The City of Seven Hills' and why ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. Write a paragraph (Any *five*) :

- 13 व्याकरणस्य आदिमः प्रवक्ता ब्रह्मा ।
- 14 आपिशलिः ।
- 15 सिद्धान्तकौमुदी ।
- 16 Neolithic Age.
- 17 Indology.
- 18 Alphabetical Indices
- 19 Brahmi Script

(5 × 4 = 20 marks)

III. Short essay (Answer any *six* in one page) :

- 20 सरस्वतीकण्ठाभरणम् :
- 21 प्रक्रियासर्वस्वम्
- 22 काशिकावृत्तिः ।
- 23 कात्यायनः ।
- 24 Reading the scripts.
- 25 Edition.
- 26 Higher Criticism.
- 27 Bio-deterioration of Manuscripts.
- 28 Classification of writing systems.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write an essay on any *two* of the following :

- 29 Contribution of Panini to Sanskrit Grammar.
- 30 Important Manuscript collections
- 31 Preservation of Manuscripts.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Sanskrit****SKT 4(3) C02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM II
(SANSKRIT THEATRE AND KERALA CULTURE)****(2019—2020 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 4(3) C02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM II
(SANSKRIT THEATRE AND KERALA CULTURE)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इन्द्रसारथेः नामः किम् ?

(मातलिः, गौतमः, माढव्यः)

2. कण्वाश्रमं कस्याः नद्याः तीरे वर्तते ?

(यमुनायाः, गङ्गायाः, मिलिन्याः)

3. शकुन्तलाः आभरणानि काभि दत्तानि ?

(वनदेवताभिः, प्रियसखीभिः, महर्षिभिः)

4. काव्येषु ————— रम्यम् ।

(नाटकं, नायिका, नायकः)

5. Which is the dominant rasa in Malatimadhava ?

(Karuna, Sringara, Vira)

6. Who is the uncle of Suyodhana ?

(Krishna, Sakuni, Sudarsana)

7. दूतवाक्ये कथुकीयस्य नाम किम्

(उदयनः, सवन्तकः, बादरायण)

8. Who is the author of Prasthanatrayabhasya ?

(Sreenarayanaguru, Sankaracharya, Chattambiswamikal)

9. Who is the author of *Atmopadesasataka* ?

(Sreenarayanaguru, Ayyankali, Kumarila)

10. Who is the patron of the Yamaka poet Vasudeva ?

(Kulasekhara, Kulasekhara Alwar, Ravivarman)

11. Who is the author of *Ascaryacudamani* ?

(Kulasekhara, Saktibhadra, Vasudeva)

12. Who is the author of *Subhadradhananjaya* ?

(Raghavananda, Narayanabhatta, Kulasekhara)

13. Which is the Manipravalam version of *Silparatna* ?

(Grahabhasha, Taikkattubhasha, Bhashakairali)

14. Name the oldest Ayurvedic text.

(Charakasamhita, Varahamihirasamhita, Sushrutasamhita)

15. Who described original concepts of Pathogenesis ?

(Sushruta, Kanaada, Agastya)

16. Name the king of Kashi who had the specific knowledge of surgery ?

(Agastya, Dhanvantari, Charaka)

17. How Lotus Stems are useful for surgery ?

(To decorate, To improve pleasure, To practice the art of surgery)

18. According to Charaka-shusruta Samhitas turmeric is good medicine for _____.

(Blood pressure, Diabetes-mellitus, Fever)

19. Who is the author of "Shashilekha" ?

(Indu, Mallinatha, Shushrutha)

20. For the first time the disease Rheumatism (Amavata) was described in the text _____.

(Sharangasamhita, Madhavanidhana, Nidanasthana)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Sanskrit

SKT 4(3) C02—SAMSKRITAKAVYANUSEELANAM II
(SANSKRIT THEATRE AND KERALA CULTURE)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit or Malayalam.
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

Section A (Short Answers)

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. Name Mahabharata plays of Bhasa.
2. Which are the instruments used in Nagyarkuttu ?
3. Mention the names of secondary Vedas.
4. Who is the Author of Ashcaryacoodamani ?
5. Who is the author of Kalyanasaugandhika ? Which is his birth place ?
6. अभिषरणं प्रविष्टस्य शरीरं विना चन्दोमय्या वाण्या—Who told this to whom ?
7. वत्से, सुशिष्यपरिदत्ता विद्येवाशोचनीया संवृत्ता । Whose words are these ?
8. अतिस्नेहः पापशङ्गी—Whose words are these ?
9. मार्गे पदानि खलु ते विषमीभवन्ति—Explain.
10. को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्जति—Whose words are these ?
11. Mention the names Panchabhuta.
12. Describe when Narayanabhata completed Narayaneeya.

