

**M.A. (PREVIOUS) [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY] DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper VIII (P) 204—HADITH LITERATURE

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15x1=15Marks)

١. أجب عن الأسئلة الآتية

1. ما هي شروط الترمذي للحكم بالحسن؟
2. ما هو الحديث المعضل؟
3. اذكر كتابا مؤلفا في الأحاديث المتواترة
4. ما هي أقسام خبر الأحاد؟
5. عرف الخبر الموضوع
6. ما الفرق بين المسانيد والمعاجم؟
7. ما هو الحديث العزيز؟
8. لم يعتبر صحيح البخاري أصح كتاب من صحيح مسلم؟
9. ما هي السنن الصغرى؟
10. اذكر بعضا من شروح صحيح البخاري
11. عرف الحديث الحسن
12. ما هو تعريف الحديث المنقطع؟
13. ما هو الحديث المتروك؟
14. عرف الحديث المعلق
15. ماذا تعرف عن الحديث المغلول؟

II. اكتب عن أربع من الآتية مع ذكر النقاط المهمة عن خدماتهم في نشر علوم الحديث (4x10=40Marks)

1. أبو داود السجستاني
2. عبد الله الدارمي
3. النووي
4. أحمد بن شعيب النسائي
5. مالك بن أنس
6. ابن أبي حاتم
7. جلال الدين السيوطي
8. ابن الجوزي

(2x12½=25Marks)

III. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

1. نشأة علوم الحديث ومكانتها في التشريع الإسلامي
2. جهود المحدثين الأوائل في حفظ السنة النبوية
3. قارن بين صحيح البخاري وصحيح مسلم مع الأمثلة

**M.A. PREVIOUS (IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY) DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper VIII—204-PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. أجب عن الأسئلة الآتية موجزا :

1. ما هي المؤهلات للناقد الحق ؟
2. ماذا تعرف عن مذهب تين HA Taine في النقد الأدبي ؟
3. ما هي مقاييس العاطفة الأدبية ؟
4. ما هو الأسلوب في الأدب ؟
5. ما هي أهداف حركة أبولو ؟
6. ما المراد بالفن للفن ؟
7. ما هي قيمة الدراسة التاريخية في فهم الأدب ؟
8. ما المراد بالكارثة في تصميم الدراما ؟
9. ما الفرق الأساسي بين القصة والمسرحية ؟
10. ما المراد بالشعر الملحمي ؟
11. لم يقال "الشعر ديوان العرب" ؟
12. تضميم الرواية نوعان. ما هما ؟
13. ما هي أهمية الحوار في الرواية ؟
14. الخيال ثلاثة أنواع. ما هي ؟
15. ما المراد بالحبكة ؟

Turn over

(3 × 7 = 21 marks)

II . أعدّ مذكرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية

1. عناصر الأدب
2. المقارنة بين الدراما والرواية
3. كتاب "طبقات فحول الشعراء"
4. أهمية "الشعر والشعراء" في النقد العربي
5. أنواع القصة
6. المسرحية الشعرية لأحمد شوقي

(3 × 11 = 33 marks)

III . اكتب مقالة تفصيلية عن ثلاثة من الآتية

1. تطور النقد الأدبي العربي في العصور الوسطى
2. الأدب في المنظور الإسلامي
3. الفن للفن أو الفن لخير الاجتماع
4. حركة الديوان وجهودها النقدية
5. تطور النقد الأدبي العربي في العصر الحديث
6. الواقعية ومدارسها

(1 × 11 = 11 marks)

IV . أوضح المحاسن النقدية لواحد من الآتية

1. أهّنا تُفرقنا سبل الحياة لتذهب بك إلى أمجاد الرجل وتسير بي إلى واجبات المرأة؟ أهكذا ينقضي الحلم الجميل وتندثر الحقيقة العذبة؟ أهكذا تبتلع اللجة نغمة الشحرور وتنتثر الرياح أوراق الوردة وتسحق الأقدام كأس الخمر؟ أباطلاً أوقفنا تلك الليلة أمام وجه القمر وباطلاً ضمّنا الروح في ظلال هذه الياسمين؟ هل تسرّنا بالصعود نحو الكواكب فكّلت أجنحتنا وهبطت بنا إلى الهاوية؟ هل فاجأنا الحب نائمًا فاستيقظ غاضبًا ليعاقبنا؟ أم هيجت أنفاسنا نسمات الليل فانقلبت ربيعًا شديدة لتمزّقنا وتجرفنا كالغبار إلى أعماق الوادي؟ لم نخالف وصية ولم نُذق ثمرًا، فكيف نخرج من هذه الجنة؟! لم نتأمر ولم نتمرد، فلماذا نهبط إلى الجحيم؟! لا لا وألف لا ولا. إن الدقائق التي جمعنا هي أعظم من الأجيال، والشعاع الذي أنار نفسنا هو أقوى من الظلام، فإن فرقنا العاصفة على وجه هذا البحر الغضوب فالأمواج تجمعنا على ذلك لشاطئ الهادي، وإن قتلنا هذه الحياة فذاك الموت يحيينا"

(جبران خليل جبران – الأجنحة المتكسرة)

2. لو أننا كنا كغصني شجره
الشمس أَرْضَعَتْ عروقنا معا
والفجر رَوَانَا نَدَىٰ معا
ثم اصطبغنا خضرةً مزدهره
حين استطلنا فاعتنقنا أذُرُعا
وفي الربيع نكتسي ثيابنا الملونه
وفي الخريف، نخلع الثياب، نعرى بدنا
ونستحم في الشتاء، يدفننا حنونا!

