

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 08—MODERN ARABIC LITERATURE IN THE MAGRIB

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (أ, ب, ج and د) having one correct answer.
Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4E 08—MODERN ARABIC LITERATURE IN THE MAGRIB

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. من رواد الحداثة في الشعر العربي في ليبيا
 (أ) عبد الوهاب البياتي
 (ب) محمود درويش
 (ج) نزار قباني
 (د) محمد الشلطي
2. أين ولد أبو القاسم الشابي؟
 (أ) توزر
 (ب) تلمسان
 (ج) نواكشوط
 (د) عنابة
3. كان يوقع أشعاره بلقب ابن تومرت
 (أ) مفدي زكريا
 (ب) أبو القاسم الشابي
 (ج) محمد الشلطي
 (د) محمد العربي الكبادي
4. ينتهي أحمد ولد عبد القادر إلى
 (أ) موريتانيا
 (ب) المغرب
 (ج) الجزائر
 (د) تونس
5. رشيد بوجدره كاتب ينتهي إلى
 (أ) ليبيا
 (ب) موريتانيا
 (ج) الجزائر
 (د) المغرب
6. من ألف رواية "شجرة ذات القيل"
 (أ) محمد ديب
 (ب) محمد برادة
 (ج) محمد شكري
 (د) محمد زفزاف
7. محمد الشبوكي شاعر من
 (أ) الجزائر
 (ب) تونس
 (ج) المغرب
 (د) ليبيا

8. من مؤلفات رواية الأسود يليق بك
 (أ) حمدوشي ميلودي
 (ج) الحبيب الدائم ربي
 (ب) أحلام مستغانمي
 (د) نجيب العوفي
9. نجيب الحوفي كاتب من
 (أ) تونس
 (ج) مصر
 (ب) موريتانيا
 (د) المغرب
10. كان معمر القذافي رئيس دولة
 (أ) تونس
 (ج) الجزائر
 (ب) ليبيا
 (د) المغرب
11. ما هي الدولة العربية التي كانت تحت الاستعمار الإيطالي؟
 (أ) تونس
 (ج) ليبيا
 (ب) موريتانيا
 (د) المغرب
12. محمد العروسي شاعر
 (أ) تونسي
 (ج) جزائري
 (ب) مغربي
 (د) ليبي
13. من ألف رواية العلامة؟
 (أ) سالم حميش
 (ج) إبراهيم الكوني
 (ب) عبد الله كنون
 (د) محمد برادة
14. أين ولد ابن بطوطة؟
 (أ) المغرب
 (ج) تونس
 (ب) مصر
 (د) ليبيا

15. رواية "لعبة النسيان" من مؤلفات
 (أ) محمد برادة
 (ب) إدريس الخوري
 (ج) عبد القادر الشاوي
 (د) محمد زفزاف
16. عاصمة المغرب هي.....
 (أ) الرباط
 (ب) الدار البيضاء
 (ج) طنجة
 (د) فاس
17. ينتهي عمر المختار إلى.....
 (أ) موريتانيا
 (ب) الجزائر
 (ج) تونس
 (د) ليبيا
18. من كتب رواية ربح الجنوب؟
 (أ) أحمد رضا حوخو
 (ب) ابن هدوقة
 (ج) الطاهر وطار
 (د) رجا عبد الله صانع
19. محمد زفزاف كاتب عربي من.....
 (أ) تونس
 (ب) المغرب
 (ج) الجزائر
 (د) موريتانيا
20. من ألف رواية "اللاز"؟
 (أ) أحلام مستغانمي
 (ب) أمين الزاوي
 (ج) الطاهر وطار
 (د) بهاء طاهر

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 08—MODERN ARABIC LITERATURE IN THE MAGRIB

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

(4x2=8 Weightage)

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة :

- ١- ما هي خصائص قصائد مفدي زكريا الثورية ؟
- ٢- من هم الكتاب الذين ساهموا في تطور الرواية في المغرب ؟
- ٣- ما هي مراحل الشعر الجزائري الحديث ؟
- ٤- ماذا تعرف عن رواية "المرأة والوردة" ؟
- ٥- ماذا تعرف عن الكتابة السردية في الأدب المغربي الحديث ؟
- ٦- ما هي الخصائص الفنية في روايات ميلودي حمدوشي ؟
- ٧- ماذا تعرف عن الشعر العربي الحديث في ليبيا ؟

Turn over

Part B

(4x3=12 Weightage)

II أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة:

المجموعة (أ): أعد مذكرة عن اثنين من الآتية:

٨- الأوضاع الاجتماعية التي يصورها الكاتب في رواية محاولة عيش

٩- شخصية حميد في رواية محاولة عيش

١٠- شخصية عم عابد في قصة الشهداء يعودون هذا الأسبوع

١١- موقف المجتمع الجزائري من الشهداء كما صورته الطاهر وطار

المجموعة (ب): اشرح اثنين من الأبيات التالية:

١٢- وادي الأهبة هلاكنت مرعانا إن الحبيب حبيب حينما كان

ويا أخ البعد هل تشفيك قافية تبوح بالنفس أنفاسا وأشجانا

١٣- يا سجن، ما أنت؟ لا أخشاك، تعرفني من يحذق البحر، لا يحذق به الغرق

إنني بلوتك في ضيق، وفي سعة وذقت كأسك، لا حقد ولا حنق

١٤- الليل فجري

والظلام رقيق ميلادي وفكري

ما يزال يحبو على صدر المدى المجهول

يرفعه الخيال حيناً

فيصفعه السؤال: من أنت؟

Part C

(2x5=10 Weightage)

III أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية :

١٥- تطور الأدب القصصي في تونس

١٦- الشعر العربي المعاصر في المغرب

١٧- الفنون الجديدة التي عالجهما الأدباء المغربيون

١٨- النشاطات الأدبية في بلاد المغرب العربي

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022****April 2021 Session for SDE/Private Students****(CBCSS)****Arabic****ARA 4E 07—CLASSIC WORKS IN ARABIC****(2019 Admission onwards)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4E 07—CLASSIC WORKS IN ARABIC
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ولد جرجي زيدان في..
A مصر
B لبنان
C بيروت
D سوريا
2. كتاب الخصائص
A ابن خلكان
B ابن جنّي
C ابن زيدون
D كبير علي
3. المزهّر ل...
A مصطفى صادق الرّافعي
B طاه حسين
C فاخوري
D جلال الدين السيوطي
4. الاسم الكامل لزمخشري؟
A محمود الزّمخشري
B أبي القاسم الزّمخشري
C أبو القاسم أحمد الزّمخشري
D أبو القاسم محمود الزّمخشري
5. الجمهرة في اللغة ل...
A سيديويه
B ثعالبّي
C خليل
D ابن دريد
6. تهذيب اللغة ل.....
A الرافعي
B الأزهرّي
C خليل
D ابن دريد
7. الإسم الكامل للصّاح.....
A تاج اللغة وصّاح العربية
B الصّاح الستة
C تاج الحديث وصّاح اللغة
D صّاح الحديث

8. الاسم الكامل لإمام الفيروز أبادي:.....
 A أبو طاهر محمد بن يعقوب
 B طاهر محمد بن يعقوب
 C أبو العباس أحمد بن علي
 D أبو العباس علي المقري
9. مجمع اللغة العربية مجمع لغوي أنشاه
 A الفيروز أبادي
 B ثعالبي
 C لويس المعلوف
 D فؤاد الأول
10. الإسم الكامل لإمرو القيس؟
 A امرو بن حارث
 B حجر بن الحارث
 C جندح الكندي
 D جندح بن حجر بن الحارث
11. النابغة الذبياني: هو شاعر
 A نصراني
 B إسلامي
 C يهودي
 D أموي
12. الأصمعيات إحدى مجاميع....
 A القصص
 B الأمثال القديمة
 C الشعر العربي الأولى
 D الأشعار الأموية
13. منتهى الطلب من أشعار العرب من مؤلفات؟
 A المفضل
 B أبو زيد القرشي
 C لويس المعلوف
 D محمد بن المبارك
14. من كتب الجاحظ
 A البيان والتبيين
 B السور
 C الحياة الطويلة
 D الأدب الصغير

15. من كتب المبرد :.....
 A الحيوان B الكامل C كتاب المدنية D كتاب البرصان
16. اسم الكامل للطبري....
 A محمد بن جرير B محمد C أحمد جرير D أحمد بن جرير
17. "ولا يجدون عنها محيصا" : "محيصا" يعني؟
 A عيبا B خطأ C إخلاصاً D مخلصاً
18. أحاديث أدبية لغوية يرويها راوٍ من الرواة على جماعة من الناس بقلب قصصي...يقال لها...
 A القصة القصيرة B القصة C الرواية D المقامة
19. أمّ أوفى اسم ...
 A المكان B الشاعر C حبيبة الشاعر D زوجة الشاعر
20. زهير بن أبي سلمة شاعر...
 A المحضرم B الجاهلي C الاسلام D الاموي