Turn over

13. Which is the one well-known Sanskrit commentary on Narayana Bhatta ?
14. Who is the author of Ashtangahrudaya ?
15. Which are the Tridoshas in Ayurveda ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. Mention Nrutya and Nrutya.
17. Bhavabhuti.
18. अर्थप्रकृतयः कति ? कानि तानि ?
19. शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेस्मिन्—Annotate.
20. अर्थो हि कन्या परकीय एव—Annotate.
21. Subhadradhananjayam.
22. Explain Ashtangas of Ayurveda.
23. Ascharyacoodamani.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. Sketch the character of Kanvamaharshi.
25. Write an Essay on Chaturvidhabhinaya.
26. Life and works of Kulasekhara.
27. Life and works of Chattambiswamikal.

(2 × 10 = 20 marks)

THIRD SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Sanskrit

SKT4(3)C02—SASTHRAMEEMAMSA—II (INDIAN PHILOSOPHY)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written either in English or in Sanskrit,
In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall ceiling 30.

1. Explain the terms 'Darsana' and 'Philosophy'.
2. Name 25 principles of Samkhya-Yoga.
3. Define the theory of evolution (Parinama vadas)
4. Explain the state of 'Moksha' according to Samkhya-yoga philosophy.
5. Write a note on sage Goutama, the author of Nyaya sutras.
6. Define 'spirit' according to Nyaya vaisesika philosophy.
7. Define 'Arthapathi' according to Mimamsakas.
8. Write the meaning of the word 'Vedanta'.
9. Write briefly on Advaitadarsanam.
10. Explain the term 'Maya'.
11. Mention few works of Madhvacharya.
12. Write a note on Nastika system of philosophy.
13. Define charvaka materialism.
14. Explain pramanas of Buddhism.
15. Mention important works in Jainism.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall ceiling 30.

16. Explain Pramanas accepted by Samkhya-yoga.
17. Define the doctrine of pre-existent effect.
18. Explain verbal testimony according to Nyaya Philosophy.
19. Define salvation according to mimamsakas.
20. Narrate the terms nirguna brahman and saguna brahman.
21. Write briefly on early buddhist literature.
22. Mention important characteristics of jains.
23. Explain 'Bhakti' and 'Mukti' according to dvaita.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. Explain the origin and development of Astika Darsanas.
25. Describe the important features of utara mimamsa.
26. Discuss sankaracharya's advaita vedanta.
27. Differentiate between bauddha darshana and jaina darsana.

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH
(KERALA SANSKRIT POETRY)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH
(KERALA SANSKRIT POETRY)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. मेलपत्तूर नारायणभट्टतिरि विरचित स्तोत्रकाव्यं किं ?

(नारायणीयं, आङ्गलसाम्राज्यं, केरलोदयं)

2. प्रक्रियासर्वस्वम् नाम काव्यस्य कर्ता कः ?

(मेलपत्तूर नारायणभट्टतिरि, के.एन्., एषुत्तच्छन्, ए.आर्. राजराज वर्मा)

3. नारायणीयस्य ५५ दशकाः नाम किं ?

(यमुनाहृदे कालियः, कालियमर्दनवर्णनम्, दावाब्धि-मोक्ष)

4. महाभुजकः कः ?

(कालियन्, कृष्णः, बलरामः)

5. फणिराजः ?

(कालियन्, वासुकी, तक्षक)

6. कस्मिन् दशके कालियमर्दने कालियशिरसि भगवन्नर्तनवर्णनम् ?

(५५, ५६, ५७)

7. जीवितस्त्वपि समर्पितमूर्तिरेवानमत् कः ?

(बलरामः, कालियः, कृष्णः)

8. किमिह चित्रमयं खलु ते मुखम् कस्य ?

(माधवस्य, बलरामस्य, वासुदेवस्य)

9. गोपवेषः निष्कृपः दैत्यः प्राप कः ?

(कृष्णः, प्रलम्ब, भकासुर)

10. प्रणालोदर खेलः आखुः विचेष्टितानि विडंभयन्ति इव लघु पर्यटन्ति किं ?