(صلاح عبد الصبور - أحلام الفارس القديم)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. (PREVIOUS) [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY] DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper VII 203—MODERN POETRY

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15X1=15)

I . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

1. من أسس حركة أبولو ؟
2. من تغتت ب"الأطلال" حيث ساعدت على اتساع شهرة الشاعر ؟
3. من كان عمر المخترار ؟
4. "الأرملة المرضعة" كتبها
5. بأي شيء تمتاز أشعار أبو القاسم الشابي ؟
6. أين ولد إيليا أبو ماضي؟ و متى ؟
7. من هم الأعضاء في جماعة الديوان ؟
8. ماذا يعني العنوان "إعصار وبركان"؟
9. ما المراد بالشعر الحر؟
10. متى ولدت وتوفيت نازك الملائكة ؟
11. اذكر بعض آثار البياتي
12. أين نشأ أدب المهجر ؟
13. ما هي العواطف التي يعبرها الشاعر في قصيدة " بلبل"؟
14. بأي لقب يعرف خليل مطران ؟
15. "الصلاة و الثورة" من مؤلفات

(3X5=15)

II . أكتب مقالة وجيزة عن حياة ثلاثة من الشعراء الآتية

1. إيليا أبو ماضي
2. محمود درويش
3. أحمد شوقي
4. إبراهيم ناجي
5. بارودي

Turn over

(4X6=24)

III . اشرح أربعة من الأبيات الآتية

1. أنت قد صيرت أمري عجباً
فإذا قلت لقلبي ساعة
حجب تأبى لعيني ما ربا
أنت من أسد لها ، لا تدعي
 2. وقفت وقلت للعينين :
يا عينين " قفا نيك "
على أطلال من رحلوا و فاتوها
تنادي من بناها الدار
و تنعى من بناها الدار
 3. كانت لنا أرض و دار
و مضى الزمان بنا و دار
وانهار ، وانطمس النهار
في جوّ خيمتنا المغمس بالدموع
 4. يا فؤادي رحم الله الهوى
أسقتي و اشرب على أطلاله
كيف ذاك الحب أمسى خيرا
 5. ما تصنع الأمّ في تربيب طفلتها
يا رب ما حيلتي فيها و قد ذبلت
ما بالها و هي طول الليل باكية
 6. كان يعلم
أنه لا بد هالك
و ستبقى بعده الشمس هنا لك
في ليالي بعثها شمس الجزائر
تلد الثائر في أعقاب ثائر
 7. لبي قضاء الأرض أمس بمهجة
واقاه مرفوع الجبين كأنه
و أتى الأسير يجرّ ثقل حديده
- كثرت حولي أطيّار الرّبي
قم نغرد لسوى ليلي أبي
غير عينيك، و لا مطلبا
إنني أسدلت هذي الحجبا
- كان صرحا من خيال فهوى
وارو عني طالما الدمع روى
و حديثا من أحاديث الجوى
- إن مسّها الضر حتى جفّ ثديها
كزهرة الروض فقد الغيث أظماها
و الأمّ ساهرة تبكي لمبكاها
- لم تخش إلا للسّماء قضاء
سقراط جر الى القضاة رداء
أسد يجرر حية رقطاع

(2X8=16)

IV . اكتب محتويات اثنين من الأشعار الآتية

1. إعصار وبركان
2. دعوة إلى الأمل
3. المساء
4. لمن أبكي

(1X10=10)

V . أعد مقالة وجيزة حول واحد مما يأتي

1. الحركات الأدبية الحديثة
2. الشعر الحرّ - نشأته و تطوره

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. PREVIOUS (IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY) DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper VI—202-COMPUTER APPLICATION WITH ARABIC SOFTWARE

(2007 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

(20 × ½ = 10 marks)

I . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

1. لم يستخدم الماسح الضوئي ؟
2. من الذي يعتبر الأب الحقيقي للحاسوب الحديث ؟
3. ما المراد بالأعمدة والصفوف ؟
4. ماذا تعرف عن ENIAC ؟
5. ماذا تعرف عن البريد الإلكتروني ؟
6. اكتب عن القرص المدمج.
7. اذكر بعض برامج متصفح إنترنت
8. ما هي أنواع الشاشات ؟.
9. ما هي فائدة المودم Modem ؟
10. اكتب اثنين من الخطوط العربية
11. اكتب عن اثنين من نظيم التشغيل
12. اكتب عن اللوحة الأم Motherboard
13. اكتب عن اثنين من البرامج التطبيقية
14. ما هي أنواع الذاكرة الحاسوبية ؟
15. ما هي الوحدة لإدخال الأصوات والموسيقى ؟
16. ما هي وظيفة المجمع Assembler ؟
17. ما المراد بالذاكرة الرئيسية ؟

Turn over

18. ماذا تعرف عن لغة COBOL ؟

19. ما هو المصطلح العربي ل Monitor ؟

20. ماذا تعرف عن MS DOS ؟

(4 × 5 = 20 marks)

II . اكتب مذكرة وجيزة عن أربع من الآتية

21. فيروس

22. Modem ودوره في إنترنت

23. وحدات الإخراج

24. الأجزاء الرئيسية للحاسوب

25. لغة الآلة الحاسوبية

26. اللغات العليا الحاسوبية

27. البحث والتبديل في الملف

(1 × 10 = 10 marks)

III . اكتب مقالة واحدة لا تقل عن صفحة من الآتية

28. أنواع الملفات في MS DOS

29. المواقع ودورها

30. برامج MS Office

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. (PREVIOUS) DEGREE [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY]
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper VI—202—COMPUTER APPLICATION WITH ARABIC SOFTWARE