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 07—CLASSIC WORKS IN ARABIC

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4×2 = 8 Weights)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. ما المراد بالمخطوط ؟

٢. اكتب اثنين من كتب التاريخ مع مؤلفيهما

٣. ماذا تعرف عن "كتاب البيان والتبيين" ؟ ما موضوعه ؟

٤. من صاحب كتاب "المقدمة" ؟ ما موضوعه ؟

٥. من ألف "طبقات فحول الشعراء" ؟ ما موضوعه ؟

٦. اكتب اثنين من كتاب الحماسة

٧. من صنف كتاب الكامل ؟ ما موضوعه ؟

(4×3 = 12 Weights)

.II. أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الأسئلة الآتية

.٨. النهضة العلمية في العصر العباسي

.٩. المصادر الهامة في اللغة العربية

.١٠. المعاجم المشهورة في اللغة العربية

.١١. أمهات الكتب في الأدب العربي

.١٢. العباب الزاخر واللباب الفاخر

.١٣. معجم البلدان

.١٤. أحمد أمين وتأليفاته في التاريخ

(2×5 = 10 Weights)

.III. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

.١٥. المؤلفات الهامة في علم التاريخ والجغرافية والتراجم

.١٦. أهمية بيت الحكمة في النهضة العربية في العصر العباسي

.١٧. دور مراكز العلوم مثل بغداد والقاهرة وقرطبة في نهضة العرب

.١٨. اكتب مقالة عن الثروة العلمية المتوفرة في اللغة العربية

CHMK LIBRARY UNIVERSITY

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE [REGULAR/SUPPLEMENTARY]
EXAMINATION, APRIL 2022****April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 06—MODERN ESSAY, BIOGRAPHY AND TRAVELOGUE

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (a), (b), (c) and (d) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4E 06—MODERN ESSAY, BIOGRAPHY AND TRAVELOGUE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. صنف مؤلفات متعددة نار القرى في شرح جوف الفرا في الصرف

والنحو الموضوعات، ومراسلات شعرية ونثرية.

- | | |
|---|---------------|
| a | ناصيف اليازجي |
| b | سيبويه |
| c | الزمخشري |
| d | أشرف أبو يزيد |

2. مع من لم يشترك الشيخ ناصيف اليازجي في ترجمة الكتاب المقدس

من اللغة الأصلية إلى اللغة العربية؟

- | | |
|---|--------------------------|
| a | الدكتور كرنيليوس فان ديك |
| b | طه حسين |
| c | المعلم البستاني |
| d | الشيخ يوسف الأسيري |

3. بم يلقب بطرس البستاني؟

- | | |
|---|---------------|
| a | المعلم الأول |
| b | المعلم الثاني |
| c | الأستاذ بطرس |
| d | المعلم بطرس |

4. محمد عبده كان من أقرب تلاميذ ..

- | | |
|---|---------------------|
| a | جمال الدين الأفغاني |
| b | ابن عبد الوهاب |
| c | رشيد رضا |
| d | يوسف النبهاني |

5. اختر ما ليس من المجموعة: "لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟"،

و"الارتسامات اللطاف"، و"تاريخ غزوات العرب"، و"العروة الوثقى"،

و"حاضر العالم الإسلامي"

- | | |
|---|----------------------------------|
| a | لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟ |
| b | الارتسامات اللطاف |
| c | تاريخ غزوات العرب |
| d | العروة الوثقى |

6. كاتب وأديب ومفكر عربي اشتهر بلقب أمير البيان:

- | | |
|---|------------------|
| a | شكيب أرسلان |
| b | جبران خليل جبران |
| c | أشرف أبو يزيد |
| d | مالك بن النني |

7. «غاندي والحركة الهندية»، و«مصر أصل الحضارة»، و«نظرية

التطور وأصل الإنسان»، و«هؤلاء علموني» من تاليف

- | | | | |
|---|------------|---|---------------|
| a | المازني | c | أنيس منصور |
| b | سلامة موسى | d | مالك بن النبي |

8. استمر صدور "الرسالة" التي أثرت بقوة في الحركة الثقافية الأدبية في

مصر عاما؟

- | | | | |
|---|--------|---|-------------|
| a | عشرين | c | خمسة عشر |
| b | ثلاثين | d | خمسة وعشرين |

9. كتب المنفلوطي مقالات بعنوان نظرات، جمعت في كتاب تحت نفس

الاسم على أجزاء

- | | | | |
|---|------|---|-------|
| a | ثلاث | c | ثلاثة |
| b | أربع | d | أربعة |

10. من أهم مؤلفات رشيد رضا "تفسير المنار" الذي استكمل فيه ما بدأه

شيخه محمد عبده الذي توقف عند الآية (١٢٥) من:

- | | | | |
|---|-------------|---|--------------|
| a | سورة النساء | c | سورة المائدة |
| b | سورة يوسف | d | سورة الاعراف |

11. حركة تجديدية في الشعر العربي ظهرت في الربع الأول من القرن

العشرين على يد عباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر

المازني وعبد الرحمن شكري :

- | | | | |
|---|------------------|---|---------------|
| a | حركة أبولو | c | إخوان الصفا |
| b | العصبة الأندلسية | d | مدرسة الديوان |

12. كان الوالد وأصدقائه يجتمعون بعد :

- | | | | |
|---|--------|---|--------|
| a | العصر | c | الصباح |
| b | المغرب | d | الظهر |

13. كان طه حسين عمه كثيرًا
 a يحب
 b يكره
 c يضحك مع
 d يسافر مع
14. الأسلوب في جملة: لم يكن لسنانه يفتقر عن ذكر الله
 a خبري نفي
 b خبري إثبات
 c خبري توكيد
 d إنشائي نهي
15. الكاتب في الأيام يتكلم بصيغة:
 a ضمير المخاطب
 b ضمير المتكلم
 c ضمير الغائب
 d ضمير الحاضر
16. ما موقف الصبي من إشفاق أسرته عليه؟
 a كان ينحرج وينزوي
 b كان يزعج منهم ويتألم طوال الوقت
 c كان يصرخ في وجوههم ويطلب منهم عدم الشفقة
 d كان ينحرج منهم لذلك كان يصرّ ألا يعرض نفسه للإشفاق عليه
17. الي اي دولة ابتعثه طه حسين ليكمل دراسته ؟
 a الامارات
 b أمريكا
 c فرنسا
 d الاردن
18. نسي من يحب السفر والتنقل بين البلدان:
 a المزارع
 b الرحالة
 c المهندس
 d الطاهي
19. من شروط التشويق في المقالة.....
 a سلامة الأفكار و دقتها ووضوحها
 b موضوع المقالة
 c اختيار نوع المقالة
 d اختيار مقدمة المقالة
20. نَسْتَخِدِمُ فِي بَدَايَةِ الْمَقَالِ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ:
 a ختامًا في رأيي
 b ختامًا من وجهة نظري
 c في بادئ الأمر
 d ختامًا اعتقد أن

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE [REGULAR/SUPPLEMENTARY]
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 06—MODERN ESSAY, BIOGRAPHY AND TRAVELOGUE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

(4 × 2 = 8 weightage)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة
١. " الحضارة هي التي تلد منتجاتها " بين المراد
٢. كيف يصف أنيس منصور جوهر لال نهرو في كتابه؟
٣. دور رفاة الطهاوي في تطوير فن المقالة في الأدب العربي
٤. من هم رواد أدب الرحلة في الأدب العربي؟
٥. إسهامات طه حسين في مجال الصحافة العربية
٦. السيرة الذاتية و خصائصها الفنية
٧. كيف ترى فدوى طوقان الحياة الاجتماعية؟

Turn over

Part B

(4 × 3 = 12 weightage)

١١. أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة مفصلة

المجموعة (أ): اشرح إثنين من المقطوعات الآتية مع ذكر السياق

٨. "سيدي ومولاي إسمح لعبد ضعيف جدا جاء من مصر"

٩. "ولكن ذاكرة الأطفال غريبة، أو قل إن ذاكرة الإنسان غريبة حين تحاول استعرض حوادث

الطفولة، فهي تتمثل بعض هذه الحوادث واضحا جليا كان لم يمض بينها وبينه من الوقت شيء،

ثم يمحي منها بعضها الآخر، كأن لم يكن بينها وبينه عهد"

١٠. فزيارة الهند و الإلمام بأهم معالمها يحتاج لأسابيع وليس لأيام ورغم أنني زرتها مرتين

استغرقت الأولى نحو شهر كامل و الأخرى نصف شهر الا أنني لم أكتف بما شاهدته بل كنت

أشبه بمن يريد أن يجمع كل ماء البحر في إناء صغير

١١. ولنا أن نتساءل حينئذ إذا ما كان المريض الذي دخل الصيدلية دون أن يدرك مرضه على