(अभिनयानानि, नौका, पोतः)

11. ————— वंशोत्तममुक्तिका या ।

(तुदार, सार, सूर्य)

12. दपोषयच्च प्रचुरा ————— स्वाः ।

(राज्ञाः, वंशाः, प्रजाः)

13. स्काटराज्ञी का ?

(मेरी, इलीजबा, अन्न)

14. आङ्गलेय प्रताप भानोः अरुणायते स्म किं ?

(रत्नाः, शासनं, अधिकारं)

15. समुद्रं रामाय किं दत्ता ?

(पुत्री, पुत्र, परशु)

16. पि.सि. देवस्य केरलेषु कस्मिन् देशे जनिमलभत ?

(पालक्काट्, कोट्टयं, कोल्लं)

17. कर्षक गीतस्य (Karshaka Geetham) कर्ता कः ?

(पि.सि. देवस्य, के.एन्. एषुत्तच्छन्, मेलपत्तूरनारायणभट्टतिरि)

18. युवा गुणी ————— नामको मुनिः ।

(जोसफ, युल्लास्, योसफ)

19. शशास यान् धीरनृपः स ————— ।

(योशुवो, कृष्ण, उष्णि)

20. महायशाः ————— भूपतिश्च ।

(सोलम, सोम, सरल)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 04—KERALEEYA SAMSKRITHA KAVYA PARICHYAH
(KERALA SANSKRIT POETRY)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

Section A (Short Notes)

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. स्तोत्रकाव्ये नारायणीयस्य प्राधान्यं लिखत ।
2. प्रोफ.पि.सि. देवस्यां अधिकृत्य विशदयत ।
3. मूषिकवंशम् अधिकृत्य प्रतिपादयत ।
4. परिधूर्णितघोरतरङ्गणे—कथम् ?
5. गायति दैवतयौवते—कुतः ?
6. समर्पितमूर्तिखानमत्—कथम् ?
7. पराजितो भक्तदासतां प्रथयन्—कथम् ?
8. बङ्किङ्गमाख्या कुलराजधानी—कीदृशी ? कुत्र ?
9. अभ्रंलिहा यत्र गृहा विभान्ति—विशदयत ।
10. विचेष्टितानीव विडम्बयन्ति—कथम् ?
11. अपोक्षयच्च प्रचुराः प्रजाः स्वाः—कुतः ?

Turn over

12. केळीशिशोर्भव्यमयी सुषुतिः—कथम् ?
13. डोलाभवत्सह्यमहाचलोऽपि—विशदयत ।
14. जरत्प्रपञ्चोऽपि रसप्रसूतिः—कथम् ?
15. सूचेतसं कं न कर्वि करिष्यति—कुतः ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. गलितशोणित शोणित पाथसि—कथम् ? व्याख्यात ।
17. विश्वश्रियाप्युत्तमभावनाद्यम्—व्याख्यात ।
18. सतां गुणैः को न परोऽसि बध्यते—विशदयत ।

व्याख्यात :

19. नमति यद्यदमुष्य शिरो हरे परिविहाय तदुन्नतमुत्तमम् ।
परिमथन् पदपङ्करुहाचिरं व्यहरथाः करतालमनोहरम् ॥
20. प्रबुधितानथपालयपालयेत्युदयदार्तखान् पशुपालकान् ।
अवितुमाशु पपाथ महानलं किमिह चित्रमयं खलु ते मुखम् ॥
21. वेलातटेऽदृश्यत दुग्धकान्ति-
रेलानिलानीत विलोल फेनः ।
रामायुधाचामविवृद्धतुष्टेवार्याकरस्येव विलक्षहासः ॥
22. सा स्काटराङ्गी महिता महीन्द्रै-
र्मेर्याहवया मेदुरकीर्ति भूमा ।
पदे यदीये कलिताभिलाषा
कारागृहस्यातिथितां जगाहे ॥

23. हिरण्मयैः स्कन्धविलम्बिकुन्तलैः

स काशनश्मश्रुभिरङ्ककैदृढैः ।

मुखेन्दुना च प्रतिरूपनिर्मितौ

बभौ किलादर्श इवान्यशिल्पिनाम् ॥

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. चरित्रकाव्येषु केरलोदयस्य वैशिष्ट्यं उक्त्वा रामसमुद्रयोः भाषणं विवृणुत ।