(2005 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I آجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو (20 × ½ = 10 marks)

جملة : -

١- ماذا فهمت بكلمة سوفت وير ؟

٢- ماهي لغة الآلة ؟

٣- أذكر أنواع نظام التشغيل ؟

٤- عرف البريد الإلكتروني ؟

٥- ماهي الذاكرة الرئيسية ؟

٦- ماذا تعني بوحدة الحساب واطنطق ؟

٧- كيف يعرف من المتصفح الصفحات ؟

٨- ما معنى راد راج ؟

٩- ماذا تعني بتصفح تلقائي ؟

- ١٠ - ما هو ميخا، بيت ؟
- ١١ - ما هي مجموعة أخبار ؟
- ١٢ - ما هو الإطار ؟
- ١٣ - ماذا تعني بمنصل غير منصل ؟
- ١٤ - ما هي علبة الورد ؟
- ١٥ - ما هو السحب ؟
- ١٦ - ما هي المسطرة الدفعية ؟
- ١٧ - ما هي طباعة ؟
- ١٨ - عرف قص ولصق ؟
- ١٩ - ماذا تعرف عن معاينة صفحة ويب ؟
- ٢٠ - عرف دمج المراسلات ؟

II اكتب منكرة وجيزة عن اي اربع من (4 x 5 = 20 marks)

الآتية : -

١ - حفظ الملف

٢ - طباعة

٣ - فيروس

- ٤ - الإنترنت على بعد
 ٥ - برونوكول مكتب البريد
 ٦ - الشبكة الرقمية للخدمات المتوحدة
 ٧ - نظام التشغيل

III اكتب مقالة لا تقل عن صفحة على اي
 واحد من الآتية :-

(1 × 10 = 10 marks)

١ - مراحل تطور الحاسوب

٢ - لغات الحاسوب

٣ - الإنترنت

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. PREVIOUS (IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY) DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper V—201-TRANSLATION-THEORY AND PRACTICE

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(1 × 5 = 5 marks)

1. ا. ترجم واحدا من الآتيين إلى اللغة الإنجليزية:

1. أيام الطفولة هي من أجمل الأيام في حياة الإنسان. وهو كان لا يفكر ولا يقلق من شيء. وهو يفعل ما يريد وليس عليه عتاب ولا لوم. وكانت الابتسامة لا تفرق وجوهه وكانت القلوب صافية بيضاء. وأنه كان لا يُميز بين الخير والشر وإنما كان يتصرف بفطرته السليمة وكان يرى جميع الأشياء خيرا.
2. الوقت من الأشياء الثمينة في حياة الإنسان. وهو لا يمكن تعويضه ولا استرجاع ما مضى منه. لذلك نحن نحاول استغلال كل ثانية بعمل مفيد حتى لا نندم فيما بعد. وعلينا أن نرتب أوقاتنا وننظم أمورنا ولا نضيع الوقت بأمور لا تنفعنا ونستغله بأفضل الطرق والأساليب.

(1 × 5 = 5 marks)

11. عَرِّبْ وَاجِدًا مِنَ الْآتِيَيْنِ :

1. It was a dark night. Sleep was absent from my eyes. I was thinking about the final result of my examination. I had some doubts about my performance in Mathematics and Science. It was a long night for me. I felt relieved when I found my Roll Number in the list of successful candidates in the morning newspaper.
2. My favourite hobbies are cooking, listening to music and gardening. However, I always prefer gardening. Gardening is like meditation to me. It improves my work efficiency, interest. It gives me high level of peace and makes my whole day useful. Every early morning I enjoy my blooming garden.

(1 × 10 = 10 marks)

111. ترجم فقرةً من الآتيين إلى اللغة الإنجليزية:

1. البحر عالم مليء بالأسرار والغرائب. وهو يعطي الراحة النفسية والسعادة المترامية مع أمواجه الساحرة، ولا ننسى أن البحر هو مؤلف من قطرات وأن في كل قطرة كل ما في البحر من معانٍ. من أراد جرعةً كبيرةً من الراحة والسكينة، ما عليه إلا أن يشد الرحال إلى البحر، فليديه كل أسباب الإحساس بالسكينة والارتياح، وفيه

Turn over

يمكن أن يُلقى المرء بجميع آلامه وأحزانه، أو أن يقول له ما يُريد من أسرار وذكريات، فأمواجه لا تخون السرّ أبداً، ففي كل قطرة ماءٍ منه أسرارٌ كثيرةٌ باخ بها الكثيرون واحتفظ بها ماء البحر.

2. الصديق الحقيقي هو من يكون معك في السراء والضراء، وهو من يظن بك ظن حسن. إذا أخطأت في حقه وهو من يلتبس لك العذر إذا قصرت في أي شيء في حقه، وهو الذي يمكن أن تتكلم وتتحدث معه كأنك تتكلم مع نفسك وهو من تقول له السر وأنت تضمن أنه لا يعرفه أحدٌ غيرك، وهو من يدلّك على الرأي الصحيح وهو من يدلّك على الصواب، كما أنه هو من يعرف شعورك عندما يلتقي بك عند احتياجك إليه، فالصديق من أجمل الأشخاص الذين يجب الحفاظ عليهم دائماً. الصداقة الحقيقية هي طاقة لا يمكن للإنسان العيش من دونها هي نفيسة حيث يجد المرء فيها كل راحته.