وجه التحديد، سيذهب بمحض الصدفة لكي يقضي على المرض، أو يقضي على نفسه؟

المجموعة (ب): أعد مذكرة عن إثنين من الآتية

١٢. هذا شأن العالم الإسلامي: إنه دخل إلى صيدلية الحضارة الغربية طالبا الشفاء، ولكن من

أي مرض؟ وبأي دواء؟

١٣. عناصر ازدهار فن المقالة في الأدب العربي

١٤. التبادل الثقافي بين الهند و الدول العربية خلال العقد الأخير

Part C

(2 × 5 = 10 weightage)

١١١. بين إثنين من العناوين الآتية مفصلا

١٥. المزايا الفنية لكتاب "الأيام" لطفه حسين

١٦. الهند كما تظهر في كتابات أنيس منصور

١٧. الأصالة و المعاصرة كما يبينها فؤاد زكريا

١٨. نشأة وتطور أدب الرحلة في الأدب العربي

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 05—ISLAMIC LITERATURE IN ARABIC

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4E 05—ISLAMIC LITERATURE IN ARABIC

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. دارت مناقضات شعرية بين حسان بن ثابت وبين عبد الله بن الزبير في غزوة :
(البدر - الأحد - الخندق - الحنين)

2. "ما جهل الناس ولا اختلفوا إلا لتركهم لسان العرب وميلهم إلى لسان أرسطاطاليس" قالها:
(نجيب الكيلاني - محمد قطب - الإمام الشافعي - سيد قطب)

3. الأدب الإسلامي يرفض الإباحية لأنه يتمسك بـ :
(السلامة - الأخلاقية - التضامن - التوحيد)

4. الالتزام في الأدب في مفهوم الإسلام - كتبها:
(عودة الله منيع - أنور الجندي - نجيب الكيلاني - عدنان رضا النحوي)

5. مقالة " الرسول ﷺ والشعر " كتبها:
(عودة الله منيع - نجيب الكيلاني - أنور الجندي - العقاد)

6. التصوير الفني في القرآن - صاحبها:
(نجيب الكيلاني - عبد الباسط بدر - محمد قطب - سيد قطب)

7. ليس من قضية الأدب الإسلامي رعاية:
(المصلحة الفردية - الفكرة عن الآخرة - الطموحات الإنسانية - القيادة إلى حياة أفضل)

8. الأدب في العصر الحديث يدعو إلى التحرر من :
(الكون - الحياة - الدين - الانسان)
9. اختار النبي (ص) حسنا للردّ على أعداء الإسلام، لأنه كان:
(رجلا قويا - شاعرا موهوبا - خطيبا مصقعا - محبا مادحا)
10. من مؤسسي رابطة الأدب الإسلامي :
(يوسف القرضاوي - علي أحمد باكثير - أبو الحسن الندوي - محمد عبده)
11. العمل الأدبي إنه التعبير عن تجربة شعورية في صورة موحية- هذا تعريف :
(سيد قطب - أحمد أمين - نجيب كيلاي - محمد مندور)
12. مذهب "الفن للفن " لا يتعرض إلى المسائل -----
(الاجتماعية - الانسانية - الأخلاقية - الشعورية)
13. بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول- هذا السطر للشاعر :
(كعب - حسان - ليبيد - بجير)
14. كتاب منهج التربية الإسلامية ، صاحبه:
(سيد قطب - محمد قطب - محمد الغزالي - يوسف السباعي)

15. المذهب الذي يرى الحياة شرًا ووبالا ومحنة:
(الواقعية - الشكلانية - الرمزية - الإسلامية)
16. المراد بأسلمة الأدب :
(اسلامية الأدب - أدبية الإسلام - أدبيات المسلم - أدب
عصر الإسلام)
17. الأدب المكشوف يعني الأدب -- :
(المفتوح - الإباحي - الطويل - الحديث)
18. أول أديب مسلم شاعر في العصر الحديث استخدم الشعور
الإسلامي في فلسفته وشاعريته:
(حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمد إقبال - أحمد مطر)
19. "وا إسلاماه" مؤلف مشهور صاحبه :
(على با كثير - أحمد شوقي - نجيب محفوظ - توفيق
الحكيم)
20. من الذي يعرف برائد القصة الإسلامية المعاصرة:
(محمد مندور - محمد تيمور - أحمد تيمور - نجيب الكيلاني)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4E 05—ISLAMIC LITERATURE IN ARABIC

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

(4 × 2 = 8 weightage)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. كيف يصور الأدب الإسلامي الإنسان ؟
٢. ما هي حقيقة الفن الإسلامي ؟
٣. "إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له حافظون" معناه ؟
٤. ما هي الأسس الجمالية في النظرة الإسلامية للأدب ؟
٥. من ألف " الإسلامية والمذاهب الأدبية " ؟ وما موضوعه ؟
٦. اكتب اثنتين من تأليفات محمد قطب
٧. من يعتبر بعميد الأدب الإسلامي ؟

Section B

(4 × 3 = 12 weightage)

II. أعد فقرة مفصلة عن أربعة من الأسئلة الآتية

٨. النقد الإسلامي
٩. الأدب الإسلامي أدب ملتزم

Turn over

١٠. رابطة الأدب الإسلامي العالمية
١١. التصور الأوروبي
١٢. الأدب الإسلامي وعلم الجمال
١٣. الأدب الإسلامي وصلته بالحياة
١٤. الأدب الإسلامي أدب إيجابي

Section C

(2 × 5 = 10 weightage)

١١١. أعد مقالة مفصلة عن اثنين من العناوين التالية

١٥. الأدباء المشهورون في الأدب الإسلامي
١٦. خصائص الأدب الإسلامي والالتزام
١٧. محمد قطب والفن الإسلامي
١٨. مساهمة أبي الحسن علي الندوي في الأدب الإسلامي

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALCUTTA

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 14—SPECIAL AUTHORS - GENERAL STUDY

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4C 14—SPECIAL AUTHORS - GENERAL STUDY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

.1 فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل عام.....

- a ١٩٨٩ c ١٩٩٨
b ١٩٨٨ d ١٨٨٩

.2 حصل الأديب نجيب محفوظ على:

- a ليسانس اللغة العربية c ليسانس علم النفس
b ليسانس الفلسفة d ليسانس اللغة الفرنسية

.3 أبناء نجيب محفوظ هما :

- a فاطمة وليلى c أم كلثوم وعاليا
b أم كلثوم وفاطمة d فاطمة ونيرة

.4 حاز نجيب محفوظ على قلادة النيل العظمى سنة:

- a ١٩٨٨ c ١٩٩١
b ١٩٩٠ d ١٩٩٢

.5 ظهر المسرح لأول مرة في:

- a اليابان c ألمانيا
b لبنان d اليونان

.6 "سيرة شجاع" من مصنفات.....

- a علي أحمد باكثير c عباس محمود العقاد
b نجيب محفوظ d خليل مطران

.7 اختر السيرة الغيرية من التالية.

- a أنا c الأيام
b أخي إبراهيم d غربة الراعي

8. في اي عام ولد عباس محمد العقاد؟
- 1990 c 1970 A
1889 d 1980 b
9. ذكرى أبي العلاء كتاب ألفه:
- a طه حسين c عبد العزيز الميمني
b المعري d العقاد
10. تعدد ثاني أطول عمل مسرحي في المسرح العالمي بعد مسرحية (الحكام) للكاتب الإنجليزي توماس هاردي.
- a ملحمة عمر c من فوق سبع سماوات
b السلسلة والغفران d مأساة أوديب
11. مثلت رواية علي أحد باكثر في فيلم سينمائي شهير كان بطله المصري أحمد مظهر.
- a الفارس الجميل c وا إسلاماه
b سيرة شجاع d الثائر الأحمر
12. أي مما يلي يمثل الرواية:
- a أحداث متعددة c زمان ومكان واحد
b حدث واحد d قصيرة
13. رائد الروايات التاريخية.....
- a توفيق الحكيم c هسيين هيكل
b طه حسين d علي أحمد باكثير

14. ذا كتبت سيرة عن نفسك تكون:
- a سيرة غيرية
b سيرة ذاتية
c السيرة الذاتية والسيرة الغيرية
d رواية
15. السيرة مفرد جمعها
- a السرائر
b السَيْر
c المسرة
d السيور
16. ليس من ثلاثية نجيب محفوظ:
- a بين القصرين
b قصر الشوق
c السكرية
d أولاد حارتنا
17. ليس من مؤلفات عباس محمود العقاد:
- a يسألونك
b ساعات بين الكتب
c حياة قلم
d همام في بلاد الأحقاف
18. " قول رائع موافق للحق سالم من الحشو وهي ثمرة الحُنكة ونتيجة الخبرة "
- a المثل
b التعرير
c الخطبة
d الحكمة
19. ولد عباس محمود العقاد في:
- a أسيوط
b دمياط
c أسوان
d السويس
20. ليس من شيوخ الأزهر في رواية أحلام نابليون:
- a الشرقاوي
b المهدي
c الدواخلي
d خليل