25. क्रिस्तु भागवतमधिकृत्य संक्षिप्य लिखत ।

26. नारायणीयदिशा कालियोपाख्यानं निरूपयत ।

27. आङ्गलसाम्राज्ये वर्णितं लण्डन् नगरं विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA
(KHANTAKAVYA AND GADHYAKAVYA)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA
(KHANTAKAVYA AND GADHYAKAVYA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. _____ गद्यभेदः न भवति ।

(नाटिका, कथा, आख्ययिका)

2. कादंबरीकथायाः नायिका _____ ।

(महाश्वेता, पत्रलेखा, कादंबरी)

3. कादंबरीसंग्रहस्य कतां _____ ।

(टि. गणपतिशस्त्रि, बाणभट्टः, आर्.वि. कृष्णमाचार्यः)

4. कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलति _____ ।

(उपदिष्टं, सन्दिष्टम्, परामृष्टम्)

5. न विशेषज्ञतां विचारयति । का _____ ।

(रमणी, सुरभी, लक्ष्मी)

6. यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलमलिनमेव _____ केवलमुद्धमति ।

(ब्रह्म, कर्म, चर्म)

7. लक्ष्मी गुणकलहंसकानाम् _____ ।

(विभ्रमशय्या, आवासदरी, अकालप्रावृट्)

8. श्रुताप्यभिसम्धत्तै । का _____ ।

(नीतिः, विद्या, लक्ष्मी)

9. अभिन्नकार्यधूमेनेव मलिनीभवति _____ ।
(पद्यम्, हृदयम्, काव्यम्)
10. जरावैक्लव्यप्रलपितमिति पश्यन्ति _____ ।
(मित्रस्नेहं, बन्धुजनस्नेहं, वृद्धजनोपदेशम्)
11. आरूढप्रतापो हि राजा त्रैलोक्यदर्शीव _____ भवति ।
(सिद्धादेशः, लब्धावकाशः, प्राप्तनिद्रः)
12. मेघदूतस्य नायिका का ?
(उर्वशी, यक्षपत्नी, यशोमती)
13. रिक्तप्रकोष्ठः कः वर्तते ?
(यक्षः, कुबेरः, इन्द्रः)
14. गुह्यकः कं ययाचे ?
(यक्षं, कुबेरं, मेघं)
15. नयनसुभगः कः ?
(मेघः, चातकः, बलाकाः)
16. वल्मीकाग्रात् किं प्रभवति ?
(जलं, धनुष्यखण्डं, वृक्षं)
17. रेवानद्याः अपरं नाम किम् ?
(सरस्वती, नर्मदा, सिन्धुः)

18. के प्रकृतिकृपणाः ?

(कामार्ताः, दुखिता, रोगिणः)

19. मेघस्य गर्जनं कीदृशम् ?

(श्रवणसुभगं, भयानकं, अत्भुतम्)

20. कालिदासस्य खण्डकाव्यं किं ?

(रघुवंशम्, मेघदूतम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 03—KHANTAKAVYAM, GADHYAKAVYAM CHA
(KHANTAKAVYA AND GADHYAKAVYA)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

Section A (Short Notes)

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

(क) लघुटिप्पणीलिखत :

1. श्रीशंकराचार्यविरचिताः स्तोत्र ग्रन्थाः ।
2. कालिदासस्य नाटकानि ।
3. गद्यकाव्यस्य लक्षणं भेदद्वयं च लिखत ।
4. कालिदासस्य रघुवंशमधिकृत्य लिखत ।
5. कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ।
6. भक्तिच्छेदैरिव विरचितां भूतिमङ्गे गजस्य ।
7. आमन्त्राणां फलमविकलम् लप्स्यसे गर्जितानाम् ।
8. प्रतिशब्दक इव राजवचनमनुगच्छन्ति जनो भवेत् ।
9. स्पष्टिकमणाविव राजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखमुपदेशगुणाः ।
10. आत्मविडम्बानां चानुजीविना जनेन क्रियमाणामभिनन्दन्ति ।

Turn over

(ख) ससन्दर्भ आशयं लिखत :

11. संलक्ष्यन्ते सलिलनिधयस्तोयमात्रावशेषाः ।
12. याश्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।
13. मध्ये श्यामः स्तन इव भुवः शेषविस्तारपाण्डुः ।
14. अपरिणमोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः ।
15. वेत्रदण्डैरिवोत्सार्यन्ते गुणाः ।

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

(क) टिप्पणीलिखत :