(1 × 10 = 10 marks)

IV. عَرِّبْ فقرة من الآتيتين :

1. One always benefits from the habit of reading newspaper. Being a student it not only improves your reading skills and efficiency but also keeps you aware of the current affairs. One can always find the part that interests him and enhances his learning. For instance, a commerce student can know the current trade policy changes and the ups and downs in the market. This makes him ready for the future. Students can greatly boost their general knowledge with the newspaper reading habits.
2. Life has been bestowed upon us by the almighty and we all must value it. We should be thankful for all that we have and try to improve ourselves each day to build a better life. Technically, life is associated with feelings, growth and evolution. Like the plants have life because they grow; humans and animals have life as they feel sadness, happiness and they too grow. Life is a gift of God to humanity and any attempt to disrupt or damage it will have undesirable consequences.

(1 × 10 = 10 marks)

V. اختر قطعة أدبية مما يلي للترجمة إلى الإنجليزية :

1. كان لي صديق أحبه لفضله وأدبه، أكثر مما أحبه لصلاحه ودينه، فكان يروقني منظره ويؤنسني محضره، ولا أبالي بعد ذلك بشيء من نسكه وعبادته، أو فسقه واستهتاره، لأنني ما فكرت قط أن أتلقى عنه علوم الشريعة أو دروس الأخلاق. قضيت في صحبته عهداً طويلاً ما أنكرتُ من أمره وما أنكر من أمري شيئاً حتى سافرت من القاهرة سفراً طويلاً فتراسلنا حيناً، ثم انقطعت عني كتبه فرابني من أمره ما رابني، ثم رجعت فجعلت أكبر همي أن أراه...

2. بينما أنا في منزلي صبيحة يوم إذ دخل علي رجل صياد يحمل في شبكه فوق عاتقه سمكة كبيرة فعرضها علي فلم أساومه فيها بل نقدته الثمن الذي أراده، فأخذه شاكرًا متهللاً وقال: هذه هي المرة الأولى التي أخذت فيها الثمن الذي اقترحتة، أحسن الله إليك كما أحسنت إلي وجعلك سعيداً في نفسك كما جعلك سعيداً في مالك.

فسررتُ بهذه الدعوة كثيراً وطمعت في أن تتفتح لها أبواب السماء المغلقة دوني، وعجبت أن يهتدي شيخ عامي إلى معرفة حقيقة لا يعرفها إلا القليل من الخاصة.

(1 × 10 = 10 marks)

VI. اختر قطعة أدبية مما يلي للترجمة إلى العربية :

1. I slept in the long room at the front of our house, and the only furniture was a bed and a cabinet which I had bought with some of the money I had been given as an award for campaigning for peace in our valley and the right for girls to go to school. On some shelves were all the gold-coloured plastic cups and trophies I had won for coming first in my class. Only twice had I not come top when I was beaten by my class rival Malka e-Noor. I was determined it would not happen again.
2. My mother was always trying to think up plans for what she would do if the Taliban came. She thought of sleeping with a knife under her pillow. I said I could sneak into the toilet and call the police. My brothers and I thought of digging a tunnel. Once again I prayed for a magic wand to make the Taliban disappear. One day I saw my little brother Atal digging furiously in the garden. 'What are you doing?' I asked him. 'Making a grave,' he said.

(1 × 10 = 10 marks)

VII. ترجم تقريراً صحفياً من الآتيين إلى اللغة الإنجليزية :

1. نظم مجمع اللغة العربية بالشارقة دورة تدريبية في منهجية التحرير المعجمي الخاص بمشروع المعجم التاريخي للغة العربية، استهدف خلالها نخبة من الباحثين واللغويين الأكاديميين والعلماء المتخصصين في العربية في العاصمة التونسية تونس، وبالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو). جاء ذلك في إطار الدورات التدريبية التكوينية التي يشرف عليها اتحاد المجامع اللغوية ومجمع اللغة العربية بالشارقة ضمن جهود العمل على "المعجم التاريخي للغة العربية" - المشروع العربي القومي الذي جعلته الشارقة أولى أولوياتها، والمختص لحفظ وتوثيق مفردات لغة الضاد والتأريخ لها منذ نشأتها الأولى إلى يومنا.
2. يحظى المتحف المصري الكبير باهتمام فائق من القيادة السياسية، فقبل نهاية عام 2018 فاجأ الرئيس عبد الفتاح السيسي العاملين بالمتحف الكبير بزيارة غير متوقعة ليتابع بنفسه، أعمال التنفيذ، كما وجه باستمرار العمل على رفع كفاءة المنطقة المحيطة بالمتحف المصري الكبير ومنطقة هضبة الأهرامات والطرق والمحاور المؤدية إليها، بحيث تتواكب مع قيمة وأهمية المتحف المصري الكبير الذي يعد أكبر وأهم صرح حضارى فى العالم، وبما يسهم فى تقديم صورة جديدة لمصر، مع اختصار الفترة الزمنية اللازمة للتنفيذ، بدون المساس بأنشطة المتحف وتصميمه الفريد، كما هو مخطط له من قبل.

(1 × 10 = 10 marks)

VIII. ترجم تقريرا صحفياً من الآتيين إلى اللغة الإنجليزية :

1. Malaysia has said smoke from fires on Indonesia's Sumatra and Borneo islands over the past month has drifted over the border, forcing it to close schools and issue public health alerts. Indonesia has dismissed those accusations saying fires have broken out in other countries - and Environment Minister Siti Nurbaya Bakar told Reuters some of the fires in Indonesia had been spotted in palm oil plantations owned by at least four subsidiaries of Malaysian companies. The plantations had been sealed off after the fires were spotted, she said.
2. Doha: Hamad International airport in Qatar has won the status of second best international airport in the world. The airport has achieved the second place in the prestigious 2019 Travel + Leisure World's Best Awards for the second time. Hamad airport had received the same award in 2017. With the new achievement, the airport continues to position itself as a leader global aviation hub. The award was given based on the direct feedback of their readers who vote for their favourite airport across the globe.