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 14—SPECIAL AUTHORS - GENERAL STUDY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4x2=8)

١. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

١. ماذا تعرف عن مسرحية "الفرعون الموعود" لعلي أحمد باكثير؟
٢. اكتب عن علاقة عباس محمود العقاد مع مدرسة الديوان؟
٣. ما هي الروايات التي ألفها نجيب محفوظ عن تاريخ مصر الفرعوني؟
٤. اكتب عن رواية "سارة" لعباس محمود العقاد؟
٥. ما هي الروايات التاريخية لعلي أحمد باكثير؟
٦. اكتب موجزا عن الكتاب "أنا" لعباس محمود العقاد؟
٧. ماذا تعرف عن "ملحمة عمر" لعلي أحمد باكثير؟

Turn over

II. اكتب فقرة مفصلة عن اثنين من القسم الأول واثنين من القسم الثاني (12=3x4)

(القسم الأول)

٨. بين ميزة الرواية "القاهرة الجديدة" لنجيب محفوظ.
٩. ميزات علي أحمد باكثير في مؤلفاته الأدبية.
١٠. دور عباس محمود العقاد في تجديد الشعر العربي الحديث.

(القسم الثاني)

بين الفقرات الآتية مع ذكر السياق

١١. فابتسم مستردا بذلك هدوءه وقال: إنكم شباب في مقتبل العمر، أمامكم فرص لا تحصى للتعلم من الكتب والحياة والزمن، فأبى خطأ تعثرون به قابل للإصلاح، ولذلك لا يزعجني كثيرا أنكم لا تؤمنون بشيئ.
١٢. فعرض المحامون أمري على المحكمة وحولته المحكمة إلى النيابة، ودرسته النيابة مع وزارة الداخلية ومصالحة السجون، وتقرر بعد البحث الطويل نقلي إلى المستشفى وإقامتي هناك في غرفة عالية تشرف على ميدان واسع وحديقة فسيحة، وتتصل بالداخليين والخارجين أثناء النهار، ويتردد عليها الأطباء والموكلون بالخدمة الطبية من الصباح إلى الصباح.
١٣. - مستحيل. هذه لن تستسلم لك إلا بالزواج
- ليس عندي يا بولين مستحيل
- اسمع حذار أن تمسها بسوء. هذه في عهدي
- كلا لن أكرهها على ما لا تريد.
١٤. وأنا وفيّ جدا لأصدقائي من الأحياء والأموات، كما أنني وفي لذكرياتي، وأعتز بها كل الاعتزاز، وقد كنت شديد التعلق بوالدتي، وعندما كنت أزور أسوان كان أول ما أفعله هو أن أنزل من القطار وأهرع إلى غرفة والدتي، وألتصق بها. فلما توفيت إلى رحمة الله لم أدخل غرفتها حتى الآن، كئي لا أراها فارغة منها.

(10=2x5)

III. اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

١٥. الحياة الأدبية لعلي أحمد باكثير
١٦. مكانة نجيب محفوظ بين أدياء العصر الحديث
١٧. إسهامات عباس محمود العقاد في النقد الأدبي
١٨. إسهامات علي أحمد باكثير في الروايات التاريخية

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 13—ADVANCED TRANSLATION AND SIMULTANEOUS INTERPRETATION
(2020 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 20 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.
4. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

Section A

(4 × 1 = 4 weightage)

1- أجب عن أربعة من الآتية حسب الإشارات.

* ترجم اثنين إلى الإنجليزية.

1- يجب على المشتركين بالمناقصة الالتزام بتطبيق الشروط والمواصفات المذكورة بوثائق المناقصة.

2- على من يرغب الإشتراك في المناقصة يجب الحصول على وثائق المناقصة المختومة قبل موعد إغلاق المناقصة مقابل المبلغ المذكور.

3- يجب تسليم العروض المقدمة عن المناقصة قبل الموعد المدون بالجدول أعلاه و ذلك على العنوان التالي.

* ترجم اثنين إلى العربية.

4- The purchase order / invoice must state clearly name of the materials, number of the model, price, date of the purchase, name of the recipient, and is sealed with authorized dealer.

5- Quotation is a formal statement of promise by potential supplier to supply the goods or services required by a buyer, at specified prices, and within a specified period.

Turn over

6 - Auction is a public sale where goods sold to the person who offers the highest price

($\times 3 = 6$ weightage)

11- أجب عن إثنين حسب الإرشادات (واحد من الإنجليزية وواحد من العربية).

* ترجم واحدا من الوثائق/ الشهادات الآتية إلى العربية.

7- U.S. Embassy

Public Auction

The U.S. Embassy will sell at a public auction used appliances, furniture, computers, monitors, printers, cameras scanners, speakers- generators and miscellaneous supplies at its Shopping Complex in Kantipeth on Saturday, march 6th 2022. We will also take closed bids for vehicles on sale.

The sale location will open at 8 A.M. for interested parties to inspect sale items. The auction will begin promptly at 9. A.M. Successful bidders must fully pay for their items in cash at time of sale and remove the items from the site the same day.

8- The Union of India- Driving License

Kerala State

Form D

No:

Date:

Name:

Date of Birth:

Name of father/ husband:

Permanent address:

Temporary address:

Changed address:

He is licensed to drive throughout India, following vehicles.

- a) Motor cycle b) Invalid carriages c) Light motor vehicles d) Medium
good vehicles e) Medium Passenger Motor vehicles f) Heavy goods vehicles
g) Heavy Passenger Motor vehicles h) Road rollers i) Motor vehicle

authorized to drive as paid employee / a transport vehicle.

He is also authorized to drive as paid employ/ a transport vehicle.

This license is valid from..... to

Date:

Signature & Designation of Licensing Authority.

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022****April 2021 Session for SDE/Private Students****(CBCSS)****Arabic****ARA 4E 08—MODERN ARABIC LITERATURE IN THE MAGRIB****(2019 Admission onwards)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (أ, ب, ج and د) having one correct answer.
Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4E 08—MODERN ARABIC LITERATURE IN THE MAGRIB

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. من رواد الحداثة في الشعر العربي في ليبيا
 (أ) عبد الوهاب البياتي
 (ب) محمود درويش
 (ج) نزار قباني
 (د) محمد الشلطي
2. أين ولد أبو القاسم الشابي؟
 (أ) توزر
 (ب) تلمسان
 (ج) نواكشوط
 (د) عنابة
3. كان يوقع أشعاره بلقب ابن تومرت
 (أ) مفدي زكريا
 (ب) أبو القاسم الشابي
 (ج) محمد الشلطي
 (د) محمد العربي الكبادي
4. ينتهي أحمد ولد عبد القادر إلى.....
 (أ) موريتانيا
 (ب) المغرب
 (ج) الجزائر
 (د) تونس
5. رشيد بوجدرة كاتب ينتهي إلى.....
 (أ) ليبيا
 (ب) موريتانيا
 (ج) الجزائر
 (د) المغرب
6. من ألف رواية "شجرة ذات القيل"
 (أ) محمد ديب
 (ب) محمد برادة
 (ج) محمد شكري
 (د) محمد زفزاف
7. 'محمد الشبوكي شاعر من.....
 (أ) الجزائر
 (ب) تونس
 (ج) المغرب
 (د) ليبيا

8. من مؤلفات رواية الأسود يليق بك
 (أ) حمدوشي ميلودي
 (ب) أحلام مستغانمي
 (ج) الحبيب الدائم ربي
 (د) نجيب العوفي
9. نجيب الحوفي كاتب من
 (أ) تونس
 (ب) موريتانيا
 (ج) مصر
 (د) المغرب
10. كان معمر القذافي رئيس دولة
 (أ) تونس
 (ب) ليبيا
 (ج) الجزائر
 (د) المغرب
11. ما هي الدولة العربية التي كانت تحت الاستعمار الإيطالي؟
 (أ) تونس
 (ب) موريتانيا
 (ج) ليبيا
 (د) المغرب
12. محمد العروسي شاعر
 (أ) تونسي
 (ب) مغربي
 (ج) جزائري
 (د) ليبي
13. من ألف رواية العلامة؟
 (أ) سالم حميش
 (ب) عبد الله كنون
 (ج) إبراهيم الكوني
 (د) محمد برادة
14. أين ولد ابن بطوطة؟
 (أ) المغرب
 (ب) مصر
 (ج) تونس
 (د) ليبيا

15. رواية "لعبة النسيان" من مؤلفات
 (أ) محمد برادة
 (ب) إدريس الخوري
 (ج) عبد القادر الشاوي
 (د) محمد زفزاف
16. عاصمة المغرب هي.....
 (أ) الرباط
 (ب) الدار البيضاء
 (ج) طنجة
 (د) فاس
17. ينتهي عمر المختار إلى.....
 (أ) موريتانيا
 (ب) الجزائر
 (ج) تونس
 (د) ليبيا
18. من كتب رواية ربح الجنوب؟
 (أ) أحمد رضا حوخو
 (ب) ابن هدوقة
 (ج) الطاهر وطار
 (د) رجا عبد الله صانع
19. محمد زفزاف كاتب عربي من.....
 (أ) تونس
 (ب) المغرب
 (ج) الجزائر
 (د) موريتانيا
20. من ألف رواية "اللاز"؟
 (أ) أحلام مستغانمي
 (ب) أمين الزاوي
 (ج) الطاهر وطار
 (د) بهاء طاهر

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 13—ADVANCED TRANSLATION AND SIMULTANEOUS INTERPRETATION
(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 20 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 1 = 4 weightage)

أجب عن أربعة من الآتية حسب الإرشادات.