16. उज्जयिनीं वर्णयत ।
17. गम्भीरा नदीं वर्णयत ।
18. चर्मण्वती नदीं वर्णयत ।
19. जलबिन्दव इव पतितमप्यात्मानं नावगच्छन्ति ।
20. त्वगन्तरिततृतीयलोचनं स्वललाटमाशङ्कन्ते ।

(ख) व्याख्यात :

21. धूमज्योतिः सलिलमरुतां सङ्घिपातः ऋ मेघः

संदशार्थाः ऋ पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।

इत्यौत्सुक्यादुपरिगणयन्गुह्यकस्तं ययाचे

कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥

22. मन्दं मन्दं नुदति पवनश्चानुकूलो यथा त्वां
वामश्चायं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।
गर्भाधानवशनपरिकयाङ्गुनमाबद्धमालाः
सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥
23. उत्पश्यामि द्रुतमपि सखे मत्प्रियार्थं यियासो
कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते ।
शुक्लापाङ्गैः सजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः
प्रत्युद्घातः कथमपि भवान्गन्तुमाशु व्यवस्येत् ॥

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. सन्देशकाव्येषु मेघसन्देशस्य प्राधान्यम् ।
25. यक्षोक्तदिशा मेघमार्गं वर्णयत ।
26. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्—शुकनासोपदेशानुसारं वर्णयत ।
27. कालदृष्टा इव सर्वं पश्यन्ति—विशदयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III
(DRAMA AND ALANKARA)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III
(DRAMA AND ALANKARA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ऊरुभङ्गे कति अङ्गाः सन्ति ?
 (A) एक (B) द्वौ
 (C) त्रयः
2. भासस्य कति नाटकानि रामायणाश्रितानि ?
 (A) एकः (B) द्वौ
 (C) त्रयः
3. भासस्य कति नाटकानि लौकिकथाश्रितानि ?
 (A) एकः (B) द्वौ
 (C) त्रयः
4. ऊरुभङ्गे कति स्त्रीकथापात्राः ?
 (A) एकः (B) द्वौ
 (C) तिस्रः
5. दुर्योधनस्य पुत्रः कः ?
 (A) जयः (B) सञ्जयः
 (C) दुर्जयः
6. ऊरुभङ्गस्य विष्कम्भके कति श्लोकाः सन्ति ?
 (A) षट्द्विंशति (B) सप्तविंशति
 (C) पञ्चविंशति

7. सम्पूर्णरुभङ्गे कति श्लोकाः सन्ति ?
- (A) पञ्चविंशति (B) षष्ठी
(C) षट्षटिः
8. नेपथ्ये "प्रसिदतु प्रसिदतु हलायुधः" इति केनोक्तम् ?
- (A) भीमेन (B) धृतराष्ट्रेण
(C) दुर्योधनेन
9. पौरवी कोटस्ति ?
- (A) भीमस्य भार्या (B) दुर्योधनस्यभार्या
(C) अर्जुनस्य भार्या
10. यत् प्रत्यक्षं वज्जितो भवान् इत्युत्पन्नो मे रोषः कः एवं वदति ?
- (A) श्रीकृष्णाः (B) दुर्योधनः
(C) बलदेवः
11. धृतराष्ट्रेण सह मञ्चोपरि कः प्रविशति ?
- (A) गान्धारी (B) माद्री
(C) कुन्ती
12. जात सुयोधन देहि मे प्रतिवचनं, पुत्रशतविनाशदुस्थितं समाश्वासय महाराजम् इति कः एवम् अकथयत् ?
- (A) कुन्ती (B) गान्धारी
(C) माद्री
13. पुत्र सुयोधन परिश्रान्तोऽसि इति केन कथितम् ?
- (A) माद्री (B) गान्धारी
(C) कुन्ती

14. दुर्योधनस्य भार्या काऽस्ति ?

(A) मालवी

(B) माद्री

(C) कुन्ती

15. पश्यामस्तावत् पदच्छेदं लिखत ?

(A) पश्याम + तावत्

(B) पश्यामः + तावत्

(C) पश्यामः + स्तावत्

16. यत्र द्वयोः सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसति तत्र ————— अलङ्कारः ?

(A) उत्प्रेक्षा

(B) दीपकं

(C) उपमा

17. उत्प्रेक्षा कतिविधा ?