(1 × 10 = 10 marks)

IX. اكتب مقالة وجيزة عن واحد مما يأتي :

1. الترجمة وأنواعها
2. الطرق التي تساعد في عملية الترجمة

**M.A. (PREVIOUS) [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY] DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper IV (P) 104—THAFSEER LITERATURE

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15x1=15Marks)

I . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

1. اذكر بعض التفاسير بالمأثور
2. تفسير القرآن من حيث مناهج وطرق المفسرين ينقسم إلى أربعة أقسام، ما هي؟
3. من هم أشهر رجال المدينة المنورة في تفسير القرآن في عهد الأمويين؟
4. ما هي مصادر تفسير القرآن في عهد النبي (ص) والصحابة؟
5. من هم أقطاب الروايات الإسرائيلية؟
6. من أشهر المفسرين في مكة في عهد التابعين؟
7. ما هو التفسير الموضوعي؟
8. ما هو التأويل المذموم للقرآن؟
9. ما هي أدوات الاجتهاد في التفسير عند الصحابة؟
10. اذكر بعض فوائد معرفة سبب النزول
11. ما هو تفسير القرآن؟
12. من هم أشهر المفسرين من الصحابة؟
13. كثرت الرواية في تفسير القرآن عند ثلاثة من الصحابة. من هم؟
14. ما المراد بالآيات المحكمة؟
15. اذكر تعريفا لترجمة القرآن

(3x7=21 Marks)

. II اكتب مقالة وجيزة عن ثلاثة من الآتية

1. ابن عباس وتفسيره
2. تفسير الطبري
3. تفسير الجلالين
4. تفسير البخوي
5. تفسير النسفي
6. تفسير الكشاف للزمخشري

(4x11=44 Marks)

. III اكتب مقالة عن أربعة من الآتية

1. التفسير والتأويل
2. شروط المفسر وأدابه
3. نشأة فن تفسير القرآن وتطوره
4. التفسير الموضوعي وتطوره
5. قيمة التفسير المأثور عن الصحابة
6. الإسرائيليات وموقف المفسرين منها في تفسير القرآن
7. تفاسير المعتزلة
8. التفسير العلمي

**M.A. PREVIOUS (IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY) DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper IV—104-MODERN ARAB WORLD

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. كَمِّل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

1. ----- ليس من أعضاء مجلس التعاون الخليجي
(الكويت / اليمن / البحرين)
2. ظهرت الحركة السنوسية في -----
(ليبيا / السودان / مصر)
3. كان عمر المختر قاندا ل -----
(المهديين / الوهابيين / السنوسيين)
4. ليس ----- من دعاة الجامعة الإسلامية
(جمال الدين الأفغاني / السلطان عبد الحميد الثاني / محمد علي باشا)
5. عبد الحميد بن باديس من رواد جمعية العلماء في -----
(الجزائر / السعودية / العراق)
6. احتلت بريطانيا مصر في 1882 بعد -----
(الثورة العرابية / ثورة الياسمين / ثورة الضباط المتحررين)
7. كان صدام حسين رئيس -----
(إيران / العراق / تركيا)

8. ----- هو أول ملك المملكة العربية السعودية
(الملك عبد العزيز / الملك فيصل / الملك سعود)
9. ----- هي عاصمة سلطنة عمان
(الرياض / منامة / مسقط)
10. امتدت الحروب الصليبية نحو -----
(قرنين / أربعة قرون / قرن واحد)
11. قاوم عبد القادر الجزائري احتلال ----- في الجزائر 16 عاما
(بريطانيا / إيطاليا / فرنسا)
12. كانت ليبيا تحت استعمار -----
(إيطاليا / هولاندا / البرتغال)
13. تيدور هرتزل هو واضع حركة -----
(الصهيونية / الاستشراقية / التركية)
14. الهدف الأساسي للصهيونية هو تأسيس دولة قومية لليهود في -----
(العراق / سوريا / فلسطين)
15. تم إصدار وعد بلفور من قبل -----
(فرنسا / بريطانيا / أمريكا)

(3 × 7 = 21 marks)

II. اكتب مذكرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية:

16. المسألة الشرقية
17. الصهيونية
18. الحركة الوهابية
19. الحركة السنوسية
20. السلطان عبد الحميد الثاني
21. إلغاء الخلافة العثمانية

(4 × 41 = 44 marks)

III. اكتب مقالة عن أربعة من الآتية:

22. الإمارات العربية المتحدة
23. تاريخ المملكة العربية السعودية
24. مجلس التعاون الخليجي
25. الحملة الفرنسية على مصر
26. القضية الفلسطينية
27. الاستعمار الفرنسي في الوطن العربي

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. (PREVIOUS) [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY] DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper III—103—ADVANCED GRAMMAR

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

• أجب عن جميع الأسئلة الآتية حسب الإرشادات، لكل سؤال علامة واحدة
I. استعمل الكلمة التي بين القوسين في مكان ما تحته خط مع تغيير لازم

1. هُما يذهبان إلى السوق (هم)

2. أنا قادم من السعودية (هي)

3. نحن أطباء من مصر (هن)