• ترجم إثنين من الآتية إلى الإنجليزية

1. في حالة مواجهة أية مشاكل تقنية أو عدم وصول الدعوات للموردين، يرجى التواصل مع قسم المشتريات عبر البريد الإلكتروني
2. سمة الدخول للمرور تجيز لحاملها الإقامة المؤقتة في البلاد لمدة سبعة أيام من تاريخ الدخول
3. لا تترك المكواة موصولة بالكهرباء ولو لمدة قصيرة
4. كانت ردود الأفعال إيجابية بشكل كبير

• ترجم إثنين من الآتية إلى الإنجليزية

5. He is licensed to drive throughout India, vehicles of the following description:
6. Warranty card will be valid only in Kingdom of Saudi Arabia
7. Research increases your knowledge and understanding of a subject

Turn over

(4 × 2 = 8 weightage)

II. أجب عن أربعة من الآتية حسب الإرشادات

• ترجم إثنين من الوثائق الآتية إلى العربية

8.

State of Qatar	
Ministry of Interior	
Traffic Department	
Driving License	
License No:	Name:
Nationality:	Validity:
First Issue:	Place of Issue:
Date of Birth:	Blood Group:
Type of Vehicle:	

9.

King Fahad University of Petroleum and Minerals Bachelor Degree Certificate	
This is to certify that Mr. TARIQ ABDULLAH SAAD ALFADHEL ALSHEHRI, Student ID # 201181530, has completed all formal and academic requirements for the Degree of Bachelor of Science in Applied Engineering. The Degree is conferred by King Fahd University of Petroleum & Minerals effective August 24, 2017.	
Date:	Rector of University

10.

<u>To whom it may concern</u>
I am writing to express my interest to join your company as Accountant. I am a recent college graduate with one month internship experience in account management. Holding a bachelor degree in business and finance management, and my experience in account management for an advertising agency, I am confident that my skills in media and management would be appreciated at your company. I have enclosed my CV for your kind consideration.

11.

Authorization to Drive a Transport Vehicle

So long as this license is valid and is renewed from time to time, the holder is authorized to drive a transport vehicle.

He is licensed to drive throughout India, vehicles of the following description:

Motor cycle, Light motor vehicles, heavy passenger vehicles,

Heavy goods vehicles, Road rollers,

Medium goods vehicles Invalid carriages

This license is hereby renewed up to 30th March 2025

No. & date: Signature & designation of licensing authority.

• ترجم إثنين من الوثائق الآتية إلى الإنجليزية

12

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
شهادة وفاة لغير السعوديين

رقم الشهادة: 1066-
تاريخ الشهادة: 1442/1/28 هـ

عدد: 00115247
مكان الإصدار: الرياض-3

معلومات عن المتوفى
اسم المتوفى: أنصار عبد العزيز
رقم الإيداع: 2108354826

الجنس: ذكر
رقم جواز السفر M2965001

تاريخ الميلاد: 1972/01/01
الجنسية: هندي
الدين: الاسلام

تفاصيل الوفاة
مكان الوفاة: الرياض
تاريخ الوفاة: 1441/10/22 هـ الموافق: 2020/6/14 م
الوقت: 13.35

سبب الوفاة: فشل الجهاز التنفسي بسبب السكتة القلبية

13

شهادة الزواج

أقر بان السيد عبد الله هو زوج السيدة فاطمة بنت أبي بكر وتاريخ الزواج هو 2020/05/11. وهو يحمل جواز السفر برقم الصادر من مدينة ممباي بتاريخ وأنجب منها 3 أطفال المبين أوصافهم أسفله:

1. الإسم الجنس تاريخ الميلاد

ختم السفارة وكيل القنصل

Turn over

- 14.
- سمة الدخول للزيارة (الحكومية،-التجارية-العائلية) تجيز لحاملها البقاء لمدة شهر من تاريخ الدخول وعليه المغادرة فور انتهاء مدة الزيارة . ويحظر حاملها العمل داخل البلاد
 - سمة الدخول للسياحة تجيز لحاملها الإقامة المؤقتة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الدخول وعليه المغادرة فور انتهاء مدة الزيارة . ويحظر حاملها العمل داخل البلاد

(4 × 2 = 8 weightage)

III. حاول عن إثنين من الآتية حسب الإرشادات

- ترجم واحدا الى العربية

15. "Normally, temperature will rise after one or two days and the damage to the flora will be limited. However, this time the damage is widespread" she said adding a field study would be conducted to analyse the effect of climate change in the region. Rajamala, one of the main areas where neelakurinji blossomed last year after 12 years, was inside the ENP. The August floods had damaged buds and flowers and its effect would also be studied, she added.

16. P. Karunakaran.MP will inaugurate the Yatra at 4 PM. It will cover 52 centres before concluding at Venganoor. Thiruvananthapuram district on January 24. The venue at Hosnagudi has been named Govinda Pai Nagar, a press release said, adding that each of 52 centres that the Yatra would cover had been named after various renaissance leaders, The venue at Vengannoor has been named Ayyankali Nagar, the release said

- ترجم واحدا الى الإنجليزية

17. أظهرت الدراسات العلمية الأولى الخواص المختلفة للضوء، كيف ينحني بالعدسات، وكيف يلقي الظلال، وحتى كيف يقطع المسافة بسرعة. لكن الأمر المهم فهم تلك الخواص هو معرفة طبيعة الضوء ذاته. وبصورة خاصة، هل يتألف الضوء من تيار سيمتات دقيقة، ويتحرك كالرصاصات التي تنطلق من شاش بندقية؟ ، أم أن الضوء يتألف من موجات قادرة على الامتداد عبر الفضاء الشاسع للفضاء؟

18. لم أكن أتوقع هذا التشجيع والتحفيز من المحيطين بي، فقد كانت ردود الأفعال إيجابية بشكل كبير وهذا ما جعلني أستمّر وأبتكر شخصيات من مخيلتي وأرسمها، وأيضا كانت هناك بعض الردود السلبية التي جعلتني أطور بعض المهارات التي كنت غافلة عنها، وأخيرا أشكر كل من ساعدني وشجعني في تطوير موهبتي وأيضا أصحاب الردود السلبية لما كان لهم من دور فعال في تطوير شخصيتي الفنية

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022****(CBCSS)****Arabic****ARA 4C 13—ADVANCED TRANSLATION AND SIMULTANEOUS INTERPRETATION****(2019 Admission onwards)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4C 13—ADVANCED TRANSLATION AND SIMULTANEOUS INTERPRETATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. اختر الخطأ من الآتية
- (A) مبعوث: Envoy
(B) جدول زمني Schedule
(C) وفد: Delegation
(D) مباحثات حاسمة: Enthusiastic Search
2. المقابل المصطلح لـ "لوحة التحكم"
- (A) Judging tab
(B) Admin only
(C) Judging method
(D) Admin panel
3. Advertisement Caption:
- (A) دعاية أخبارية
(B) عنوان أخبارية
(C) دعاية إعلانية
(D) مهمة إعلانية
4. Decided to:
- (A) رفض
(B) قرر
(C) اتهم
(D) شدد
5. الملكية الفكرية:
- (A) Thoughts
(B) Dreaming
6. تصريح صحفي:
- (A) Press Correction
(B) Journalist Edits
(C) Copyright
(D) Copy paste
7. التعبير المصطلحات الصحافة لـ "الافتتاحية"
- (A) مقال صغير ذو لهجة ساخرة
(B) معلومات مخلصه وعاجلة بدون عنوان
(C) تعليق بقلم رئيس التحرير أو مدير الصحيفة
(D) خبر حصري