(A) त्रिविधा

(B) पञ्चविधा

(C) षट्विधा

18. वर्ण्यवर्ण्यानां धर्मैक्यं ————— अलङ्कारं भवति ?

(A) दीपकं

(B) उपमा

(C) श्लेषम्

19. उच्चरद्भूरिकीलालःशुशुभे वाहिनीपतिः इत्यत्र अलङ्कारः कः ?

(A) पदावृत्तिदीपकं

(B) प्रकृताप्रकृतश्लेषम्

(C) प्रकृतश्लेषम्

20. हनुमानब्धिमतर्द दुष्करं किं महात्मनाम् अत्र कः अलङ्कारः ?

(A) दीपकं

(B) सामान्येन विशेषसमर्थनमर्थान्तरन्यासं

(C) विशेषेण सामान्यसमर्थनमर्थान्तरन्यासम्

THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CBCSS—UG)

Sanskrit

SKT 3A 09—SAMSKRITHA SAHITHYA SAMIKSHA—III
(DRAMA AND ALANKARA)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.**In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.***Section A (Short Notes)***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions canbe attended.**Overall Ceiling 30.*

1. नायकाः कतिविधः ?
2. हन्त ! भोः ! दत्तमूल्या इव मे प्राणाः । कुतः—Whose words are these ? Why ?
3. Which are the plays written by Bhasa based on Ramayana ?
4. What is meant by स्थापना ?
5. मत्प्रत्यक्षं वञ्जितो भवानित्युत्पन्नो मे रोषः । What is the reason ?
6. Which are known as Trivandrum plays ?
7. Write the definition of Dipakaalankara.
8. Which are the four types of Abhinaya ?
9. Define Arthantaranyasa.
10. सममूरुद्वयेनाद्य गुरोः पादाभिवन्दनम् ।
11. Define Bharatavakya.
12. Write short note on Pratimanataka.

Turn over

13. Give a brief account of Mahaveeracaritam.
14. Write a short note about Bhavabhuti.
15. ऊरुभङ्गस्य कथापात्राणि कानि ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. Write about Mrucchakatikam.
17. Define and Illustrate Utpreksha Alankara.
18. Discuss Thirteen Trivandrum Plays of Bhasa.

Annotate :

19. यद्दयेवं समवैषि मां छलजितं भो राम ! नाहं जितः ॥
20. स्वर्गानुयात्रपुरुषांस्तव पाण्डुपुत्रान् ॥

Explain fully :

21. करिवरकरयूपो बाणविन्यस्तदर्भो हतगजचयनोच्चो वैरवह्निप्रदीप्तः ।
ध्वजविततवितानः सिंहनादोच्चमन्त्रः पतितपशुमनुष्यः संस्थितो युद्धयज्ञः ॥
22. एते परस्परशरैर्हतजीवितानां देहै रणाजिरमर्ही समुपाश्रितानाम् ।
कुर्वन्ति चात्र पिशितार्द्रमुखा विहङ्गा राज्ञां शरीरशिथिलानि विभूषणानि ॥
23. Find and describe Alankara सर्वदो माधवः पायात् स योऽगं गामदीधर्त् ॥

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essays)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. Describe the scene of Duryodhana's meeting with his parents and family.
25. Define and Illustrate Upamalankara.
26. Write an essay on dramas of Bhavabhuti.
27. Sketch the character of Dhrtarastra.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 04—GADYA KAVYA

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Text : Kadambari of Banabhatta—Mahasweta Vrittanta only.

सूचना—देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त :

- 1 सुबन्धुना विरचिता कथा का ?
- 2 अपादः पदसन्तानो किम् ?
- 3 श्वेतकेतुः कः ?
- 4 अरण्यगज इव सरः सलिलादुदगात् । कः ?
- 5 तत्क्षणविगतजीवितं तमहमद्राक्षम् । का ? कम् ?
- 6 अचिरेण अपूर्यत तस्याः भिक्षाभाजनम् । कस्याः ? कथम् ?
- 7 पुण्डरीकः इति नाम तस्य कथं संजातः ?
- 8 अप्सरसां कति कुलानि सन्ति ?
- 9 गीतसमास्यवसरं प्रतीक्षमाणः तस्थौ । कः ? कुत्र ?
- 10 चन्द्रापीडः महाश्वेतां कीदृशेन चक्षुषा निरूपयामास ?
- 11 सन्धिच्छेदं कुरुत—(क) इत्यभिधाय । (ख) अहमेनम् ।
- 12 सन्धत्—(क) करतलाद् + आदाय । (ख) च + उपसृत्य ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. कमपि भागमनपहाय खण्डिकया पञ्चानाम् उत्तरं लिखत :