4. هذان المدرسان ماهران (هاتان)

5. هو مسافر إلى بحرین (أنت)

II. اكتب الجملة بعد تصحيحها

1. أسافر إلى الدمام مع أخو جاسم

2. لن نتجخ الكسالى في حياتها

3. كان الناس يظنن أن فن الطيران نجأه مستحيل

4. صار الفلاحون يمشين في حقولهم

5. نافذنا البيت مغلقتين

III. اختر الجواب الصحيح من القوسين وأكمل به الفراغ.

1. إن ... الهند كانوا متفوقين في مجال الصنعة (مُسلمين، مُسلمي، مُسلمان، إسلاميين)

2. فُتحت الأبواب إلا... (بابان، بابين، أبواب، أبوابين)

3. ما حَجَزَ الموظف إلا... (عُرفتين، عُرفتان، عُرفين، عُرفان)

4. من الأوزان السماعية لاسم الآلة (مفاعل، مفعال، مفعول، مفعيل)

5. تفكرت ... عن مستقبلها (سعاد، طلحة، عنتره، زياد)

IV. اكتب الأرقام الآتية في الجمل بالحروف

1. كُتِبَت اليوم 6 رسائل
 2. وجدت في الحقيبة 11 كُرَاسَةً
 3. استغرقت الرحلة 12 ساعة
 4. دفع المشتري 17 ريالاً
 5. في الحقل 100 بقرة
- V. أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين .

1. كم شركة زُرْتُ أمس؟ (70)
2. كم عضوا شارك في المؤتمر؟ (1000)
3. كم يوماً أقيمت في المدينة؟ (34)
4. كم تُفَاحَةً أخذت؟ (21)
5. أي سنة استقلت السخال من الاستعمار؟ (1960)

VI. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين

1. تعلَّمتُ درسًا مِنْ (أخيه، أخاه، أخوه)
2. الزملاء رسائلهم (أخذوا، أخذ، أخذت)
3. هذا هو التقرير (الثلاثة، الثالث، الثالثة)
4. المريضات من المستشفى (خرجن، خرجت، خرجتَن)
5. الزائرة غذا (ستصل، وصلت، سوصل)

VII. أكمل الجمل الآتية بالحروف المناسبة مما بين القوسين

- (إلى،ك،ل، على، من،)
1. يستيقظ نَبِيلٌ ... النَّوْمِ مُبَكَّرًا
 2. يذهب المسلمون ... المسجد للصلاة
 3. المؤمنون ... الجسد الواحد
 4. المُحَاضِرَاتُ مُسَجَّلَةٌ ... أشرطة
 5. ... يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ بِوَجْهِهِ.

VIII. أجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة فيما يأتي

1. نَظَرْتُ إِلَى الرَّاعِي
2. دَخَلَ الطِّفْلُ مَهْجَى
3. سَأَلْتُ سَيِّدَةً أجنبيَّةً عَنِ المَدِيرَةِ
4. يَمُرُّ الجَمَلُ فِي صحراء
5. اشْتَرَى الفَلَّاحُ جِصَانًا

IX. اجعل الفاعل مؤنثًا مع تغيير ما يلزم

1. كَتَبَ المِهْنَدِسُ التَّقْرِيرَ
2. لَمْ يُوَافِقِ المَوْظَفُ عَلَى هَذَا الطَّلِبِ
3. اجْتَمَعَ الكَاتِبُونَ فِي مَرَكزِهِم
4. يَعْتَمِدُ المَوْظَفُونَ عَلَى المَدِيرِ
5. يَشْكُو المَدْرَسُ مِنَ الطَّالِبِ الكَسْلَانِ.

X. أكمل الجمل الآتية بوضع اسم موصول مناسب مما بين القوسين.

(الَّذِي، الَّتِي، اللَّذان، اللَّتَان، الَّذِينَ،)

1. اللّاعبان ... فِي المِيدانِ فائِزانِ
2. سَأزور الصَّيْدَلِيَّاتِ ... تُفْتَحُ غَدًا
3. لا تَنْظُرُ إِلَى الغَنِيِّ ... لا يُعْطِي مِنَ مالِهِ دَرهما
4. الأَطْفالُ يَلْعَبُونَ فِي المِيدانِ دَارِسونَ فِي الصَّفِ العاشِرِ
5. السَّيَّارَتانِ ... اشْتَرَيْتَهُما كَبيرَتانِ

XI. حوّل المفرد الذي تحته خطٌّ إلى الجمع مع تغيير لازم

1. هُوَ أُسْتَاذٌ مَاهِرٌ
2. كَانَتِ المُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةً
3. الأَرِيكَةُ جَمِيلَةٌ
4. الضَّابِطُ يَقومُ بِأعمالِهِ
5. العِلْمُ يَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الجُهدِ وَالمالِ

XII. حول الجمل الاسمية إلى الجمل الفعلية

1. الحمامة تُبيضُ في العُشِّ
2. الضُّبَّاطُ يَعْمَلُونَ فِي الْمَكَاتِبِ
3. الْمَسَافِرَانِ عَادَا مِنَ السِّيَاحَةِ
4. الْمَحَاسِبَاتُ يَعْمَلْنَ فِي الشَّرْكَةِ
5. الْأَوْلَادُ لَعِبُوا فِي الطَّرِيقِ

XIII. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات

1. اكتب جُملةً تتضمّن فعل التَّعَجَّبِ واضبطها بالأشكال
2. اختر المُبتدأ من الجملة واكتبه " أَيْنَ كِتَابُكَ "
3. ما هو المخصوص بالمدح في الجُملة " نعم الشاعر المتنبّي "
4. كَوّن جُملةً فيها ظرف الزّمان
5. الخديدُ ... من الدَّهَبِ (كَمَلِ الْفَرَاغَ بِصِيغَةِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْ " نَفَع ")

XIV. حوّل الجمل الآتية إلى المثني

1. هُوَ تَمْرٌ شَرِيسٌ
2. هَذِهِ سَيَّارَةٌ خَضْرَاءٌ
3. هَذَا مُنَادٍ
4. هَذِهِ رَحَى
5. تِلْكَ زَهْرَةٌ رَائِعَةٌ

XV. اجعل الكلمة التي بين القوسين صفةً للمبتدأ مع تغيير ما يلزم

1. الْحِصَانُ لَهُ سَرَجٌ (أَبْيَضٌ)
2. السِّيَّارَةُ مُسْرَعَةٌ (أَزْرَقٌ)
3. الدَّارِسُونَ مَفْلِحُونَ (مَجْتَهِدٌ)
4. الصَّالِحَاتُ دَاخِلَاتٌ فِي الْجَنَّةِ (مُؤْمِنَةٌ)
5. الطُّلَّابُ خَائِبُونَ (كَسْلَانٌ)

XVI. اجعل الكلمة التي بين القوسين مُضَافَةً إلى المبتدأ مع تغيير لازم وضبط الأشكال

1. الدَّارُ وَاسِبَعَةٌ (عُرْفَةٌ)
2. أَحْمَدُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ (أَخٌ)
3. الطَّائِرُ غَرِيبٌ (صَوْتٌ)
4. الْمَدْرَسُ رَاضٍ (ابْنَةٌ)
5. الْمَسْتَشْفَى جَدِيدٌ (نَوَافِدٌ)

**M.A. PREVIOUS (IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY) DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper II—102-FUNCTIONAL ARABIC

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

(6 × 1 = 6 marks)

I. هات أسئلة للأجوبة التالية:

1. صديقي نبيل راشد قادم من جامعة عليكرة الإسلامية
2. نعم، سأذهب إلى الطبيب
3. أريد جريدة عكاظ
4. الآن الساعة الثانية والنصف
5. أكتب التقرير اليومي كل يوم
6. هي أمريكية

(6 × 1 = 6 marks)

II. كمل الفراغ بوضع كلمة مناسبة مما بين القوسين :

1. طه حسين عميد
 2. اشتريت سبعة
 3. أخي الصغير يدرس في الصف
 4. نجتمع في ساحة الكلية في الساعة
 5. الجمهور والواقع هما في إنتاج الفيلم
 6. يواجه اليوم شريئنا مشكلات عديدة
- (الأدب العرب / الأدب العربي / الأدب العربية)
(قلما / قلمان / أقلام)
(التاسع / التاسعة / تسعة)
(الثالثة والنصف / الثالثة ونصف / ثالث والنصف)
(عنصر / عنصرين / عنصران)
(مسلمون / مسلمو / مسلمين)

(6 × 1 = 6 marks)

III. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

1. لحل / الاصطدام / مسألة / هل / رؤية / لديك
2. للتعليم / مع / محافظ المؤسسة / الفني والتدريب / حوار / معالي / العامة
3. في / أنا / للطعام / وأنت / البيت / أتناول / ؟
4. صديقي / سأذهب / المطار / ل / إلى / استقبال / راشد
5. أمريكي / تحميل / صالون / للأفغانيات
6. ربّما / الطبيعي / الذكاء / على / يتفوق / إن / الاصطناعي / الذكاء الطبيعي

(6 × 1 = 6 marks)

IV. اكتب الصيغة الصحيحة للفعل الذي يقع بين القوسين:

1. المهندسون (يقدم) الخطوط أمام الوزير الأعظم
2. الأختان (يحجز) تذكرة الطائرة لصديقتهما
3. المعلمان (يسافر) إلى دبي لحضور الندوة
4. الطالبات (يقول) عن المشاكل أمام عميد الكلية
5. أنا (يصل) إلى الصف في الساعة التاسعة
6. الأخ نوشاد (تبرعت) بما عنده لمصابي الطوفان

(6 × 1 = 6 marks)

V. املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(إلى أين / ماذا / بكم / ما / من أين / هل)

1. عمرك ؟
2. أنت راض بالحالة الاقتصادية الراهنة.
3. نريد رحلة سياحية.
4. تطلع الطائرة.
5. ... هذه الكتب ؟
6. تفضل للفتور ؟

(3 × 5 = 15 marks)

.VI. أجب عن ثلاثة من الآتية :

1. افتتح الوزير صندوق الإغاثة للمصابين بالفيضانات والانهدامات الأرضية، وأنت حاضرٌ هناك كصحافي لقناة عربية. اكتب عن خيالك الأسئلة التي واجهها الوزير وأجوبته
2. انعقدت في كالكوت ندوة حول موضوع الأزمة الاقتصادية، وافتتح هذه الندوة السيد رغورام راجان، الإقتصادي والأكاديمي. وكانت هناك فرصة للأسئلة والأجوبة بعد محاضرتة. اكتب من خيالك الأسئلة من قبل السامعين وأجوبة المحاضر.
3. صار نوشاد نموذجاً إنسانياً بما تبرّع ما عنده من اللباس لمصابي الطوفان. حينما علم الصحافيون هذا الأمر حضروا أمام دكانه. أعد الحوار الذي جرى بين نوشاد والصحافيين.
4. ذهبت إلى مكتب الجوازات في كالكوت لتجديد جوازتك. اكتب الأسئلة التي واجهتها أنت أثناء ملاقة الموظفين، وكتب إجابتك.

(5 × 5 = 25 marks)

.VII. أجب عن خمسة من الآتية حسب الإرشادات :

1. الزراعة لها أهمية كبرى في توفير الأغذية. أعد مذكرة عن هذا الموضوع.
2. العلمانية هي أحد الأسس الديمقراطية للهند. اكتب فقرة عنها.
3. النظام الغذائي ونمط الحياة هي العوامل الرئيسية لكثير من الأمراض، عبّر آرائك.
4. دارسو المرحلة العليا يواجهون مشاكل عدة. اكتب فقرة عنها.
5. تنعقد حفلة في اليوم العالمي للبيئة في كليتك، أعد خطبة لتقديمها في الحفلة.
6. أعد فقرة عن التغيرات المرجوة في حرم كليتك

(1 × 10 = 10 marks)

.VIII. حاول واحداً من الآتية:

1. ينذر المسؤولون بالأزمة الاقتصادية في السنوات القادمة، اكتب مقالة عنها وعن الأمور التي سنحافظ عليها في حياتنا الاقتصادية
2. التقدّم في المجال الإلكتروني يفتح أمامنا آفاقاً واسعة، له أضرار كما له فوائد عديدة، أعد مقالة عنها.

**M.A. (PREVIOUS) [IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY] DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

(SDE)

M.A. Arabic

Paper I—101—SHORT STORY AND DRAMA

(2005 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. اختر الكلمات المناسبة من القوسين واكتبها في الفراغ : (5 X 1 = 5 marks)

1. مسرحية " القوي الأمين " كتبها (توفيق الحكيم / علي أحمد باكثير / مارون النقاش)
2. بزة البطاني (كويتية / سعودية / مصرية)
3. أول عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب (جبران خليل جبران / نجيب محفوظ / توفيق الحكيم)
4. كاتب جزائري (علي أحمد باكثير / زكريا تامر / طاهر وطار)
5. "شمس النهار" مسرحية كتبها..... (توفيق الحكيم / محمود تيمور / أبو خليل القباني)

(5 X 1 = 5 marks)

II. استكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة:

6. "ندم الحصان" من الأعمال القصصية للكاتب.....
7. يُعدُّ أبا المسرح في الوطن العربي
8. كاتب قصة "الطاحونة"
9. مؤلفة قصة "للحزن بيت آخر"
10. أول قصة قصيرة لنجيب محفوظ

(5 X 1 = 5 marks)

III. اكتب الإجابة بجملة واحدة:

11. متى ولدت بزة البطاني ؟
12. من هو كاتب قصة "نبوءة كافور الإخشيدي" ؟

13. ما هو موطن الطاهر وطار ؟

14. من هو مؤلف المسرحية " شهرزاد "

15. من هو مؤلف قصة " في القطار " ؟

(2 X 7½ = 15 marks)

IV. اكتب مقالة واحدة عن كل قسم لا تقل عن صفحة واحدة:

قسم (أ)

1. مساهمة نجيب محفوظ في الأدب العربي الحديث

أو

2. مساهمات توفيق الحكيم في الأدب المسرحي العربي

قسم (ب)

1. مكانة جبران خليل جبران في العالم الأدبي العربي

أو

2. خدمات مارون النقاش في تطور المسرحية العربية

(2 X 10 = 20 marks)

V. اكتب مقالة واحدة من كل قسم :

قسم (أ)

1. شخصية قمر الزمان في المسرحية " شمس النهار "

أو

2. شخصية المتنبي في قصة " نبوءة كافور الإخشيدي "

قسم (ب)

1. اكتب خلاصة القصة " نصف الدين "

أو

2. اكتب خلاصة المسرحية " شمس النهار "

(1 X 9 = 9 marks)

VI. اكتب مقالة وجيزة عن واحد من الآتية:

1. تاريخ تطور المسرحية العربية في مصر
2. حالة القصص العربية في العصر الجاهلي والإسلامي

(3 X 7 = 21 marks)

VII. اشرح اثنين من قسم (أ) وواحد من قسم (ب) مع ذكر السياق:

قسم (أ)

1. ما كانت تلك الطريقة لانتقة لكننا تعودنا وتقبل الأهل ما نفعل وكفوا عن تعنيفنا بعد حين فذلك أفضل من السير في الأزقة والتعرض لنظرات المارة ثم إلى كلام الناس.
2. في المدرسة جيش التحرر... لا تقرأ كثيرا... وسيدي يعرف الفرنسية... والبنات أيضا يقرأن معنا... وحتى الأطفال الكبار.
3. ما دمت تتقن المدح، فينبغي لك أن تنظم قصيدة في مدحي. أنت الآن في مصر، وأنا حاكم مصر. وإذا كنت لست عميلا لأعداء مصر وتحب مصر، فمن واجبك مدح حاكمها.
4. لا شك أنها اليوم على خير حال هذا المؤكد، ولكن يجب أن تحسن معاملتها وأن تأخذ حذرك، هذا ما أقصده...

قسم (ب)

1. مهما يكن الطلب... ذهبي كثير... وسيفرش كله تحت قدميك.. وسأجعل السعادة كالوسادة تحت رأسك... والنعيم يهف عليك كمروحة من ريش النعام.
2. يا أمير المؤمنين هذا وليد بدوي لا يضره حر ولا برد ولا يقتله إلا الجوع.