8. التأشيرة :
- Visa (B) Ticket (A)
- License (D) Passport (C)
9. التاريخ الإصدار:
- Date of Arrival (B) Date of issue (A)
- Date of Package (D) Date of Expiry (C)
10. فصيلة الدم:
- Blood Circulation (B) Blood Donation (A)
- Blood Group (D) Blood Bank (C)
11. Controller:
- (B) وكيل الكلية (A) مراقب الكلية
- (D) ناظر المدرسة (C) عميد الكلية
12. Registration No :
- (B) رقم التسجيل (A) رقم الطلب
- (D) رقم الملف (C) رقم الترتيب
13. إدارة الشؤون الحضرية :
- Department of External Affairs (B) Department of Urban Affairs (A)
- Village Office (D) Marriage Council (C)
14. Agreement :
- (B) اتفاق (A) اختلاف
- (D) اجتماع (C) اتحاد

15. اتفاقيات حملة الأسهم:
- Articles of incorporation contracts (B Shareholder agreements (A
Scrutiny process (D Foundation Certificates (C
16. ما هي وظيفة رئيسية لمفتاح "النالي"
- (A لاختيار الدولة والمدينة المطلوبة (B لضبط الوقت والتاريخ
(C للتنقل أثناء الضبط (D للاختيار لغة الساعة بين اللغة العربية والانجليزية
17. Bones :
- (A أطراف (B أطراف
(C عظام (D أظفار
18. طبيب نفسي :
- Obstetricians (B Gynaecologist (A
Psychiatrist (D Cardiologist (C
19. Protocols and Patents:
- (A المبيعات والأشياء المكتسبة (B البروتوكولات وبراءات الاختراع
(C البروتوكولات والعقود (D قانون حقوق التأليف والنشر
20. Vacant Positions :
- (A وظائف شاملة (B وظائف جديدة
(C وظائف قديمة (D وظائف شاغرة

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 12—DRAMA AND INTERACTION SKILLS

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

ARA 4C 12—DRAMA AND INTERACTION SKILLS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. المسرح الحر شكل من أشكال المسرحية وضعه
A أندري أنطو B فيديريك C توفيق الحكيم D رولانغ بات
2. اسم اخرى لمسرحية أبو الحسن المغفل
A هارون الرشيد B شهرزاد C سر شهرزاد D يقظة الصباح
3. عدد مسرحيات مارون النقاش
A أربعة B خمسة C ستة D ثلاثة
4. كان أبواه من.....
A حضر موت B سعودية C قطر D كويت
5. توفي باكثير عام
A 1968 B 1965 C 1966 D 1969
6. وليس من مسرحيات توفيق الحكيم
A سليمان الحكيم B الملك أوديب C السلطان الحائر D هارون الرشيد
7. ميز الشخص الذي اشترك في تأسيس جمعية أنصار التمثيل
A محمد تيمور B فدوى طوقان C عقاد D طه حسين

8. ومن مسرحيات محمد تيمور
A العشرة الطيبة B سر شهرزاد C السلطان الظالم D ليلة نهر
9. ليس من مسرحيات غسان كنفاني
A القبعة والنبي B عالم ليس لنا C الباب D جسر إلى الأبد
10. سليم البستاني هو صحفي ومسرحي....
A سوري B لبناني C مصري D اماراتي
11. توفي سليم البستاني عام
A 1884 B 1886 C 1888 D 1889
12. من أطلق على يعقوب صنوع لقب مولير مصر
A خديوي اسماعيل B طه حسين C شوقي ضيف D زيات
13. ليس من مسرحيات يعقوب صنوع
A مدرسة النساء B البورصة C شمس النهار D الصداقة
14. ضم سلامة حجازي فرقته مع فرقة
A طه حسين B توفيق الحكيم C جورج ابيض D عقاد

15. جورج ابيض ممثل
A سوري B لبناني C مغربي D اسباني
16. من قام بإرسال جورج ابيض إلى باريس
A خديوي توفيق B خديوي عباس C خديوي منصور D كل خطأ
17. ما اسم الوالدة التي ربت أوديب
A بوليب B ميروب C كريون D ترسياس
18. ماذا حل في بلدة طيبة
A الحمى B الطاعون C السرطان D كل خطأ
19. من هو أوديب في الحقيقة
A ابن لايس B ابن كريون C ابن ترسياس D غير ما ذكر
20. كان شوقي يزعم ويؤكد التيار في مؤلفاته
A العربي B التركي C الماني D اليوناني

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 12—DRAMA AND INTERACTION SKILLS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة :

- ١- ما المراد بحبكة المسرحية ؟
- ٢- ما عنصر الصراع في المسرحية ؟
- ٣- ماذا كان الوحي الذي جاء به كريون من معبد دلف ؟
- ٤- ما الفرق بين الدراما والمسرحية ؟
- ٥- كيف مات الوحش في مسرحية الملك أوديب ؟
- ٦- ما المراد بالمسرحية الذهنية ؟
- ٧- ما المراد بالمسرحية الكوميديية ؟

Turn over

II أجب عن أربعة حسب الإرشادات:

(4 × 3 = 12 weightage)

المجموعة (أ): أعد مذكرة مفصلة عن واحد من الآتية:

٨- تصوير توفيق الحكيم شخصية جوكاستا أمًا وزوجة معا في مسرحية الملك أوديب

٩- شخصية أوديب في مسرحية الملك أوديب

المجموعة (ب): اشرح واحدًا من العبارات التالية مع ذكر السياق:

١٠- كلا يا أوديب... ليست محنة المدينة وحدها... إني أعرفك كما أعرف نفسي... هنا لك علة أخرى..

في نفسك انقباض، أطلع أثره في عينيك ! ...

١١- لا مكان لي إلا بالقرب منك يا ابني... أبصر لك !... ألا تذكر أنني تفتت يوما أن أرى الأشياء بعينك...

أراها كما تراها أنت... سأحاول أن أبصر الأشياء كما تبصرها.. لن أشعرك يوما أنك فقدت ناظريك !

المجموعة (ج): أعد حوارًا من خيالك لاثنين من المواقف الآتية لا تقلّ عن صفحتين:

١٢- حوار مع الوزير الأعظم لولاية كيرالا

١٣- حوار بين الصديقين الذين لقيا بعد عهد طويل

١٤- حوار مع أديب مشهور في إقليمك

(2 × 5 = 10 weightage)

III أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية:

١٥- توفيق الحكيم كرائد المسرحية الذهنية

١٦- مساهمة أحمد شوقي في المسرحية الشعرية

١٧- تطور المسرحية العربية

١٨- مارون النقاش كرائد المسرحية العربية

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Arabic

ARA 4C 12—DRAMA AND INTERACTION SKILLS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

I أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة :

- ١- ما المراد بحبكة المسرحية ؟
- ٢- ما عنصر الصراع في المسرحية ؟
- ٣- ماذا كان الوجداني الذي جاء به كليون من معبد دلف ؟
- ٤- ما الفرق بين الدراما والمسرحية ؟
- ٥- كيف مات الوجداني في مسرحية الملك أوديب ؟
- ٦- ما المراد بالمسرحية الذهنية ؟
- ٧- ما المراد بالمسرحية الكوميديّة ؟

Turn over

II أجب عن أربعة حسب الإرشادات:

(4 × 3 = 12 weightage)

المجموعة (أ): أعد مذكرة مفصلة عن واحد من الآتية:

٨- تصوير توفيق الحكيم شخصية جوكاستا أما وزوجة معا في مسرحية الملك أوديب

٩- شخصية أوديب في مسرحية الملك أوديب

المجموعة (ب): اشرح واحدا من العبارات التالية مع ذكر السياق:

١٠- كلا يا أوديب... ليست محنة المدينة وحدها... إني أعرفك كما أعرف نفسي... هنا لك علة أخرى..

في نفسك انقباض، أطالع أثره في عينيك ! ...

١١- لا مكان لي إلا بالقرب منك يا ابنتي... أبصر لك!... ألا تذكر أنني نقت يوما أن أرى الأشياء بعينك...

أراها كما تراها أنت... سأحاول أن أبصر الأشياء كما تبصرها.. لن أشعرك يوما أنك فقدت ناظريك!

المجموعة (ج): أعد حوارا من خيالك لاثنين من المواقف الآتية لا تقل عن صفحتين:

١٢- حوار مع الوزير الأعظم لولاية كيرالا

١٣- حوار بين الصديقين الذين لقيا بعد عهد طويل

١٤- حوار مع أديب مشهور في إقليمك

(2 × 5 = 10 weightage)

III أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية:

١٥- توفيق الحكيم كرائد المسرحية الذهنية

١٦- مساهمة أحمد شوقي في المسرحية الشعرية

١٧- تطور المسرحية العربية

١٨- مارون النقاش كرائد المسرحية العربية

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Arabic

ARB 4E 10—ISLAMIC LITERATURE IN ARABIC

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5 × 4 = 20 marks)

1- أكتب فقرة موجزة عن خمسة من الأسئلة الآتية

1- أكتب اثنين من مؤلفات أنور الجندي في الأدب الإسلامي.

2- " يقيم الأدب الإسلامي على ركنين أساسيين ومتلازمين". ما هما؟

3- ما هو مفهوم الأدب الإسلامي الشامل كما عبره نجيب الكيلاني في كتابه "مدخل إلى الأدب الإسلامي"؟

4- ما هو مذهب الوجودية؟ إلى ما يدعو؟

5- ما هو تعريف الأدب الإسلامي كما بينه محمد قطب في كتابه "منهج الفن الإسلامي"؟

6- ما المراد بالأسس الجمالية في النظرية الإسلامية للأدب؟

7- "أصدرت رابطة الأدب الإسلامي العالمية عقب تأسيسها ست مجلات لنشر الأدب الإسلامي". ما هي؟ في أية

لغات نشرت؟

(5 × 6 = 30 marks)

11- أعد فقرة مفصلة عن خمسة من الآتية

8- أكتب بعضا من خدمات رابطة الأدب الإسلامي في نشر الأدب الإسلامي.

9- النقاط الفارقة بين الأدب الإسلامي ومذهب الواقعية.

Turn over

10- علاقة الأدب بعقائد المجتمع.

11- سمات ومميزات المفهوم الإسلامي للأدب.

12- مفهوم التصور الإسلامي الإبداعي للحياة.

13- النظرية الإسلامية ومكانتها وأهميتها في الأدب العربي.

14- السردية الحديثة في الأدب الإسلامي: كتابها المشهورة ومؤلفاتهم الهامة.

(2 × 15 = 30 marks)

111- أكتب مقالة مفصلة عن إثنين من الآتية

15- محاولات أنور الجندي في تخليص الأدب العربي.

16- دور القرآن الكريم في الأداء الفني.

17- موقف الرسول الله صلى الله عليه وسلم من الشعر.

18- خصائص الأدب الإسلامي.

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Arabic

ARB 4E 07—MODERN LITERARY GENRES IN ARABIC

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5×4 =20)**I - أجب عن خمسة من الأسئلة في فقرة وجيزة**

١. ما الفرق بين الشعر المنثور والقصيدة النثرية؟
٢. ماذا تعرف عن أدب السجون؟
٣. ماهو المقصود من الشعر المسرحي؟
٤. ماهي الترنيمات؟
٥. بين أهمية الفكاهات والنوادر؟
٦. من هم رواد شعر المقاومة؟
٧. كيف تفرق بين الأدب النسوي والنسائي؟

(5×6=30)**II - اكتب فقرة مفصلة عن خمسة من الأسئلة الآتية**

٨. تأثير الأدب الغربي في الأدب العربي.
٩. الفروق بين الشعر التمثيلي والشعر الشعبي.
١٠. خصائص المسجات.
١١. ملامح أدب الرحلة في العصر الحديث.
١٢. الابتهالات والتواشيح الدينية.
١٣. أصحاب الخمسات.
١٤. تطور الأدب الإسلامي.

(2×15=30)

III - اكتب مقالة عن اثنين من العناوين التالية:-

- ١٥ . النقد الأدبي ومقاييسه الجديدة.
- ١٦ . أهمية المناسبات التاريخية والثقافية للنص.
- ١٧ . الأدب العربي المعاصر شكلاً ومضموناً.
- ١٨ . الوسائل الجديدة والإبداعات المعاصرة.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Arabic

ARB 4C 12—NOVEL

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5 × 4 = 20 marks)

1- أكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الأسئلة الآتية

1- ما هي اول رواية غربية نقلت إلى العربية؟ ومن ناقلها؟

2- أكتب أربعة أمثلة لروايات جرجى زيدان التي تتضمن العناصر التاريخية.

3- ماذا تعالج رواية " بين القصرين " لنجيب محفوظ؟

4- من هو مؤلف رواية " تلخيص الإبريز من تلخيص باريز "؟ ما هي خصوصية هذه الرواية؟

5- بين معاني الوصايا التالية التي وردت في الرواية " الوصايا " لعادل عصمت (1) إياك والعمى (ب) الأحران سموم القلب.

6- من الذى حصل على الجائزة العالمية للرواية العربية فى السنة 2020؟ لإية رواية؟ إلى أي بلد ينتمى؟

7- أكتب عن تجربة سعيد مهران الأولى فى السرقة.

(5 × 6 = 30 marks)

11- إشرح خمسة من الآتية مع ذكر السياق

8- " وأحنى رأسه حتى انتشرت لحيته على صدره وراح مستغرقا. انتظر سعيد صابرا، ثم تزحزح إلى الورااء

ليسند ظهره إلى رف من رفوف الكتب، وجعل يتأمل الشيخ الجميل . ولما طال انتظاره سأله : هل من خدمة.

أوديتها لك؟". فلم يعن بالإلتفات إلى قوله، ممضى زمن صامت وعينا سعيد تتابع طابورا من النمل يزحف بخفة

بين ثنبات الحصيرة".

9- " لم يكن فيها جديد بالنسبة إليه ولكن ثمة اهتمام بالجريمة والمجرم فاق ما كان يتوقعه وبخاصة ما نشر في جريدة " الزهرة" جريدة رءوف علوان، كتبت الجريدة في اسهاب مثير عن تاريخه في اللصوصية وسلسلة المخامرات التي كشفت عنها محاكمته و قصور الأغنياء التي سطا عليها وعن شخصته وجنونه الخفي وجرأته الإجرامية التي انتهت إلى سفك الدمار".

10- " جاء ابنها الثالث إلى الحياة محاطا بهذه المياه الراكدة من الخوف، عقدوا العزم على تسميته " شحاتة" لكن الشوخ حسم الأمر: " اسمه عبد الله". حاولت أن تناديه " شحاتة" منذ أيامه الأولى، فنهز الشيخ كل من ينادى الولد الصغير بهذا الإسم. نادته به في سرها، وظلت تخفظه كاسم له، لوم تعرف عبد الله إلا من قم " على سليم" أو الشبي. بقي في أعماقها " شحاتة" وخيل إليها هذه التعويذة هي ما حافظت عليه".

11- " ما الجديد هنا؟ ما زال الآخرون هم الأسياد على المكان، هم يمنحونك التصريح. هم يدققون أوراقك. هم يفتحون لك الملفات. هم يجعلونك تنتظر. هل أنا متعطش لحدودي الخاصة؟ أنا أركه الحدود. حدود الجسد، وحدود الكتابة، وحدود السلوك، وحدود الدول".

12- " لم يقل أحد من أين جاء اسم دارنا. يبدو أن " رعد" كان لأشخاص. فأنت تجد دار صالح ودار الأطرش ودار عبد العزيز ودار السيد الأخ..... ولا أظن أن تسمية دارنا ب" دار رعد" كانت استثناء. كما لم يقولوا لنا بحسم من أين اكتسبت عائلتنا التي يعدونها من حيث حجمها أكبر عائلة ريفية في فلسطين إسم " البرغوثي".

13- " أسترق النظر إلى وجهه وأشعر بتلك الهالة من المهابة ما زالت تحيطه، هذا الرجل الذي أوقف الدنيا في هذا البلد وعاش حياته بحزم، يوشك على الرحيل كما أمرا صعبا. صمته حبستني. لم أكن أستطيع الخروج من الغرفة ولا التحرك إلا بأمره، وهو قد شرد بعيدا".

14- " هذه ليست خرافات عجوز يموت. هذه حياة عشتها وأرحل عنها الآن، وأملى فيك خيبته بتهاونك. ليست عيونك التي ترى، جسدك الآن هو الذي يرى. أترك ما أقوله لك يسكنك، حتى يعود إليك من النسيان، ذات يوم كأنه كلامك".

(2 × 15 = 30 marks)

111- أكتب مقالة عن إثنين من الآتية

15- أفكار وأقوال فلاسفية أو دينية موجودة منتشرة هنا وهناك فى الرواية " اللص والكلاب".

16- عوامل تطور الروايات العربية الحديثة.

17- محمد زفزاف الملقب بشاعر الرواية المغربية و مؤلفاته الروائية المشهورة.

18- مساهمة نجيب الكيلانى فى تطور الرواية العربية.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CCSS)

Arabic

ARB 4C 11—DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(5×4=20)

I. أجب عن خمسة من الآتية في فقرة موجزة

١. ما المراد بالمسرحية التاريخية؟
٢. ماهي المأساة؟
٣. ماذا تعرف عن المسرحيات الشعرية لأحمد شوقي؟
٤. اكتب عن دور الترجمة في تطور المسرحية العربية
٥. بين مكانة يوسف إدريس في مجال المسرحية
٦. عرف المسرحية الذهنية
٧. أي قيمة يقدم علي أحمد بكثير بواسطة شخصية عبد التواب في مسرحية 'السلسلة والغفران'؟

(5×6=30)

II. اكتب عن سياق خمسة من الآتية في فقرة مفصلة

٨. وماذا تصنع بهذه اللحظات ؟ لقد كانت في يدك حياة واسعة، ماذا صنعت بها أيها الخامل غير أن حبستها كلها في هذه الشبكة!!
٩. أين كنت ؟ وأين موضع الماء الذي أرسلتك تبحث عنه وتدلنا عليه؟ أجب ؟ ولا تخفض رأسك وذنبك ؟ خبرني ما حجتك وما عذرك؟
١٠. أخبرني قبل كل شيء، ما مكانك مني؟ أنت صديق أم عدو؟ أنت ملك يكرم ملكة، أم فاتح قاهر يبيت الشر لبلد وأمة؟ لست أرى بعد أمن حقي أن أتخذ منك خدينا ناصحاً حتى أجيبك عن سؤالك هذا!؟
١١. أيتها الأنسة .. خلال دقيقة واحدة سببت لي جرحاً في كفتي، وأسمعتني شئمتين كبيرتين ، ورغم ذلك فأنا لا أطلب منك شيئاً. مع السلامة.
١٢. لم يرسلني أحد.. أنت نفسك فرضت وجودك علي وأدخلتني في حياتك عنوة بدقائق قليلة... أعتقد أنه من السهل الآن تحريك السيارة والابتعاد عنك؟
١٣. دعك يا أخي من هذا اللغو، فبنات أختنا هن بناتنا. وبعد فإني ما قصرت في البر بأولادك أيضاً على قدر المستطاع.
١٤. ويل السوداء ! تمنعني من الدخول. وتوصد الباب في وجهي.

Turn over

(2×15=30)

.III اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

٥. عناصر المسرحية
٦. عوامل تأخر العرب عن المسرحية
٧. الرسائل التي تقدمها المسرحية ' سليمان الحكيم '
٨. مساهمات مارون النقاش في تطور المسرحية العربية

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 4E 11—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

5x 4 = 20 Marks

1- أكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الأسئلة الآتية.

1. ما هي أغراض الشعر الجاهلي؟

2- " هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِفَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ " . من المشار إليه في هذا البيت؟ من انشد هذا؟

3- كيف أثر القرآن الكريم في أغراض الأدب العربي؟

4- من هو الأخطل؟ أين نشأ؟ ومتى توفي؟

5- من هم أصحاب المعلقات السبع؟

6- ماذا طلب أبو بكر (ص) رضي الله عنه حين ولي الخلافة من رعيته إذا رآه على حق وإذا رآه على باطل؟

7- ما الفرق الذي يوجد في أسلوب السور المكية والسور المدنية في القرآن؟

5x 6 = 30 Marks

11- اشرح خمسة من الآتية مع ذكر السياق

8- " والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير " .

9- " عن أنس (ر) قال " لأحدثنكم حديثاً لا يحدثكم أحد بعدى سمعت رسول الله (ص) يقول: من أشرط الساعة

أن يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد " .

10- " حمد الله وأنتى عليه أولاً، ثم قال: أيها الناس إنى قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن رايتمنى على حق

فاعينونى، وإن رايتمنى على باطل فسدونى، أطيعونى ما أطعت الله فيكم، فإذا عصيته فلا طاعة لى عليكم، ألا

Turn over

إن أقواكم عندى الضعيف، حتى أخذ الحق له، وأضعفكم عندى القوى حتى أخذ الحق منه، أقول قولى هذا وأستغفر الله لي ولكم".

11- " وكوني أشدَّ ما تكونين له إظاماً؛ يكن أشدَّ ما يكون إكراماً- وأشدَّ ما تكونين له موافقة؛ يكن أطول ما تكونين له مرافقة- واعلمي أنك لا تصلين إلى ما تُحبين حتى تُؤثري رضاه على رضاك، وهواه على هواك، فيما أحببت وكرهت، والله يَخير لك".

12- " وَمَ الحزم في العزاء والجود والندى غداة يرى حلف اليسارة والعسر
لقد كان في كلِّ الأمور مهذباً جليل الأيادي لا يُنهته بالزجر".

13- " من معشر حُبهم دين، وبُغضهم كفرٍ وقربهم منجى ومعتصمٌ
مُقدّم بعد ذكر الله ذكركم، في كلِّ بدءٍ، ومختومٌ به الكلم".

14- " أثني عليّ بما علمت فإنني وإذا ظلمتُ فإن ظلمي بأسيلٌ
سمحٌ مخالطتي إذا لم أظلم مرّ مذاقته كطعم العلقم"

2x 15 = 30 Marks

111- أكتب مقالة عن إثنين من الآتية

15- إزدهار فن : الخطبة" فى العصر الأموي.

16- تأثيرات الإسلام فى الشعر العربي.

17- القرآن الكريم أسلوبه وإعجازه.

18- فرزدق وشهرته فى النقائض.

FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Arabic

ARB 4E 09—MEDIEVAL ARABIC LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة (5 x 4 = 20 Marks)

- 1 ما هي الزهديات ؟
- 2 ما هي الرسائل وما أنواعها ؟
- 3 ما نشاطات إخوان الصفا وما أهدافهم ؟
- 4 ماذا تعرف عن ابن هاني ؟
- 5 كيف يمتاز شعر أبي نواس ؟
- 6 ما مؤلفات الفارابي في الفلسفة ؟
- 7 ما مميزات شعر بشار بن برد ؟

II اشرح خمسة من الآتية بالتفصيل مع ذكر السياق (5 x 6 = 30 Marks)

- 8 أبواب الملوك معادن الحاجات ومواطن الطلبات وليس لاستنجاحها واستنجاحها كالصبر والملازمة والمغادة والمراوحة.
- 9 وأبئنا على ذلك بُرْهَةً. يُنْشئ لي كلَّ يوم نُزْهَةً. ويذراً عن قلبي شُبْهَةً. إلى أن جَدَحْتُ له يَدُ الإِمْلَاقِ. كأس الفِراقِ. وأغراه عَدَمُ العِراقِ. بِتَطْلِيقِ العِراقِ. وَلَقَطْنُهُ مَعَاوِزَ الإِرْفَاقِ. إلى مَفَاوِزِ الآفاقِ. وَنَظْمَهُ في سِلكِ الرِّفاقِ. حُفُوقَ رَايَةِ الإِخْفَاقِ. فَشَدَّ لِلرَّحْلَةِ غِرَارَ عَزْمَتِهِ. وَظَعَنَ يَفْتَادُ القَلْبَ بِأَزْمَتِهِ.

10 إن فنّ التاريخ فنّ عزيز المذهب جمّ الفوائد شريف الغاية إذ هو يوقفنا على أحوال الماضيين من الأمم في أخلاقهم والأنبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى يتمّ فائدة الإقتداء لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا.

11 سَقَيْتُ عَلَى رِيٍّ بِهِ أَلْفَ مَطْرَةٍ
وَلَمْ أَسْقِهَا بِلَ سَاقِهَا لِمَكِيدَتِي
شُغِفْتُ لِبَغْضِيهَا بِحَبِّ الْمَجَادِبِ
تَحَامَقَ دَهْرٌ جَدَّ بِي كَالْمَلَاعِبِ

أَبَى أَنْ يُغَيِّثَ الْأَرْضَ حَتَّى إِذَا ارْتَمَتْ بِرِحْلِي أَتَاهَا بِالْغَيْوِثِ السَّوَاكِبِ

12 فَانْحَلَّ مَا كَانَ مَعْقُودًا بَأَنْفُسِنَا
وَأَنْبَتَ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَيْدِينَا

وَقَدْ نَكُونُ، وَمَا يُخْشَى تَفَرُّقُنَا
فَالْيَوْمَ نَحْنُ، وَمَا يُرْجَى تَلَاقِنَا

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَمْ نُعْتَبِ أَعَادِيكُمْ
هَلْ نَالَ حَظًّا مَنِ الْعُتْبَى أَعَادِينَا

13 وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ
بِإِخْفَاءِ شَمْسِ ضَوْؤِهَا مُتَكَامِلِ

يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمَرٌ
وَيَتَقَلُّ رِضْوَى دُونَ مَا أَنَا حَامِلٌ

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانَهُ
لَأَتَّ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

14 وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَعْيَ وَالطَّعْنَ فِي الدِّ
هَيَجَاءِ غَيْرِ الطَّعْنِ فِي الْمِيدَانِ

قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعَانِ وَلَمْ يَقْدُ
إِلَّا إِلَى الْعَادَاتِ وَالْأَوْطَانِ

كُلُّ ابْنِ سَابِقَةٍ يُغَيِّرُ بِحُسْنِهِ
فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ عَلَى الْأَحْزَانِ

(2 x 15 = 30 Marks)

III أعدّ مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

15 عبد الله بن المقفع ومساهماته في النثر العربي

16 أثر القرآن في النثر الأدبي

17 الموشحات

18 مميزات شعر المتنبي