Part A

सप्रकरणमाशयं विशदयत ।

- 13 स्वल्पाप्येकदेशावस्थाने कालकला परिचयमुत्पादयति ।
- 14 बलवती हि द्वन्द्वानां प्रवृत्तिः ।
- 15 न क्षमते दीर्घकालमव्याजरमणीयं प्रेम ।

Part B

उत्तरं लिखत :

- 16 महाश्वेतया दृष्टां कुसुममञ्जरीं यथाग्रन्थं वर्णयत ।
- 17 पुण्डरीकदर्शने महाश्वेतायाः मनोभावं विवृणुत ।
- 18 महाश्वेतया दृष्टं कपिञ्जलं वर्णयत ।
- 19 महाश्वेतायाः स्वकुलपरिचयं यथाग्रन्थं कुरुत ।

(5 × 4 = 20 marks)

III. कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं षण्णां लघूपन्यासमारचयत :

Part A

- 20 बाणभट्टस्य रचनाशैली पाठ्यभागं पुरस्कृत्य निरूपयत ।
- 21 महाश्वेताकृतं चन्द्रापीडस्य आतिथ्यं प्रतिपादयत ।
- 22 पुण्डरीकप्रदत्तां वल्कलपत्रिकामधिकृत्य लिखत ।
- 23 पुण्डरीकस्य जन्मवृत्तान्तं उपपादयत ।
- 24 महाश्वेतायाः स्नानागमनवृत्तान्तं यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 25 कादम्बरीमाधारीकृत्य बाणस्य रसभावादिप्रकाशनकौशलं समर्थयत ।

Part B

स्वभावं निरूपयत :

26 कपिञ्जलः ।

27 महाश्वेता ।

28 पुण्डरीकः ।

(6 × 5 = 30 marks)

IV. द्वावधिकृत्य उपन्यासं लिखत :

29 गद्यकाव्यनिबन्धने बाणभट्टस्य चातुर्यं सोदाहरणं समर्थयत ।

30 महाश्वेतावृत्तान्तं यथाग्रन्थं विवृणुत ।

31 पुण्डरीकं प्रति कपिञ्जलस्य उपदेशवाक्यानि संग्रहीत ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Sanskrit

SKT 3B 03—METHODOLOGY OF ANCIENT INDIAN TRADITION

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

I. Answer in one or two sentences (Any Ten) :

- 1 मुनित्रयं इति नाम्ना प्रसिद्धाः के ?
- 2 काशिकायाः कर्तारौ कौ ?
- 3 द्वौ प्रक्रियाग्रन्थौ उदाहरत ।
- 4 भट्टोजिदीक्षितविरचितं ग्रन्थद्वयं नामतो निर्दिशत ।
- 5 महाभाष्यस्य व्याख्याद्वयं नामतो निर्दिशत ।
- 6 सूत्रलक्षणं किम् ?
- 7 What is a Manuscript ?
- 8 What is the importance of Nalanda ?
- 9 What is a Script ?
- 10 Give one use of computer in Manuscript studies ?
- 11 Who was the Chinese traveler giving information about the libraries in India who was here upto 414 A.D. ? Why did he come here ?
- 12 What is a descriptive catalogue ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. Write a paragraph (Answer any *five*) :

- 13 नागेशभट्टः
- 14 लघुसिद्धान्तकौमुदी ।
- 15 सिद्धान्तकौमुदी ।
- 16 Illustrated Manuscripts.
- 17 New Manuscriptology.
- 18 Brahmi script
- 19 The Greeks.

(5 × 4 = 20 marks)

III. Short Essays (Answer any *six* in one page) :

- 20 अष्टाध्यायी ।
- 21 धातुकाव्यम् ।
- 22 प्रक्रियारीतिः ।
- 23 अपाणिनीयव्याकरणम् ।
- 24 Any *two* important manuscript collection.
- 25 Metal age.
- 26 Classification of writing systems.
- 27 Biodeterioration of Manuscripts.
- 28 Catalogus Catalogorum.

(6 × 5 = 30 marks)

IV. Write an essay on any *two* of the following :

29 Contribution of Patanjali to Sanskrit Grammar.

30 Preservation of Manuscripts.

31 Textual criticism.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT